



ANSAR
ENGLISH SCHOOL



MAGAZINE 2020-21

BETTER NORMAL



Statements of ownership and other particulars about

BETTER NORMAL

PLACE OF PUBLICATION	PERUMPILAVU
PERIODICITY OF PUBLICATION	ANNUAL
CHIEF EDITOR	Dr. SALIL HASSAN
STAFF EDITOR	Ms. RAVYA K.R.
STUDENT EDITOR	MS. MARWA FAISAL
EDITORS	MRS. SAHIRA AHAMMED Mrs. SHYNY HAMZA Mr. CHANDRAN O.A. Mrs. NIMMI M.K. Mrs. SAJITHA RAZAK Mrs. SHABITHA Mrs. SUPRABHA S. Mrs. VIDYA V. Mrs. SHAHIDHA K.P. Mrs. BASHI A.S. Mrs. KRISHNAVENI Mrs. MUMDHASE K.M. Ms. HAZARATH Mr. JYOTHIRAJ Mr. SALIN SIMON Mr. R.FAISAL
COVER PICTURE	Ms. FATHIMA HANNA
ILLUSTRATIONS	FINE ARTS CLUB

CREATION BY



EMS Shopping Complex, Guruvayoor Road,
KUNNAMKULAM
8089757580, 9846165658

~ DESIGN 'n' LAYOUT ~ JIBIN MOHAN / VARNA



“

*Say, O Prophet, that Allah says,
“O My servants who have exceeded the
limits against their souls!
Do not lose hope in Allah’s mercy,
for Allah certainly forgives all
sins. He is indeed the All-Forgiving,
Most Merciful*

”



PINARAYI VIJAYAN
CHIEF MINISTER, KERALA

PINARAYI VIJAYAN
CHIEF MINISTER



GOVERNMENT OF KERALA

Secretariat
Thiruvananthapuram - 695 001

No.71/Press/CMO/21

2nd February, 2021

MESSAGE

I am happy to note that the Ansar English School, Perumpilavu, is bringing out a school magazine for the current academic year.

I hope the magazine would provide an excellent opportunity through various genres of writing. I appreciate the students' community for taking the responsibility in bringing up this Magazine, while expressing their talents.

My best wishes,

Dr. Salil Hassan
Principal & Chief Editor
Ansar English School
Perumpilavu, Karikkad
Thrissur - 680 519
principal@ansarin

PINARAYI VIJAYAN



SACHIN THAKUR
DY. SECRETARY & REGIONAL OFFICER



GOVERNMENT OF KERALA

MESSAGE

It is with much joy and anticipation that Ansar English School, Karikkad, Thrissur is going to launch annual school magazine for the academic year 2020-21 shortly.

School magazine is a platform for students to express their creativity and exhibit their skills. The magazine is promoting the good practices adopted by the school and trying to make the students think it is an interesting place to go that conducts fun activities.

I extend my heartiest greetings and best wishes to the teachers, supporting staff and the students. I sincerely hope that the School will continue to make progress in achieving milestones in imparting quality education and inculcating values in students to make positive contribution in the system of education.

Dr. Salil Hassan
Principal & Chief Editor
Ansar English School
Perumpilavu, Karikkad
Thrissur - 680 519
principal@ansarin

SACHIN THAKUR

ANSARI CHARITABLE TRUST



CHAIRMAN

K.K.MAMMUNNI MOULAVI

VICE CHAIRMAN



K. V. MOHAMMED

VICE CHAIRMAN



M. V. MOHAMMED SALEEM MOULAVI

SECRETARY



E A KUNJAHAMED

ASST. SECRETARY



K M SHAJU MOHAMMEDUNNI

MANAGING MEMBERS



V. MOOSA MOULAVI



E. M. MOHD. AMEEN



NOOR MOHD. KAMALUDHEEN



SHOUKATH KOROTH



ISMAIL KASIM



ABU ABDULLA

TRUST MEMBERS



M I ABDUL AZEEZ



T. ARIFALI



P MUJEEB RAHMAN



PROF. K A SIDEEQUE HASSAN



T. A. MOIDEEN (MOIDUTTY)



KOOTIL MOHAMMED ALI



MOIDUNNY



NAJEEB P.



MOHD. BADEEUZZAMAN



A. MOHAMMED ALI



ADV. K. S. ABDUL BASHEER



A USMAN



A V ANWAR ABDUL MAJEEED

~ OBITUARY ~



T.B.KUNJUMON

15-02-1940 - 18-07-2020

*Those whom the angel cause to die in a good state,
saying: Peace be on you: enter the paradise for what you did.
Holy Quran - (16:32)*

അനുസ്മരണം

ടിബി കുഞ്ഞുമോൻ (ടിബിക്ക)

പെരുമ്പിലാവ് അൻസാരി ചാരിറ്റബിൾ ട്രസ്റ്റ് സ്ഥാപക മെമ്പറും ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറിയും അൻസാർ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ മാനേജിംഗ് കമ്മിറ്റിയംഗവുമായിരുന്നു റിട്ടയേർഡ് എക്സൈസ് സർക്കിൾ ഇൻസ്പെക്ടർ ടി.ബി.കുഞ്ഞുമോൻ എന്ന ടീബീക്ക. കേരളത്തിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസ സാംസ്കാരിക മേഖലയിൽ അത്യുന്നത സ്ഥാനമലങ്കരിക്കുന്ന അൻസാർ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ പ്രാരംഭ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഊന്നും ഉറക്കവുമുപേക്ഷിച്ച് കഠിനാധ്വാനം ചെയ്തു. ഇന്ന് അൻസാർ സ്ഥാപനങ്ങൾ തലയെടുപ്പോടുകൂടി നിലനിൽക്കുന്നുവെങ്കിൽ അത് ടി.ബി.കുഞ്ഞുമോൻ സാഹിബിന്റെ ഇച്ഛാശക്തിയും ജാഗ്രതയും കൊണ്ടുമാത്രമാണ്. സ്ഥാപനങ്ങളുടെ വളർച്ചയിൽ നിർണ്ണായകമായ പങ്കാണ് വഹിച്ചിരുന്നത്. തുടക്കകാലത്ത് സ്ഥാപനത്തിന്റെ കെട്ടിടങ്ങൾക്ക് കാവൽ നിൽക്കുവാനും സ്ഥാപനത്തെ സാമൂഹ്യദ്രോഹികളുടെ അക്രമണങ്ങളിൽ നിന്ന് രക്ഷിക്കുവാനും തയ്യാറായി. സാമൂഹ്യ ദ്രോഹികൾ സ്ഥാപനത്തെ ചെളി വാരിയെറിയുവാനും അക്രമിക്കുവാനും ഒരുമ്പെട്ടപ്പോൾ കാവലാളായി മുന്നിൽ നിന്നു. സാമ്പത്തികമായി സ്ഥാപനത്തിന് ക്ഷീണം വരുന്ന ഘട്ടങ്ങളിൽ കയ്യയച്ച് സഹായിക്കുമായിരുന്നു. മറ്റ് സാമൂഹ്യ സേവന സംരംഭങ്ങൾക്കും തുണയായി. കുന്നംകുളം, പെരുമ്പിലാവ് ഫ്രൈഡേ ക്ലബ്ബുകൾ എന്നിവയുടെ ഭാരവാഹിയായിരുന്നു.

ഷാജു മുഹമ്മദുണ്ണി
അഡ്മിനിസ്ട്രേറ്റർ,
അൻസാരി ചാരിറ്റബിൾ ട്രസ്റ്റ്



~ OBITUARY ~



T.K. PRAMEELA

01-01-1973 - 25-03-2021

*Those we love don't go away,
They walk beside us every day, Unseen, unheard,
but always near, Still loved... Still missed...*

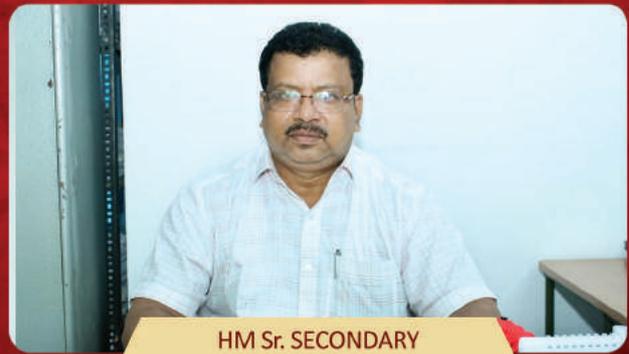
OUR LEADERS

PRINCIPAL
Dr. Salil Hassan



VICE PRINCIPAL

Mrs. Sahira Ahamed



HM Sr. SECONDARY

Mr. Chandran O.A.



HM SECONDARY

Mrs. Shyny Hamza



HM UP SECTION

Mrs. Sajitha Razak



HM PRIMARY

Mrs. Nimmi M.K.



HM LP SECTION

Mrs. Shabitha M.M.



HM KINDERGARTEN

Mrs. Mumdhase K.M.

EDITORIAL BOARD

EDITORIAL BOARD



Chief Editor

Dr. SALIL HASSAN

Staff Editor

Ms. RAVYA K.R.

Student Editor

MS. MARWA FAISAL

Editors

Mrs. SAHIRA AHAMMED

Mrs. SHYNY HAMZA

Mr. CHANDRAN O.A.

Mrs. NIMMI M.K.

Mrs. SAJITHA RAZAK

Mrs. SHABITHA

Mrs. SUPRABHA S.

Mrs. VIDYA V.

Mrs. SHAHIDHA K.P.

Mrs. BASHI A.S.

Mrs. KRISHNAVENI

Mrs. MUMTHAS

Ms. HAZARATH

Mr. JYOTHIRAJ

Mr. SALIN SIMON

Mr. R.FAISAL

EDITORIAL BOARD





EDITOR'S NOTE

When something new and different occurs, you can choose to change with the times, taking advantage of the new opportunities opened before you. Or you can fight the change, refuse to adapt and turn away. But a wise man always chooses to adapt himself to the surroundings as water shapes itself to the vessel that contains it. The Covid 19 pandemic was a great challenge the mankind faced and its consequence was so devastating. The 'normal' life of man was disrupted in every aspect, resulting into the global shut down of all activities including the educational ones. The sudden shift of traditional method of learning to online platform was something unforeseen and resilient.

As Charles Darwin has rightly put in, It's not the strongest or the most intelligent who will survive, but those who can best manage a change. Amidst all the adversities faced, Ansar English School, together as a team was able to face and win over the challenge, without compromising its sole aim of providing right education to the students. The E-Magazine 'BETTER NORMAL' is an attempt to adapt ourselves to the new circumstances and keep up with the times. Through this holy venture, we would like to spread the light of hope during the darkest moments, and provide our staff and students the right platform for self expression. Each and every member of our editorial team has worked really hard to make this happen.

We pray and hope that the crisis we face today improves our ability to cope, and enables us to rise like a phoenix from the ashes.

Happy reading...

RAVYA K.R.
Staff Editor



EDITOR'S NOTE

Those random words that you scribble down during a lecture, almost unknowingly, staring out the window, forms the purest song of your soul. Not everyone can understand it. Sadly, not many find that unconscious urge to express it, or possess the desire to find it. Jotting down words from your mind to mean something special for your heart requires a clear, sharp and unapologetic look into oneself and the world one lives in. To exist is a morbid task, mundane and easy. To create something worth living for from the existence that has been granted to each one of us should be the path one takes. The beauty of creativity lies in its possibility. There is no end limit, no end result. Just possibility which can go as far you want to take it. Creation involves the unappealing process of understanding ourselves. To charge down the fake walls we have built for ourselves and see us for who we really are. The result of creation includes the mistakes we have made and the lessons we learnt from it.

Sometimes it shows us how wrong we are. Sometimes we go all the way to the end only to see what we have known from the beginning. Sometimes, you won't find it, but looking back, you understand how it all made sense like a perfectly fit puzzle you were too blind to see. As you flip through the pages of our magazine, you will find exactly that. Don't see it? Look closer. Look deeper. You will see it. Our initiative to launch an E-magazine is tied to our strong belief that these tough times shouldn't deter us from finding ourselves through our innate talent and creativity. We aim to provide a platform for all the members of our Ansar family to come closer and share a sense of belonging and to make up for the lost opportunities we looked forward to over the course of the year.

We have expressed ourselves in the languages closest to our hearts in the pages that follow. I sincerely hope you will cherish our words and the work of the team that made this project a success.

MARWA FAISAL
Staff Editor

I AM HEAD BOY

In the name of God!

I thank the Almighty, my parents, teachers, family, friends and all well-wishers and brothers and sisters for everything you have given and done to me till now and hereafter.

The name ANSAR wouldn't have meant so much to me two years back. Right now, I feel this school is a major part of who I am and what I do. Even though I studied only classes 11th & 12th here, the things that I learnt here are really invaluable to me.

I discovered courage, realized my ability to speak, got opportunities to enjoy competing in various events, and was able to finally find a meaning to life. One of my regrets would be that I couldn't be here from the commencement of my schooling.

The diverse, peaceful, yet content environment that Ansar provides can't be found in many Indian schools.

The entry of online classes provided us an innovative method of learning. Our teachers truly deserve appreciation for all their efforts taken to conduct online classes and also to complete the portions on time.



ANSAR is not just a name. It's a family. A place where you find your potential and learn to live and not just existing. Like every other student reading this, I am also a proud Ansarie.

And let us pray to the Almighty to end this pandemic quickly and protect us from all harms.

To all my juniors, I wish you the very best and may you have amazing years and find all that you need to fulfil your ambitions here.

- Sinan Sulaiman, XII - E

I AM HEAD GIRL

From Head Girl,

As custom, instead of laying down a message as a head girl, let's make it lucid and simple. It's not that easy to try and talk all the things that we've been through. Let me thank God, my parents, friends and most of all the teachers for fuelling me with love and confidence to take up this great responsibility. Past 12 years, a lissome part that inlaid an ineffable forward to the coming decades nestled in future; my life in Ansar. Now that I'm about to step down, being the head girl, I'm not just leaving few memories but an entire lesson book of 12 years. And the final chapter will always have a golden bookmark in it. While striving for academic excellence, our teachers have always tried to nurture the innate talents of the students, the aim being the complete and multifaceted development of their individual character and abilities. I'm proud to be a part of this Ansar community of gifted individuals and I'm sure that the future generations of students of Ansar will continue the tradition of striving to be the best one can in all the dimensions of life. Ansar has carved and moulded me into what and who I'm. The positivity of teachers have always enthralled the multitude, teachers and



school life are unmatched. I wish all of us could hold on tight to the goodness we received from here. Ansar has inspired me to aspire my dreams, seek opportunities, extend my wings of desire and flaunt a flamboyant and flawless future. Everyday in Ansar presented a new opportunity for me to grow and learn alike. I've been inspired to dream-dream big. In this epilogue of egress, I would like to footnote the fact that the best signature I'm leaving behind, THE HEAD GIRL OF ANSAR ENGLISH SCHOOL 2020-21. With an aching heart I bid adieu and wish all the good luck to everyone out there.

- **Fahima Hanna, XII - B**

BETTER NORMAL

CONTENTS

12	Editor's Note - Staff Editor	28	Memories of the Karipur Air Crash
13	Editor's Note - Student Editor	29	ساحر كرة القدم
14	Head Boy	29	My Lock Down Activities
15	Head Girl	29	كورونا
18	Little Feet	30	कोरोणा समय और मैं।
18	मां	30	لحظة المصادفة
18	കൗമാരം	31	അനുസ്മരണം
19	2020	31	जिंदगी
19	بيت	31	फूल की रानी
20	മരണം	32	The Rhythmic Howls...
20	أهمية الوقت	32	هذه فراشة
21	मेरा प्रिय अध्यापक	33	ഓർമ്മകൾ മായാതെ
21	My Mother	34	एक यादगार दिन
21	الذهاب إلى جزيرة الروضة	34	Down Falls
22	A Sudden Recap	35	الفشل هو نقطة انطلاق للنجاح
22	الغاز	35	വേരുകൾ
23	Dream	36	What's happening Hathras Case
23	മൃത്യു	36	मेरी छाया
24	My best Friend	36	أمي
24	मां	37	19 -
24	رحمة لأسرتي	37	The last Good Bye
25	2020 A Silhouette	38	കാത്തിരിപ്പ്
25	ما هي فوائد تعلم القرآن ؟	39	The Girl behind the boy...
26	التعليم	40	يا إلهي
26	പൊൻതിരിവെട്ടം	41	Parental Pressure
27	प्रकृति	42	Betrayal
27	പ്രതീക്ഷയുടെ മേഘങ്ങൾ	43	വിജനമീയാത്ര
		43	ما هي أهمية التعلم

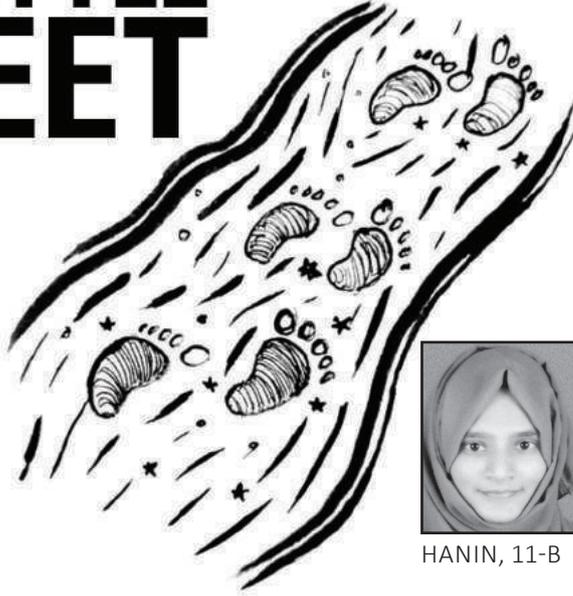
BETTER NORMAL

CONTENTS

44	Virago	61	Who Is A Feminist
45	The Breaking News	61	കാലം
45	ഭയം	62	Creation of Video Game...
46	Happiness	63	الأرض الجميلة
46	Despondent Days	64	കോവിഡും കാമ്പസിലെ
47	Every Small Thing has...		ഞാവൽ മുത്തശ്ശിമാരുടെ സങ്കടങ്ങളും
47	അച്ഛൻ	65	നിശാപക്ഷി
48	Malaysian Diaries	66	سر الحياة
49	Broken Dreams	66	കാത്തിരിക്കുന്നു ഞാൻ
49	रोती हुई धरती	66	मेरा पक्षी
50	الفيضان	67	അറിവിന്റെ പൊരുളറിയാം
50	A Tiny Monster	68	എന്താണ് സ്വാതന്ത്ര്യം
51	شعر قلبي	69	കോവിഡ് പ്രതിസന്ധിയും അതിജീവനവും
51	Darkness	74	في الليل
52	Technology And us...	75	Annual Report
52	Destination	78	Laweels From Alumnus
52	القرآن الكريم	79	Annual Report Secondary
54	Hope For The Best	81	Annual Report Sr. Secondary
56	नुकसान का एक दिन।	82	SPC Annual Report
56	الحوار بين الولد و الكورونا	84	Annual Report U.P.
57	സമാധാനം	85	Annual Report LP
58	الهند قبل وبعد الإستقلال	86	Annual Report Primary
58	जीवन वृत्त महादेवी वर्मा	88	Annual Report KG
59	दोस्त	89	ഓ അൻസാർ
59	الحياة المدرسية	90	Ansar Alumni
59	കണ്ണനീർ	92	Art Gallery
60	ابتسامة	97	Activities & Celebrations
60	ആ സൂര്യൻ	103	Annual Day

LITTLE FEET

Illustration: Shraavan, XI-G



HANIN, 11-B

The pitter-pattering of footsteps,
The uninvited guest returns
Knocking steadily on the awning
Calling the little face behind the frame.

A red canopy springs up amidst the grey;
A haven for the unkempt tufts of hair.
Tiny fingers hold out to accept the dripping beads
Joy; an open testimony upon the freckled face

Soaking little feet walking,
On the brown drenched canvas,
On the dew sprinkled emerald grass
Glistening under the shy streaks of ray.

A deceiving quietness lingers in the air
Then a low rumbling from a faraway land
The weeping now uncontrollable
The knocking now persistent; thumping

The little feet hurrying towards a voice
Away from the hundred thousand hooves
With a souvenir it has taken along,
Painting tiny footprints on the white canvas .

मां

भगवान का दूसरा स्म है मां, खाना बना के हमें खिलाती,
उनके लिए दे देंगे जान । बाद में खुद है वो खाती।
हमको मिलता जीवन उससे, हमारी खुशी में खुश हो जाती,
कदमों में है स्वर्ग बस्ता । दुख में हमारे आंसू बहाती।
संस्कार वह हमें सिखाती, तबीयत अगर हो जाए खराब,
अच्छ- बुरा हमें बतलाती। रात-रात भर जागते रहती।
गलतियों को हमारी सुधारती, मां बिना जीवन है अधूरा,
प्यार हम पर बरसाती। खाली-खाली सूना-सूना।



AQUIB AQUIL, X-F

കണ്ണുമാറ്റം

കണ്ണുകൾ തുറന്നാലും കാതുകൾക്കരികെ
നിന്നോതിയാലും ഒന്നുമറിയാതെ കാലം
കളയുവാനെളുപ്പമാണീ ജീവിതം
തിരിച്ചെടുക്കുവാനോ പ്രയാസം
മനസ്സിന്റെ ചാപല്യങ്ങൾക്ക് നിന്നുകൊടുത്ത
കാലത്തെ മറവിയിലേക്ക് തള്ളാനാണ് തിടുക്കം
കാലത്തെ പഴിക്കുന്നതെന്തിന് കുറ്റം നമ്മുടേതല്ലേ.



FAHAD RASHEED

Illustration: Finearts Collection

2020

ഇതുകാലം 2020
അഹങ്കരിച്ച മനുഷ്യന്റെ കാലം
ഇവിടെ തല്ലിക്കൊന്ന കണക്ക് ലക്ഷങ്ങൾ
ഇനി വരാനിരിക്കുന്നതോ കോടികൾ

മനുഷ്യാ, നീ വരുത്തിവെച്ച കാലം
ഇവിടെയിതാ ഒരുകോലം
മുഖമടച്ച് കൈകഴുകി
കാലമിത് മുന്നോട്ട്



Illustration: Finearts Collection

കുട്ടിനാളില്ല, നേരേ നോക്കാൻ തരമില്ല
പ്രളയമായ മഴവെള്ളവും
കള്ളങ്ങളൊക്കെ ഒഴുക്കിയോ?

പട്ടിണിപ്പാവത്തിന് നീ കൊടുത്ത പേര്
കള്ളൻ
'ഗോ' എന്ന പേരിൽ നീ കൊന്നൊടുക്കിയ
ജീവൻ
പണം കണ്ട് വെട്ടിവിറ്റ്
കാടുകൾ
കറുത്ത കൈയ്ക്ക് വെള്ളപ്പുഴി
നീ അണിഞ്ഞ മുഖംമുടികൾ



AYISHA NIDHA, 10-E

കാമദ്രാന്തുകൊണ്ട്
വലിച്ചുകീറിയ പൂവ്
വിഷവിത്തുകൾ പാകി മതത്തിലും
മുകസാക്ഷിയാവാൻ ഈ കൊല്ലവും.

بيت

مكان تعيش فيه العائلات معا
مكان يحبّ الجميع الذهاب إليه
مكان يبدأ فيه الفرح والسعادة
مكان تولد فيه الإبتسامات ويترك البكاء
مكان حيث التوترات ليست
ليست مشكلات أكثر
إنّه يسقى البيت

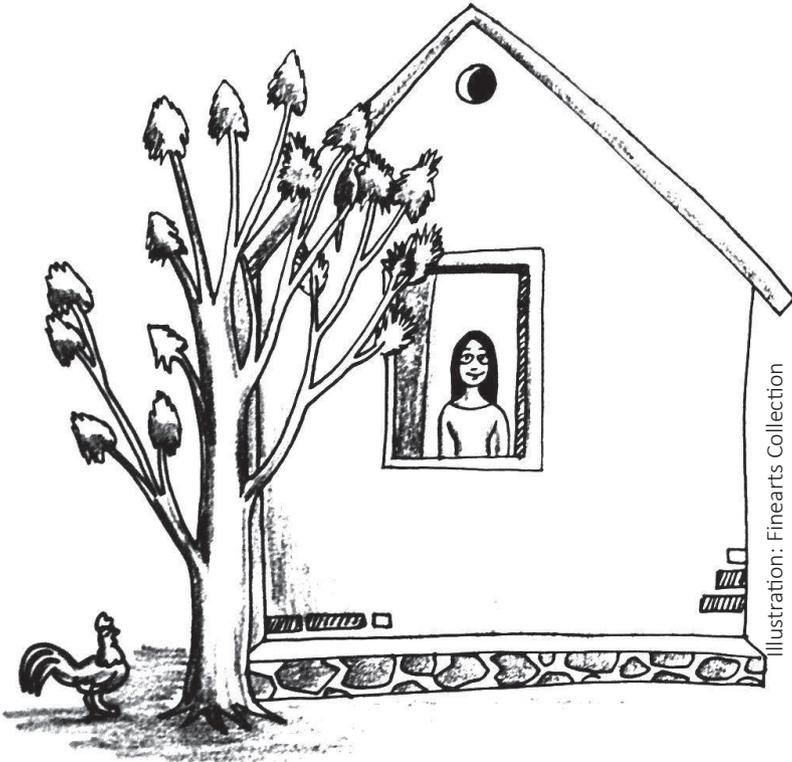
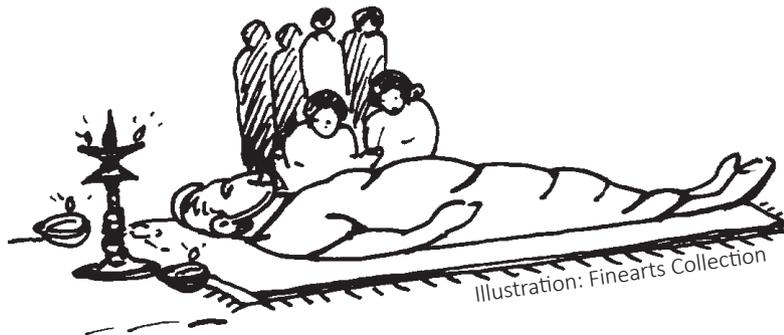


Illustration: Finearts Collection



AMNA FATHIMA, VII-G



മരണം

സന്തോഷിപ്പതു ജനിക്കും നേരവും മാറ്റമില്ലാത്തൊരു സത്യമായി
 ദുഃഖിപ്പതു വിടചൊല്ലും നേരവും മറ്റെന്തിനുമല്ല ഭാഗ്യം
 മൂന്നക്ഷരമല്ലയോ മാറ്റിമറിച്ചീടും വിടചൊല്ലുവാൻ കഴിയുന്നതിൽ സന്തോഷമായി
 ജനിപ്പതിൻ കാലത്തു വേദിപ്പു ഈശ്വരാ പുണ്യാനുഗ്രഹമാം
 മരണത്തിൻ കുരുക്കിൽ സന്തോഷിപ്പു മരണത്തിൻ രഥമായ്
 ഉചിതമായ വാക്കുമായെത്തുന്ന നേരത്തും വഴിതെളിച്ചുകാട്ടിയിതാ
 മരണമാം സൗഭാഗ്യ നിമിഷം അനുഗ്രഹമായി തീർന്നിതാ മരണം.



MOHAMMED SYASWAN K.I., X-H

أهمية الوقت

للوقت أهمية كبيرة في حياة كائن بشري لظالما كانت الانسانية قلق مع مرور الوقت ، ومع مرور الوقت بدأ قياس الوقت العالمي
 وصفات الوقت أيضا الوقت نعمة على كيفية استخدامه حسب المنظور الأمل في الله لقد أوضح تعالى بوضوح قيمة الوقت في القران
 يجب علينا الاستفادة الوقت بحكمة لزيادة آمالنا في هذه الحياة و الأخرة أيضا . طلبنا في منظم الأعمال اليومية فينبغي لنا الدقة
 والضبط في وقتها وواجب على كل مرء في الاسلام تشجيع المؤمنين على التأكد من الوقت المرفقة أهمية وتنظيمه بذكاء ولا يجوز
 إضاعة الوقت و إساءة استخدامه ، بل لكان له فكرة على أنه نعمة من ربه فعليه استخدامه لنجاح الدنيا والأخرة



SANA NOUREEN K.V., XII-D



मेरा प्रिय अध्यापक



Illustration: Finearts Collection

मेरे पास एक पसंदीदार शिक्षक थे। यह प्रिय अध्यापक ने मेरे जीवन में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। असफलता होने पर भी उन्होंने मेरा साथ दिया और मुझे सिखाया कि असफलता से सफलता की सीढ़ियां कैसे चढ़ना है। मेरे लिए उन्हें भूलना असंभव है। उनके प्रति मेरी कृतज्ञता व्यक्त करने के लिए पर्याप्त शब्द नहीं थी। मेरी हर सफलता के पीछे वे अध्यापक थे। शिक्षक एक बच्चे के भविष्य बनाने में सक्षम है।



HIBAH RASEEL, VIII-E

MY MOTHER

Mother -a word full of love
It is a word of care
It is the word of affection
Above all it is the word of respect!
She is soft of the softest
She is great of the greatest

She is kind of the kindest
Above all she is the best!
She is the voice of happiness
She is the hand of helpfulness
She is the smile of love
That is what my mother is!



LIYA SISWANA P.S., 11-C



FATHIMATHUL NIDA, X-C

الذهاب إلى جزيرة الروضة

اتفق بعض الأولاد على مقياس مشاهدة الروضة. واجتمعوا عند مصر القديمة. وركبوا معبرا يوصلهم إلى الروضة لأنها جزيرة في النيل. والماء حوالها من كل جهة فلا يمكنهم أن يمشوا إليها.

سار المعبر بالأولاد في وسط الماء. وهو يميل بهم يمينا وشمالا. والأولاد ينظرون إلى الأشجار على الشاطئ والأخضر. والمراكب الكثيرة تجري على الماء بالقرب منهم حتى وصلوا إلى خليج. يدخل ماءه مسافة طويلة في شرق الجزيرة. ونزلوا على الخلاء. ومشوا إلى الجنوب. والأرض ينقص عرضها شيئا فشيئا حتى أمكنتهم رؤية النهر في الشرق والغرب والجنوب لأنها هذه الجهة شبه جزيرة وأخرها رأس بارز في الماء وفيه بناء كبناء البئر له سلالم كثيرة. وحنطه مقسم إلى أذرع وفرابط. تدل على ارتفاع الماء في النهر وبعد هذا رجع الأولاد من رحلتهم مسرورين.



Illustration: Finearts Collection

A blink of the eye, I find so fast,
 Before that present had become the past
 It was like racing cars
 That reaches the finish before the start.
 Winding to the nostalgia was my mind,
 To the days, when there were friends of mine.
 None were the days, I spent without them
 For they were not in my mind, but in my heart then
 I hear a sound, and returned back to the present,
 How lovely was my past, like a moon in its crescent,
 Knowing very well,
 I have to complete this journey alone,
 My heart is still beating, to hear their tone.



AYSHA ZELNA 11-B

Illustration: Ridha Najeeb X-G



A SUDDEN RECAP

الغاز

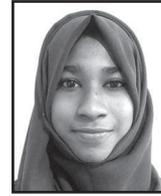
- ١ ما هو الاسم الذي اذا حذفنا الحرف الأول منه صار اسمين؟
 ياسمين.
- ٢ ما الشيء الذي اذا لمستته صاح وخرج عليك أهل البيت؟
 الجرس.
- ٣ ما الذي يمشي خلف الكلب اينما ذهب؟
 ذيله.

ضحكة

عندما طرح على التلميذ الكسول موضوع انشاء بعنوان
 وصف مباراة في كرة القدم .
 كتب ما يلي . وصلت إلى الملعب . و . كان الجو ممطرا
 فالغيت المباراة

الأمثال

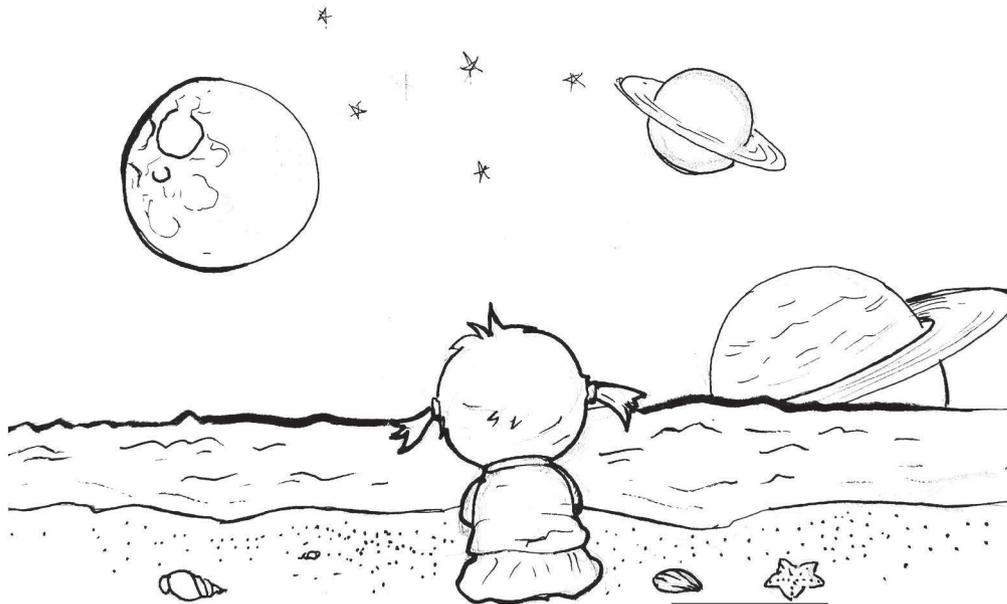
- ١ اذا عرف الداء سهل الدواء
- ٢ باب لا يفتح على الفقراء يفتح على الأطباء.
- ٣ في الأرض للحر الكريم منادح.



SHANA AFRIN T.A., X-H



Illustration: Shravan, XI-G



DREAM



HIBA ISMAIL P.I., 11-C

For some, it acts as Luck	To redefine the future
For some, it acts as Fate	They may be distant
Sometimes, as curls of sea-	They may be the dearest
Like ripples, elevated	But when All the souls
Sometimes, as the rising sun	Dream true
Huge and luminous	How elegant it is
There will be motivators	How gorgeous it is
To be glad and enthusiastic	Like Admiring the Sky!
There will be dissuasions	

Illustration: Finearts Collection



അമ്പിളി നിലാവിന്റെ പാതകൾക്കപ്പുറം
 നീല നിലാവിന്റെ നീളൻ വഴികൾക്കുമപ്പുറം
 നിഴൽ വെറുതെ നിവർന്നുകിടന്നു.
 നടന്നുതീർക്കാൻ ഏറെ വഴികളില്ല
 നടന്ന വഴികൾക്ക് എണ്ണവുമില്ല.
 സ്വപ്നങ്ങൾ പെയ്തൊഴിഞ്ഞ നിറവീഥികളിൽ
 തിളങ്ങിക്കിടക്കുന്ന ഓർമ്മത്തുണ്ടുകൾ
 പെറുക്കിയെടുത്തുചേർത്തുവെയ്ക്കാൻ
 മുതിയുടെ ജീർണത ബാധിച്ച വിരലുകൾ.



ARCHANA ANILKUMAR, 10-C

Best friends are angels
Godsent angels
They always stay beside me
Whenever things go wrong
I'm glad that God blessed me
With a good friend such as you
A person to be there
A person to get me through out



FATHIMA SHEZA, VI-J

MY BEST FRIEND

Never turn away from me
I can't bear to be apart
All the pain and suffering
Will be too much for my heart
You are my best friend
The one who brightens my day
The one who cheers me up
The one who is here to stay.

मां

जो चेहरा,
पहली बार देखा।
पहली आवाज़ मैं ने सुना,
पहली शब्द मैं ने कहा।
पहला भोजन मुझे मिला,
सब कुछ मेरी मां है।
मां भूमि की देवदूत,
क्षमा की प्रतीक।
प्यार से भर,
दया का पात्र।
सब कुछ मां है,
मैं आपसे प्यार करता हूँ मां।

Illustration: Finearts Collection



THANSEEM ABUBACKER, 5-C

رحمة لأسرتي

امي جده لي
امي حنونة لي
امي صديقة لي
امي عزتي و قوتي
امي تقف في كا بتي
امي زهرة في قلبي
امي رحمة لأسرتي



AYSHA NIDHA X-E

Illustration: Finearts Collection



2020 A SILHOUETTE

Framing 2020 as a strange year will probably be right, won't it? After a big hype about 2020 and after a joyous new year celebration, our expectations were dashed by the novel Corona virus. On 30th January, India reported the 1st Covid case. Now it's been 8 months since we've been away from school and our friends, 8 months since we've all gathered together for celebration, 8 months since we've been trapped. Hello people! For 8 months we've been watching Covid cases rise and fall like scores in a cricket match. These 8 months in no way was uneventful. From the Karipur airport crash to Rajmala- Pettimudi landslides, rape cases, cyber protests were happening amidst other economic crisis. Well, we can't say that only negative events are occurring around the world. As they say 'every cloud has a silver lining'. Lockdowns and quarantine has gifted some people what they wanted the most-TIME

Many people have learned to cook, many discovered their hidden talents and many took up

gardening too. Many got the much needed time to pause and relax from their busy lives and to spend time with their families. COVID-19 has certainly been a lesson to us, isn't? It has proved that extravagance is worthless. Corona virus helped us to pause and reflect.

While we stand at the end of year 2020, all I would like to say is "let's forget the negatives of this year, implement the positive aspects and lessons from this year and hope that 2021 will be a sigh of relief to us.



SANIKA RIYAS, IX-D

ما هي فوائد تعلم القرآن ؟

إن تعلم القرآن عمل نبيل للغاية ، يجب على كل مسلم أن يؤديه يوميا . إنه يمنحه معرفتها بمختلف جوانب الحياة ، ويقربه أيضا من الخالق ، وسيكون دليلا على ثواب أعماله الصالحة في يوم الدين . تعلم القرآن مطلوب من الرجال والنساء على حد سواء . يبدأ المسلمون في تعلم القرآن منذ السنوات الأولى من حياتهم الارتباط المستمر بالقرآن من خلال تعلمه يجعل المسلمين أقرب إلى الخالق ، ويجلب نعمة عظيمة في هذه الحياة الدنيوية وسيكون مصدر أجر كبير في الآخرة . فوائد تعلم القرآن غير محدودة مع الفائدة الرئيسية من التوجيه نحو الصراط المستقيم إلى الله . "اقرأ باسم ربك الذي خلق . خلق الإنسان من علق . اقرأ وربك أكرم الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم ." سورة العلق يمكن أهمية تعلم القرآن من خلال العديد من الأمثلة قراءة سورة الملك يوميا في الليل تنقذ الإنسان من عذاب القبر وهي سنة من النبي محمد ص وكان يقرأ سورة السجدة وسورة الملك قبل النوم فضيلة أخرى من القرآن هي عن سورة الكهف ، فهي تأتي في حديث ; من حفظ الآيات العشر الأولى من سورة الكهف يخلص من الدجال



JAZAH NAZREEN, XI-B



SANAD ZIDAN M.A., XI-C

التعليم

لماذا؟؟؟! "أيما يكون لديك من معرفة" الحصول على التعليم هو حلم كل إنسان اليوم طرق ووسائل ذلك شاسعة يريد كل والد لأطفالهم الحصول على أعلى مستوى من التعليم وتزويدهم بجميع التسهيلات التي يحتاجونها . لا يمكن أن تسوء شيء جيد هل نهدف فقط إلى الحكمة والإنجاز والاعتراف والربح؟؟ نحن نشهد أيضا مجموعة متنوعة من شيكات الرواتب في البلاد من خلال الحصول على تعليم عال من مؤسسات أعلى بكثير مما كانت عليه في الماضي تشعر بأن لديك "نفاد الغاز" عاطفيا؟ الرجال الفطنون والتميزون يقودون أعمال وحشية. إذا كنا في الماضي نقول بشكل مثير للاشمئزاز أنه كان عملا وحشيا، فيجب تغييره اليوم إلى عمل إنساني . لأنه لا يمكن رؤية أي حيوان يقوم بأعمال قذرة أكثر من الأعمال البشرية انعدام الأمن والاضطراب وانعدام الأمن في كل مكان في الآونة الأخيرة. ويجب أن تجرب . ليس بسبب نقص التعليم ثم أين تصحيح؟؟ نحتاج إلى العودة إلى المناهج الدراسية التي تتطلب الحكمة، والخير، والتنمية، الشخصية، والصبر، والنضج، والتفاهم المتبادل. والإحسان، والحب، والاحترام، وما إلى ذلك لتشكيل جيل الأمل

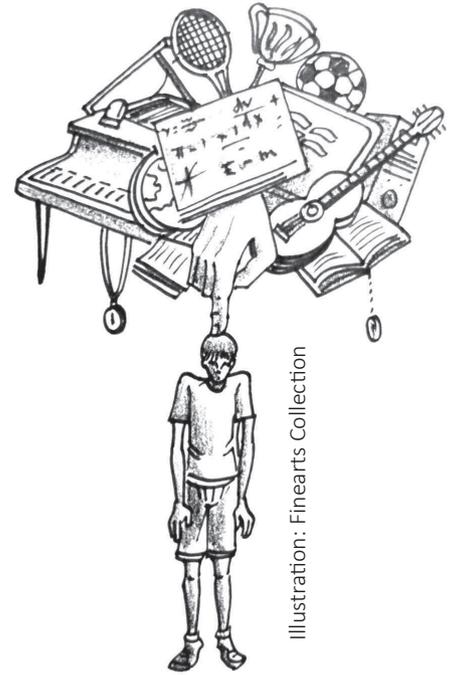
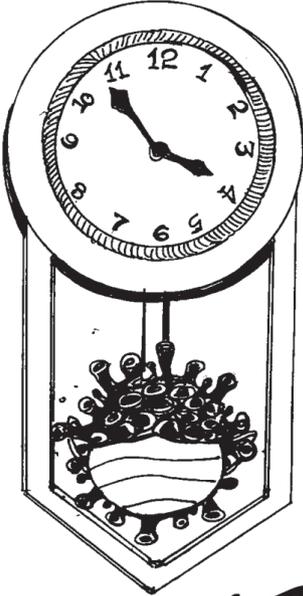


Illustration: Finearts Collection

മനുഷ്യാരാശിയെ പ്രതിസന്ധിയുടെ മുൾമുനയിൽ നിർത്തി പന്താടുകയാണീ കോവിഡ് കാലഘട്ടം. ജീവിതത്തിന്റെ മുഖഛായ തന്നെ അത് മാറ്റിമറിച്ചു. ഉഴുതുമറിച്ചിട്ട നിലം പോലെ അത് ജീവനുകളെ ചവിട്ടി മെതിച്ചിട്ടു. എന്തുചെയ്യണമെന്നറിയാതെ പലരും പകച്ചുനിന്നു പോയി. വിദ്യാഭ്യാസം, തൊഴിൽ, സാമ്പത്തികം തുടങ്ങി മഹാമാരി പിടിച്ചുലയ്ക്കാത്ത ഒരു മേഖലയും ഇല്ലെന്നായി. ഉത്തരം കിട്ടാത്ത ചോദ്യചിഹ്നമായി പലർക്കും ജീവിതം. പ്രവാസികൾ കൂട്ടത്തോടെ തിരിച്ചെത്തി. എങ്ങും ഭയമുറിയ നയനങ്ങൾ.

എന്തിനെയും ശക്തമായി നേരിടാനുള്ള മനക്കരുത്തും കൂട്ടായ്മയും നമ്മൾ മലയാളികളെ ഈ അനിശ്ചിതത്വത്തിന്റെ വാരികുഴിയിൽ നിന്ന് കരകയറ്റാൻ സഹായിച്ചു. പഠനമേഖല ഒരു പരിധിവരെ കരകയറി. നിർജീവമായിപ്പോകുമെന്ന് നാം കരുതിയ വിദ്യാഭ്യാസ മേഖല സമാന്തര മേഖലയിലൂടെ ജീവൻ കൈവരിച്ചു. സമസ്ത മേഖലകളും പതുക്കെ ചലിച്ചുതുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. വിദേശത്തുനിന്നും തിരിച്ചെത്തിയവർ വീണ്ടും പ്രതീക്ഷയുടെ പുറുദീപനയിലേക്ക് ചിരകിട്ടി പരക്കാൻ തുടങ്ങി. എങ്ങും പ്രതീക്ഷയുടെ പൊൻതരി തെളിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. എന്തിനേറെ രോഗികളോടുള്ള സമീപനത്തിന് പോലും മാറ്റങ്ങൾ വന്നുതുടങ്ങി. താമസംവിനാ എല്ലാം സ്വപ്നസുന്ദര നാളുകളിലേക്ക് ചേക്കേറട്ടെയെന്ന് ആത്മാർഥമായി പ്രാർഥിക്കുന്നു.



പൊൻ തിരിവെട്ടം



ALAN STANLY, XI-G

प्रकृति

प्रकृति हमारी निराली
 इससे जुड़ी है दुनिया हमारी
 प्रकृति से ही है धरा निराली
 प्रकृति से ही फैली है हरियाली
 वृक्ष प्रकृति का श्रृंगार है
 इसको क्यों नष्ट कर रहे है इंसान
 नष्ट कर इसे अपने ही पाव पर
 कुलहाड़ी क्यों मार रहे है इंसान
 प्रकृति की गोद में जन्म लिया है
 तो इसको क्यों उजाड़ना चाहता है।
 स्वार्थी हो कर मुंह फेर लेना
 क्या मानव तेरी यही मान्यता है?
 प्रकृति धात्री है जिसने सर्वस्व दिया
 मानव उसे दासी क्यों समझते है?
 क्या मानव इतना स्वार्थी है कि
 अपनी मां को सीता से दासी बनाना चाहती है!



MOHAMMED IRFAN, X-H



പ്രതീക്ഷയുടെ മേഘങ്ങൾ

സന്ധ്യയാകുംനേരം കുട് ലക്ഷ്യമാക്കി പ
 റക്കുന്ന പക്ഷികൾ. സൂര്യനെ യാത്രയാക്കാൻ ചുവന്ന
 പട്ടുടുത്ത് ആകാശത്ത് ഒരു കോണിലായ് മേഘങ്ങൾ
 കണ്ടുനിൽക്കുമ്പോൾ ഒരുപക്ഷെ തോന്നിപ്പോകും ആ
 ചുവന്ന മേഘങ്ങൾക്കിടയിലേക്ക് ഒന്നു പറന്നുയരാൻ
 കഴിഞ്ഞെങ്കിലെന്ന്. അതെ, ഭൂമിയിലെ ഭാരങ്ങളെല്ലാം
 താഴെവെച്ച്, പരിഭവങ്ങളെല്ലാം മറന്നിട്ട്, ആ മേഘക്കു
 ട്ടങ്ങൾക്കിടയിൽ സ്വസ്ഥമായ് അൽപനേരം ഇരിക്ക
 ണമെന്ന് പണ്ട്, കൂഞ്ഞായിരിക്കെ അമ്മയോട് ഞാൻ
 ചോദിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. മേഘങ്ങൾക്കിടയിൽ ആരാ
 ണുളളതെന്ന്. അവിടെയാരുമില്ലെന്ന് കേൾക്കുമ്പോൾ
 അൽപമൊരു നിരാശ തോന്നാറുണ്ട്. ഇത്ര ഭംഗിയുണ്ടാ
 യിട്ടും എന്താണ് അവിടെയാരുമില്ലാത്തതെന്ന് ചിന്തി
 കാറുണ്ട്. പിന്നീട്, കാലം കഴിയവെ ഞാനറിഞ്ഞു,
 മേഘങ്ങൾ ചലിക്കുകയാണെന്നും മേഘങ്ങളാണ് ഭൂമി
 യിൽ മഴയായി പെയ്യുന്നതെന്നും. മഴയായ്, പൂഴയായ്
 ഈ ഭൂമിയിൽ കാണുന്ന ജലം തന്നെയാണ് മേഘമായ്
 മാറുന്നതെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ ഒത്തിരി അത്ഭുതപ്പെട്ടു.

ചിന്തകളിൽ മയങ്ങിയിരിക്കവെ, സമയം ഒരു
 പാട് വൈകിയത് ഞാൻ അറിഞ്ഞില്ല. കുറച്ചുദിവസ
 മായി സമയം ഒരുപാട് പാഴാകുന്നുണ്ടോ എന്നൊരു
 തോന്നൽ. ഏറെ നേരവും ചിന്തകളിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടുക
 യാണ്. ചിന്തകൾക്കിടയിലേക്ക് നഷ്ടമായിത്തീർന്ന
 ഓർമകൾ ചിലത് കടന്നുവരാറുണ്ട്.

വസന്തത്തെ വരവേൽക്കാൻ നമ്മിൽ നിന്ന്
 കൊഴിഞ്ഞുപോയ ഇലകളാവും അവയെന്ന് തോന്നാ
 റുണ്ട്. എന്തെന്നാൽ പ്രതീക്ഷയുടെ തിരിനാളങ്ങൾ
 എന്നിൽ ഇനിയും ബാക്കിയുണ്ട്.
 ഈ കാലവും കടന്നുപോകും.
 നല്ല ദിനങ്ങൾ വരികയും ചെയ്യും.



ANAMIKA, XII-F

MEMORIES OF THE



Illustration: Shравan, XI-G

KARIPUR AIR CRASH

My family and I had providential escape on 7th August 2020. My mother and we, three children were returning from Dubai in Air India Express IX 1344. We boarded the plane at 1:45 p.m. from Dubai International Airport. It was expected to land at Calicut airport at 7:30 p.m. on the same day. There were 191 passengers including the crew members in the aircraft. We were seated in the 13th row on the plane. Just before landing the flight seemed to go up and down like a flock of birds flying against the wind. It was a new experience for us as we have travelled several times. There were no announcements as usual. The weather was not conducive. The plane touched the runway with a tremendous speed and moved forward, all the way crossing the deadline, slipped and fell down. The cockpit and 12 rows of seats were detached from the main body and fell on the side of the steep hill.

Fortunately we were in the 13th row. After the tragedy, when I opened my eyes what I saw was a splitted and detached 12 rows in front of me. The passengers were thrown from the seats. It was a horrible situation and the passengers were crying aloud in pain and to get out of the aircraft. There was a pool of blood in front of me and the lights were off and nothing could be seen in the darkness. It was then the people of the locality came to rescue the passengers. With the God's will we could escape through the emergency exit doors which was near to us. Then we were on the leaf of the plane and then a rescuer helped us to descend from the

hill to which the safe part was struck. Then from the local people's vehicle we were taken to nearby clinics, after given first aid we were taken to superspeciality hospitals. I was speechless. My mother and two children were taken to Aster MIMS Hospital and I was taken to Iqra hospital. All the hospitals in the town were full of accident victims. We contacted our family and they reached the hospital for us. We felt relaxed. My mother had a spinal injury and I had a thumb and gum injury. It is more horrible to say about the flight crash. It was learned that 21 passengers including the Pilots were dead and some other passengers were still undergoing treatment. We don't know even their names who extended their service to save our lives. We lost our luggage, fortunately we got our passports and some other valuables which were put in an hand luggage. Debris of the plane is being removed from the accident spot. With the blessings of almighty we were rescued from the accident with very few injuries.



HANNA SABIK, 9-F

ساحر كرة القدم

ولد ليونيل أنتريس ميسي في ٢٤ سنة ١٩٨٧ هو لاعب كرة القدم أرجنتيني يلعب حاليا لبرشلونة والمنتخب الأرجنتيني إنه أحد أفضل لاعبي كرة القدم في جيله ويعتبر كثيرا أفضل لاعب معاصر في العالم ليونيل ميسي الذي أقرن أسلوبه في اللعب وقدرته مع مارadona حصل على ترشيحات الكرة الذهبية وأفضل لاعب العالم في سن ٢١ أعلن مارadona ذات مرة ميسي هو ميسي خليفة



HANEEN IQBAL, X-H



Illustration: Finearts Collection

MY LOCKDOWN ACTIVITIES



DIYA ZERIN, VI-C

In this pandemic situation, this lockdown time I have done many activities like craft works, cooking, drawings, bottle arts, pebble art, calligraphy, speech etc.

It was my dream to become a YouTuber, so I started a YouTube channel named DZ ARTS. I expressed my creativities and thoughts through my channel.

My parents, teachers and my friends encouraged me a lot. I am so proud of myself that I became a youtuber.

كورونا

الشمس تشرق و تغرب
ممل من خلال الوحدة في المنزل
الحجر الصحي في كل مكان
اخذ المرض قتال العالم
يخاف الناس من بعضهم
أفتقد اعزائي و أقاربي
الاصابة لا تزعجني
لكن كوني وحيدا جرحت قلبي
المدفونة علاقة في التراب
بدأت تظهر مثل نبات حديقة الولادة
هذا يجعلني مرتاحا
على امل الأفضل



Illustration: Finearts Collection



LUMAIS, XI-B



कोरोणा समय और मैं।

स्कूल के दिन इतने अच्छे से गुजरे कि एक दिन अचानक स्कूल बंद हो गये। क्योंकि कोरोना। स्कूल के अच्छे दिन नष्ट हो गए। दोस्तों के साथ खेलना, खाना और मस्जिद जाना, ये सभी खो गए थे।

हमेशा घर के अंदर बंदी पक्षी की तरह। बाहर जाने पर माता-पिता बहस करेंगे। हमेशा अपने हाथों को धोने और मास्क का उपयोग करने पर जोर दें। शुरुआती दिनों में यह सब मुझे बहुत गुस्सा दिलाता था। तब मुझे एहसास हुआ कि कोविड से चुटकारा पाने के लिए यह सब आवश्यक था। मुझे एक बीमारी दी जो मुझे बहुत परेशान करती थी। एक अलर्जी।

लेकिन मुखौटा का उपयोग करने के कारण इस बीमारी से छुटकारा मिला था। फिर मुझे ऑनलाइन लर्निंग एक नया अनुभव दिया। इसकी वजह से कई आधुनिक तकनीक समझने का अवसर मिला। पहले दिन मैं बहुत उत्साह के साथ ऑनलाइन क्लास में बैठा था। फिर मुझे इसकी आदत हो गई। इन दिनों में मैंने सीख गया कि सामाजिक दूरी के साथ कैसे रहना है। कोरोना के मरीजों की बढ़ती संख्या देखकर मन में डर पैदा हो गया था। जल्दी से जल्दी इस बीमारी के लिए एक टीका के लिए मैं प्रार्थना करता हूँ। मैं ऐसे समय का इंतजार कर रहा हूँ जब सैनिटाइजर और मास्क का इस्तेमाल ना किया जाए।



AHMMED NAJAD, IX-A

لحظة المصادفة

ذات مرة عاش هناك ولد صغير في قرية. كان عمره عشر سنوات. كان يتيمًا لأن والديه توفيا في صغر سنه بست سنوات. كان قتي فقيرا يعمل دانما في الحقول كمزارع صغير. إنه يكسب دانما أمواله بجهوده الخاصة و عمله الجاد. و أيضا بعد قيامه بعمله، يأكل الطعام بالمال الذي يكسبه. و في أحد الأيام بينما كان ذاهبا للزراعة، رأى دجاجة ذهبية في ذلك الوقت تفاجأ. وبعد ذلك أعطته الدجاجة الذهبية كثيرا من البيض الذهبية وذهبت. وفي اليوم التالي عندما ذهب للعمل في الحقل، رأى تلك الدجاجة الذهبية التي رآها بالأمس. تتحول الدجاجة الذهبية الآن إلى جني و تطلب منه ما يريد. ثم يقول الصبي "أريد طعاما أنتاوله يوميا".

سأله الجني "بهذا القدر فقط؟ ولا شيء آخر؟"

لذا يقول الصبي "أريد المال لأعيش".

ثم يسأله الجني مرة أخرى "يمكنك أيضا أن تتمنى مرة أخرى" لذلك يتمنى الصبي الآن أن يعيش شعبه في سعادة وسلام

فقال له الجني "جيد". أنت ولد جيد. أنت تساعد الناس دائما. و سأحقق أمنيتك الآن

ثم تتحقق رغبات الصبي. ويعطي الصبي البيض الذهبية للاحتفاظ به في المتحف ويحصل على المزيد من المال. و الناس في تلك القرية يعيشون بسلام. ثم يعيش الصبي بسعادة



Illustration: Finearts Collection



FIDA THESNI, IX-G

അനുസ്മരണം

പ്രമീള ടി.കെ.

എന്റെ പ്രിയ കുട്ടുകാരിക്ക് പ്രണാമം...

അൻസാർ കുടുംബത്തിലെ തീരാനഷ്ടം. പതിനേഴ് വർഷക്കാലം ഒരു കുടുംബമായി ജീവിച്ച് പെട്ടെന്നൊരു നിമിഷം ഒരു യാത്രപോലും പറയാതെ ഞങ്ങളോട് വിടപറഞ്ഞു. എത്ര പുകഴ്ത്തിയാലും മതിയാവാത്ത സ്വഭാവം. എല്ലാവരോടും ക്ഷമയോടും സ്നേഹത്തോടുംമാത്രം പെരുമാറുന്ന സ്നേഹനിധി. അവസാന യാത്രപോകുമ്പോൾ ഒരുനോക്ക് കാണാൻ വിധി എന്നെ അനുവദിച്ചില്ല. ഒരുപാട് ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നുവെങ്കിലും നിസ്സഹായയായി, ദുഃഖം കടിച്ചമർത്തി, മുളക്കുന്നത്തുക്കാവിലെ ആശുപത്രി കിടക്കയിൽ മുഖമർത്തി കിടക്കാൻ മാത്രമേ എനിക്ക് കഴിയുമായിരുന്നുള്ളൂ. എന്റെ പ്രിയ കുട്ടുകാരി പ്രമീള ആരോടെങ്കിലും അറിയാതെ തെറ്റ് ചെയ്തിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ എല്ലാം പൊറുത്ത് ആത്മാവിന് ശാന്തികൊടുക്കുവാൻ ദൈവത്തിനോട് പ്രാർഥിക്കാൻ എല്ലാവരോടും അഭ്യർഥിക്കുന്നു.

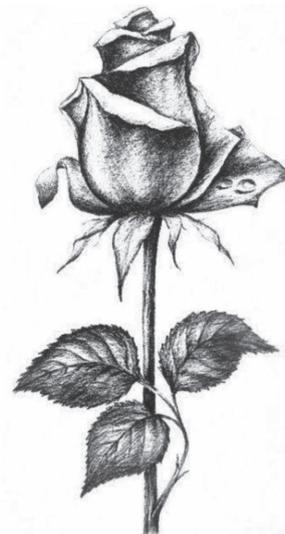
ഷീബ പി.പി.
ഹൗസ് കീപ്പിങ് സ്റ്റാഫ്

जिंदगी

जीवन एक सपना है ,
बस इसका आनंद लें।
जीवन एक चुनौती है,
बस इसका सामना करें।
जीवन एक यात्रा है,
बस इसमें यात्रा करें।
जीवन एक सबक है,
बस इसे सीखें।
जीवन एक प्यार है,
बस इसे साझा करें।
जीवन एक परीक्षा है,
बस इसे पास करें।
जीवन छोटा है,
बस इसे जिएं।



SUMAYA, 9-G



फूल की रानी

मैं फूलों की रानी हूँ।
हर कोई मुझ से प्यार करती हूँ
मैं इस में खुश हूँ।
किसीने मुझे बाहर तोड़ लिया।
मुझे यह पसंद नहीं है।
मुझे फूलों से भरे बगीचे में
खडी रहना पसंद है।



UDAY KRISHNA, 5-B

The wind blows through my hair,
As a fresh and cool air.
The rhythm which it plays through my ears,
Rushes out my fears...

It was a situation decades ago,
Now perished by man's ego.
The wind which carried leaves
and flowers,
Now carries bottles and plastic covers...

The wind which carried a nice odour,
Now takes man's order.
And the wind which we all ground with,
Is now not the wind which we done with...

And it is clear and sure,
That we can't trust anything as pure.
And the rhythm will always be the same,
But will not rush any fears lame...

The wind is polluted,
As man is populated.
Factories pollute the wind,
And innocents destroyed by the wind...

Now it is More than just Sure,
As we can't trust anything as pure.
The smoke and fog,
Now turned into smog...

Now the wind plays a deathly rhythm,
Which brings fear to any organism.
And the pure wind blows away,
And we are not sure what we can say...



ABDULLA AZHAR, 10-H

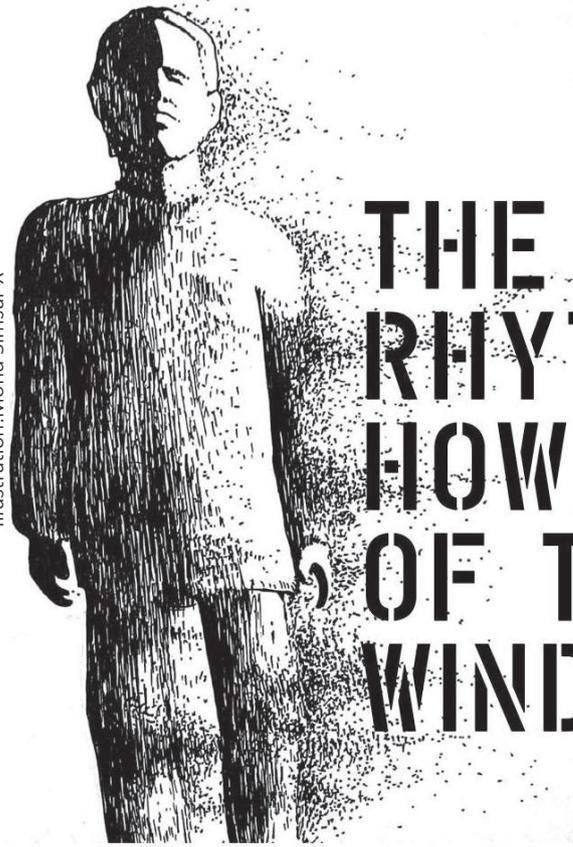
Whether the wind that blows through
my hair,
Is fresh, pure and cold air.
And the rhythm that it played
throughout the years,
Rushes out any fears...

هذه فراشة

الفراشة حشرة
الفراشة لها ستة أرجل
الفراشة لها أجنحة ملونة
تحب الفراشة الزهرة
انا احب الفراشة



MANHA FATHIMA, III-D



THE RHYTHMIC HOWLS OF THE WIND

Illustration: Mohd Simsar X

ഓർമകൾ മായാരെ



NIDHA HADEEJA, X-B

പുറത്ത് നല്ല മഴയായിരുന്നു. ഉറക്കത്തിൽ നിന്ന് എഴുന്നേൽക്കാൻ മടിപിടിച്ച് കിടക്കുമ്പോഴാണ് ഉമ്മ എന്ന ഉറക്കത്തിൽ നിന്ന് എഴുന്നേൽപ്പിച്ചത്. ഉമ്മ വിളിച്ചപ്പോഴാണ് ഇന്നലെ പറഞ്ഞകാര്യം എന്റെ ഓർമയിലേക്ക് വന്നത്. അപ്പോൾ തന്നെ അവിടെ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റ് പല്ലുതേച്ച് അടുക്കളയിൽ ജോലി ചെയ്യുന്ന ഉമ്മയുടെ അടുത്തേക്ക് പോയി. ആശുപത്രിയിലേക്ക് പോവാനുള്ള തിരക്കിലായിരുന്നു ഉമ്മ. എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ കുടിക്കാൻ ചായ തന്നു. ചായയും കുടിച്ച് പത്രവും കൊണ്ട് ഞാൻ സോഫയിൽ ചെന്നിരുന്നു. പത്രം വായിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഉപ്പ ആശുപത്രിയിലേക്ക് പോവാൻ വേണ്ടി കുളിച്ചുവന്നു. എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ ഇന്ന് ക്ലാസ്സ് ഇല്ലേ എന്ന് ചോദിച്ച് ഉപ്പ സോഫയിൽ വന്നിരുന്നു. ഞാൻ ഉപ്പയുമായി സംസാരിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ ഉമ്മ ഞങ്ങളെ ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ വിളിച്ചു. ഞങ്ങൾ ഭക്ഷണം കഴിക്കാനായി മേശയ്ക്കരികിൽ വന്നിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് ഇക്കാക്ക വരുന്നത്. ഞാനും ഉമ്മയും ഉപ്പയും ഇക്കയും കുടി ഒരുമിച്ച് ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. അത് ഞങ്ങളുടെ അവസാനത്തെ ഒരുമിച്ചിരുന്നുള്ള ഭക്ഷണം കഴിക്കലായിരുന്നുവെന്ന് പറയാം. ഭക്ഷണം കഴിഞ്ഞ് ഉപ്പയും ഉമ്മയും കുടി ആശുപത്രിയിലേക്കുപോയി. ഉപ്പയെ ഡോക്ടറെ കാണിക്കാനായിട്ടാണ് പോയത്. ആറുമാസം മുമ്പ് അറ്റാക്ക് വരികയും പിന്നെ ബ്ലോക്ക് നീക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ആറുമാസങ്ങൾക്കുശേഷം ഡോക്ടറെ കാണണമെന്ന് പറഞ്ഞിരുന്നു. അവർ ആശുപത്രിയിലെത്തിയ ഉടൻ തന്നെ കോവിഡ് ടെസ്റ്റ് ചെയ്തു. ഇപ്പോൾ ആശുപത്രിയിൽ പോയാൽ ആദ്യം കോവിഡ് ടെസ്റ്റ് നിർബന്ധമാണല്ലോ! അങ്ങനെ ഉപ്പയെയും ഉമ്മയെയും ടെസ്റ്റ് ചെയ്തു. പക്ഷെ ഞങ്ങളുടെ പ്രതീക്ഷകൾ തെറ്റിച്ചുകൊണ്ട് ഉപ്പയ്ക്ക് കോവിഡ് പോസിറ്റീവായി. ഉമ്മയ്ക്ക് നെഗറ്റീവും. അവർ ആശുപത്രിയിലേക്ക് പോയതു മുതൽ എന്റെ മനസ്സിൽ എന്തോ ഒരു വീർപ്പുമുട്ടൽ. അങ്ങനെ ഓരോരോ കാര്യങ്ങൾ ആലോചിച്ചിരിക്കുമ്പോഴാണ് ഉമ്മയുടെ ഫോൺ കോൾ. അതുകേട്ടപ്പോൾ തന്നെ ഞാൻ ഫോണെടുത്തു. ഉമ്മ എന്നോടു പറഞ്ഞു, മോളേ... ഉപ്പാക്ക് കോവിഡ് പോസിറ്റീവാണ്. എന്തോ എനിക്കത് ഉൾക്കൊള്ളാൻ പറ്റാത്തതുപോലെ. പിന്നീട് അവിടെ നടന്ന കാര്യങ്ങൾ എനിക്ക് ആലോചിക്കാൻ വയ്യ.

ഉമ്മയെ ഞങ്ങളുടെ തറവാട് വീട്ടിലേക്കുമാറ്റി. ഉപ്പയെ ആശുപത്രിയിലേക്കും. ഉമ്മയും ഉപ്പയും വീട്ടിൽ ഇല്ലാതായപ്പോൾ വീട്ടിൽ ആകെയൊരു നിശബ്ദത. പിന്നെ ഞാനും ഇക്കയും. ഞങ്ങൾ രണ്ടുപേർ മാത്രം ആ വീട്ടിൽ ദിവസങ്ങൾ ചെലവഴിച്ചു. ഭക്ഷണം മുത്തമ്മ വീടിന്റെ മുൻവശത്ത് കൊണ്ടുവെക്കും. പിന്നീടുള്ള ദിവസങ്ങൾ ഒറ്റപ്പെട്ടിരുന്നതായിരുന്നു. ഓരോ ദിവസവും ഉമ്മക്ക് കണ്ണുനീർ മാത്രമായി. ഉപ്പാക്ക് കോവിഡ്

പോസിറ്റീവ് ആയതു മുതൽ ഉപ്പയുടെ അവസ്ഥ വളരെ കഷ്ടമായിരുന്നു. പത്തുദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്ക് ഉപ്പ ഞങ്ങളെ വിട്ട് യാത്രയായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

അന്നൊരു വെള്ളിയാഴ്ചയായിരുന്നു. ഞാൻ കുളി കഴിഞ്ഞുവന്ന് ഭക്ഷണം കഴിക്കാനായി പോകുമ്പോൾ ഇക്കയുടെ ഫോണിലേക്കൊരു കോൾ. അത് ഉമ്മയുടേതായിരുന്നു. ഒന്നും സംസാരിക്കുന്നില്ല. ഉമ്മയുടെ കരച്ചിൽ മാത്രം. ഇക്ക കാര്യം തിരക്കി. പിന്നെ കാണുന്നത് എന്നും ആത്മയൈര്യത്തോടെ നിൽക്കുന്ന ഇക്ക കരയുന്നതാണ്. എല്ലാം ഒരു നിമിഷം കൊണ്ട് മാറിമറിഞ്ഞ ദിവസമായിരുന്നു അത്. ജീവിതമാകെ മാറിമറിക്കാൻ ദൈവത്തിന് ഒരു നിമിഷം മതിയെന്ന യാഥാർത്ഥ്യം ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. കരഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്ന ഇക്കാക്ക് എന്നെയൊന്ന് ആശ്വസിപ്പിക്കാൻ പോലുമായില്ല. ആ ദിവസം ഞങ്ങൾ ആ വീട്ടിൽ എങ്ങനെയാണ് കഴിച്ചുകൂട്ടിയതെന്ന് ഇപ്പോഴുമെനിക്കറിയില്ല! വീടിന്റെ ഓരോ കോണിലും ഉപ്പയുടെ ഓർമകൾ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നതുപോലെ. ആ രാത്രി ഞങ്ങളുറങ്ങിയില്ല. പിറ്റേദിവസമാണ് ഉപ്പയുടെ മയ്യിത്ത് മറവ് ചെയ്യുന്നത്. എന്റെ ഉമ്മയെ ഒന്ന് കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കരയുവാൻ പോലും ഞങ്ങൾക്കായില്ല.

പിറ്റേന്ന് രാവിലെ 10 മണിക്കായിരുന്നു ഖബറടക്കം. വെള്ളത്തൂണിയിൽ പൊതിഞ്ഞ ഉപ്പയുടെ മുഖത്ത് ഒന്ന് ചുംബിക്കാനോ അവസാനമായി ഒന്നു കാണുവാനോ സാധിക്കാതെ ഞങ്ങൾ കരഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. സമയം നീങ്ങുന്നതനുസരിച്ച് മനസ്സും നീറിക്കൊണ്ടേയിരുന്നു. രാവിലെ 10 മണിയായപ്പോൾ ഇക്കയുടെ കൂട്ടുകാരൻ വീഡിയോ ചെയ്തു. കറുപ്പ് തൂണിയിൽ പൊതിഞ്ഞ ഉപ്പയുടെ മയ്യിത്ത് ഞങ്ങളെ കാണിച്ചു. ഞങ്ങൾ മയ്യിത്ത് നമസ്കരിച്ച് ഉപ്പാക്കുവേണ്ടി പ്രാർഥിച്ചു. പിന്നീട് മയ്യിത്ത് നമസ്കാരത്തിലേറും മയ്യിത്ത് മറവ് ചെയ്യുന്നതിനേറും വീഡിയോകളും അയച്ചുതന്നു. ഉപ്പയെ അവസാനമായി കാണുന്നത് ഫോണിലൂടെയായിരുന്നു. എങ്ങനെയൊക്കെയോ ആ ദിവസവും ഞങ്ങൾ കഴിച്ചുകൂട്ടി.

അടുത്ത ദിവസമായിരുന്നു ഉമ്മയുടെ കോവിഡ് ടെസ്റ്റ്. ഉമ്മാക്ക് നെഗറ്റീവായി. പിന്നീട് എനിക്കും ഇക്കാക്കും ടെസ്റ്റ് ചെയ്തു. ഞങ്ങളും നെഗറ്റീവായി. അങ്ങനെ ഉപ്പ ഞങ്ങളെ വിട്ടുപിരിഞ്ഞ വിഷമങ്ങളെല്ലാം ഉള്ളിലൊതുക്കി ദിവസങ്ങൾ ചെലവഴിച്ചു. ക്വാന്റീൻ കഴിഞ്ഞ് വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങിവന്ന ഉമ്മ എല്ലാ സങ്കടങ്ങളും തേങ്ങലുകളും ഉള്ളിലൊതുക്കി ഞങ്ങളുടെ മുന്നിൽ ചിരിക്കുന്നതുകാണുമ്പോൾ ഞാൻ ഒന്നു മല്ലായെന്ന് തോന്നി. അങ്ങനെ സങ്കടത്തിനേറും വേർപാടിനേറും ദിവസങ്ങളിലൂടെ കടന്നുപോയപ്പോഴാണ് ജീവിതത്തിന്റെ നശ്വരതയും അർത്ഥവും ലക്ഷ്യവുമൊക്കെ സ്വായത്തമാക്കാനായത്.



एक यादगार दिन

यह एक याद भरे दिन थे। जब मैं अपने परिवार के साथ वायनाड गई थी। यह मेरी सबसे पहली पारिवारिक यात्रा थी, जो मुझे आज भी याद है। उस वक्त मैं पांचवी कक्षा में थी। यात्रा एक कर्कीदका वावु दिन पर थी और हमने सुबह तीन बजे यात्रा शुरू की। हम ने एक बडी बस में यात्रा कर रहे थे। मैं पांच बजे सो गया और जब मैं उठा तो बस वायनाड के पहाड़ों पर चढ रहा था। हम ने बस को रूकवाया और दृश्य का आनंद ले लिया। फिर हमने एक होटल से मसाला दोसा खाये और वहां हमने एक अभिनेता को भी देखा। अगली यात्रा नौका विहार की ओर थी और यह खूबसूरत सवारी थी जिसमें फिष स्या भी था। फिर हमने एक उपवन की ओर गये। उसका नाम मुझे याद नहीं थी। अगला स्थान सबसे यादगार था। जगह का नाम था सूचिप्पारा। हम सब एक बिंदु पर पहुचने के लिए बहुत चल पडे क्योंकि यह जगह वन के अंदर था। आखिरकार हम वहाँ पहुँचे। वहाँ एक झरना था। इसके बाद हम खाना खाए, फिल्म देखे और सीधे घर के लिए निकले और सुबह तीन बजे हम घर पहुँचे।



NIDA NASHWA, 8-H



Illustration: Liyana Fathima, X-G

I knew the situation was abrupt
 I had never thought something like this would happen
 I fell into the potholes on the way that I travelled
 But I never gave up
 I felt like I was about to fall off from the top
 But I didn't let go
 I was rather temperamental, a hard situation
 But I saw a ray of positivity through the darkness
 Then I came to know
 The way to set my mistakes right And face all the challenges
 That lie ahead of me
 The ray that had an answer to overcome all my problems
 And then I began to conquer the cause of my
 Downfalls



AYSHA NIDHA, X-E

DOWN FALLS

الفشل هو نقطة انطلاق للنجاح



FATHIMATHUL AFREENA-XIF

الفشل والنجاح وجهان لعملة. مثل النجاح يجب أن نقبل الفشل أيضا. وهذا القول يعني أنه إذا فشل الإنسان مرة واحدة فلا يفقد قلبه. يجب عليه مراقبة أخطائه ومحاولة التغلب عليها في محاولته التالية. الجهود المتكررة تؤدي إلى النجاح. يعطينا الفشل وجهة نظر جديدة يمكننا من خلالها تحقيق النجاح. لذلك يجب أن نعتبر الفشل دائما الخطوة الأولى أو نقطة الانطلاق نحو النجاح

قصة الملك بروس والعنكبوت هي مثال ممتاز لقد خسر ثماني معارك وخسر ثماني مرات فادحة للغاية و لذلك اضطر للاختباء في كهف ، وهناك رأى عنكبوتا يحاول بناء شبكة ، ولم يتمكن العنكبوت من ربط الويب في نقطة معينة على الرغم من أنه حاول عددا من مرات ، لكنها نجحت أخيرا وقد ألهمه ذلك وقام مرة أخرى بتنظيم جيش هزم أعدائه في النهاية

حتى في العلم و لا حدثت الاختراعات والاكتشافات بين عشية وضحاها فقد كان توماس ألفا أديسون مخترعا عظيما للغاية و حاول أكثر من ألف مرة صنع مصباح خيطيه في وقت لاحق بعد نجاحه ذكر إديسون أنه نجح لأنه وجد ألف طريقة لا يصنع بها لمبة الشعيرة لذلك لا ينبغي اعتبار الفشل على أنه عدم كفاءة الشخص المعني إذا كان رجل مسلح بتجارب الفشل يتحلّى بالشجاعة ويواصل القيام بشيئ ما فالنجاح سيكون استحقاقه ويوفر فرصة لتحسين الذات لذا يجب أن نواجهها بجرأة وبهجة

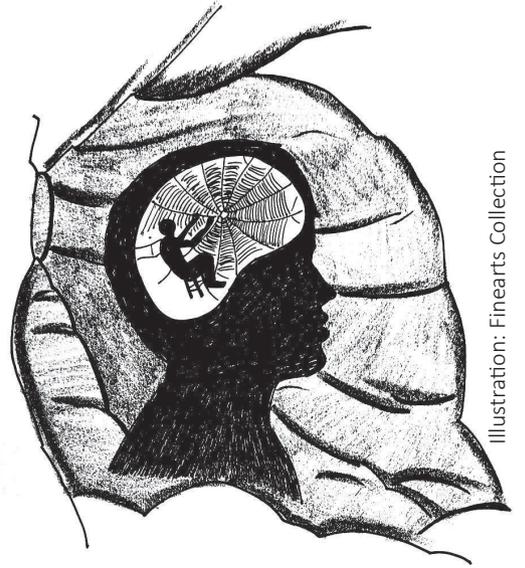


Illustration: Finearts Collection



Illustration: Finearts Collection

എന്റെ ചില്ലുകൾ കൊഴിഞ്ഞുതുടങ്ങി ഇനിയുള്ളത് വേരുകൾ മാത്രം. അത് മണ്ണിലാഴ്ന്ന് കിടപ്പുണ്ട് പരിച്ചുമാറ്റാൻ കഴിയാത്തവിധം. ഇനിയൊരു പ്രളയം വന്ന് ഭൂമിയിലൊരു വിള്ളൽ വന്നാൽ വേരുകൾ മണ്ണിൽ നിന്നുടർന്ന് പോകുമെന്ന ഭയമെന്നെ വേട്ടയാടുന്നു.



AMINA SHERIN, 10-H

വേരുകൾ

WHAT'S HAPPENING HATHRAS CASE



Illustration: Liyana Fathima, X-G

HERE'S WHAT HAPPENED???

Trigger warning

In 2019, India recorded an average of 87 rape cases daily. According to Statistics, a rape is reported every 15 minutes in India. Read that again - EVERY 15 MINUTES. We have become so desensitized to the concept of rape that we turned a blind eye every time we see the news. Jyoti, Manisha, Disha and countless others. How many more bodies have to pile up until we finally decide to wake up? Get angry get furious. Because it's just some girl but tomorrow it could be you, your sister, your friends, your own mother. Rape culture has to end and only we can do that. This is your wake up call. Be the change you want to see. Because if not, this will just be the beginning of the end.



FATHIMA ZUHA, X-E



मेरी छाया

वह मेरी पक्का दोस्त है।
वह मेरे साथ हर जगह है
मेरे साथ काम करती है।
वह मेरे साथ लिखती है।
मेरे साथ चलती है।
वह मेरे जन्म से लेकर
मेरी मृत्यु कल तक मेरे साथ है।
हां, यह मेरी छाया है।



AYSHA RENA C.M., VIII-D

أمِّي

قد صارت نور قلبي دائما
وهي هدية ثمينة من الله
لرحلتي في حياتي
و مصدر الحب غير مشروط
وهي خالدة في قلبي أبدا
ومعلمة عظمى في العالم
علمتني دروس الحب دوما
صديقة حقيقة ومخلصة
تأخذ يدي حينما أحتاج
وهي ممرضة تعني بي
عند ما أكون مريضا
أنت كل ما عندي
أنا أحبك بالخلد يا أمِّي



SHAHANA, IX-G



رحلة خلال كوفيد-19

في 24 سبتمبر 2020 قمنا بتعبئة حقائبنا وكنا مستعدين للذهاب إلى الإمارات العربية المتحدة ، كانت الرحلة محفوفة بالمخاطر للغاية حيث كنا نساءر خلال جانحة كوفيد . في وقت سابق من هذا العام ، حاولنا القيام برحلة غير ناجحة إلى الإمارات . لذلك كنا متوترين للغاية ومع ذلك ، سافرنا إلى المطار بأمل . كان هذا بعد ساعتين بالسيارة . كنا ملتئمين ولبس قفازات ومعقمنا من وقت لآخر . كان علينا الانتظار لمدة ساعة خارج المطار قبل أن يسمحوا لنا بدخول المطار لأسباب تتعلق بالسلامة . كانت جميع الإجراءات داخل المطار بسيطة بما فيه الكفاية وانتظرنا عند البوابة وصول الرحلة ، لقد سلمونا أقتعة إضافية ودروعا للوجه PP. ومعقمات وأطقم صعدنا في حوالي الساعة السابعة صباحا على الرغم من أن الإجراءات في المطار كانت سريعة ، فقد قضينا رحلة ليلية كاملة محرومين من النوم . لذا بحلول الوقت الذي صعدنا فيه . إلى الطائرة ، كنا متعبين للغاية وغامضون . كانت أختي تعاني من الصداع أيضا وصلنا أخيرا إلى مطار الشارقة الدولي بعد ساعات من السفر . أجرينا اختبار فيروس في المطار . ثم اخترنا حقائبنا وذهبنا إلى حدود جانتوث أبو ظبي . ومن هناك تم إرسالنا إلى مركز الحجر الصحي بالمصفح - مدينة أبوظبي الإنسانية . كان لدينا مرافق كبيرة والطعام والإقامة . بعد يومين أصبحنا أحرار في الذهاب إلى منزلنا . كان من المفترض أن تبقى تحت الحجر الصحي في المنزل لمدة 14 يوما وتم إعطاء أمي ساعة تتبع . بعد 12 يوما ، أجرت أمي اختبار وفي اليوم الرابع عشر تمت إزالة ساعة التتبع . تم التنافس على الحجر الصحي المنزلي Covid لدينا بنجاح وكان لدينا الحرية في زيارة الأماكن . ذهبنا إلى أماكن مثل اللولو مول وبحيرة الوثبة . وكابيتال مول وشاطئ الحديريات لقد كان من دواعي سروري العودة إلى الإمارات العربية المتحدة ولقاء والدنا . كان من المدهش أيضا تجربة رحلة طويلة أثناء الوباء ومعرفة كيف كانت الحياة في الولايات المتحدة أثناء الوباء -



MOHAMMED KABEER, IX-D



Illustration: Finearts Collection

Far across the road,
I could see her bored,
But still I waved,
To see her dazed,
I still believe,
She will never leave,
Till I leave the lawn,
Into the beautiful dawn,
And I asked why,
It had to be the last goodbye

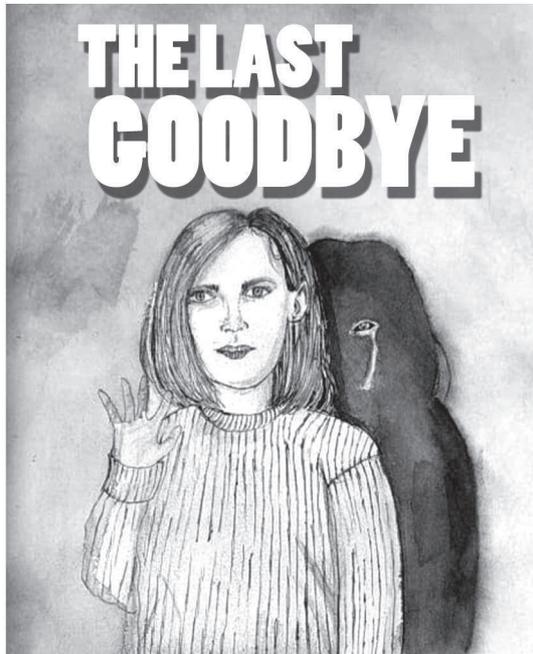


Illustration: Fathima Hana Liyakath, 9-H



RAFA SAJITH



Illustration: Finearts Collection

കാത്തിരിപ്പ്



SANA MUJEEB SUNIL, XI-C

ഇവിടുത്തെ മണി സുപരിചിതമായി തോന്നി തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. എത്ര വേഗത്തിലാണ് ആളുകൾ നമ്മെ സ്വാധീനിക്കുന്നത്? എല്ലാവരുടേയും കഥകൾക്ക് ഒരേ കയ്പുതന്നെ! വീട്ടിൽ നിന്ന് ഇവിടെയെത്തിയിട്ട് നാളേക്ക് ഒരാഴ്ചയാവുകയേ ഉള്ളൂ. പക്ഷെ, വർഷങ്ങളുടെ പരിചയമാണ് പലരോടും തോന്നുന്നത്. അതിലെന്തുകൊണ്ടോ താൽപര്യം തോന്നുന്നില്ല. ഒട്ടും പരിചയമില്ലാത്ത അവരോട് എന്തിനാണ് തനിക്കിത്ര അടുപ്പം തോന്നുന്നത്?

ലോകത്തിന്റെ ഒരു കോണിൽ ആരും അറിയപ്പെടാതെ ജീവിക്കുവാൻ ആഗ്രഹം തുടങ്ങിയത് മകന്റെ അസഹ്യമായ ക്രൂരത കാരണമാണ്. പക്ഷെ, താൻ അത് പറയാതെ തന്നെ അവൻ ഇവിടെ എത്തിച്ചു. തന്റെ ശല്യം കാരണമാണ് അവൻ ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്നാക്കിയത് എന്ന് ആലോചിക്കുന്നതിനേക്കാൾ നല്ലത് ഞങ്ങളുടെ മനപ്പൊരുത്തത്തിൽ അഭിമാനം കൊള്ളുന്നതാണെന്ന് മനസ്സിനെ പഠിപ്പിക്കാൻ ഏറെ കഷ്ടപ്പെടേണ്ടി വന്നില്ല. ജീവിതത്തിന്റെ ഏതു ദശാസന്ധിയിലും ശക്തമായി നിൽക്കുവാൻ തന്നെ പഠിപ്പിച്ചത് അവനാണ്. അവന്റെ ജനനം തനിക്ക് ഒരു അനുഗ്രഹമായിരിക്കുമെന്ന് വിചാരിച്ചിരുന്നത് എന്തുകൊണ്ടോ ഇന്നും ഒരു മാറ്റവുമില്ലാതെ അവശേഷിക്കുന്നതിൽ അത്ഭുതമില്ല.

ജീവിതമെന്നത് വെറും പരീക്ഷണം മാത്രമല്ല, കാത്തിരിപ്പ് കൂടിയാണ്. കാത്തിരിപ്പുകൾ ജീവിതത്തിൽ സ്ഥാനം കണ്ടെത്തുമ്പോഴല്ലേ ജീവിതത്തിന് അർത്ഥമുണ്ടാവുകയുള്ളൂ? ജനനം മരണത്തെ കാത്തിരിക്കുന്നതുപോലെ പകൽ രാത്രിയേയും രാത്രി പകലിനേയും കാത്തിരിക്കുന്നതുപോലെ ഞാൻ ഇവിടെ കാത്തിരിക്കുന്നു. മരണത്തേയോ നാളെയേയോ അല്ല, മകന്റെ വരവിനായാണ് എന്റെ മനസ്സ് കാത്തിരിക്കുന്നത്. തൊലി അടർത്തിമാറ്റപ്പെട്ടപ്പോലെ ഹൃദയം നീറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. താളം തെറ്റിത്തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അത് ശരിയാക്കണമെന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്നുമില്ല. ഈണമില്ലാത്ത താളം അവന്റെ ജീവിതത്തെ തന്നോട് ചേർത്തുനിർത്തുന്നുണ്ട്. ഞാനിവിടെ ജീവിക്കും, താളമില്ലാതെ. കാത്തിരിപ്പിനും താളമില്ലെന്ന വിചാരം തനിക്കെന്നും കൂട്ടായിരിക്കും. ഒരു വൃക്ഷത്തിന്റെ വേരുകൾ വെള്ളവും മറ്റും തേടുന്നതുപോലെ, കിളികളെ പ്രതീക്ഷിച്ച് പടർന്നുനിൽക്കുന്ന ചില്ലുകൾ പോലെ, പ്രതീക്ഷയുടെ പുതുമുഖങ്ങളുമായി തന്റെ ജീവിതം മുന്നോട്ടുനീങ്ങും. ഉറവതേടി ആഴങ്ങളിലേക്കുപോയ കണ്ണുകളും വിണ്ടുകീറിയ പാദങ്ങളും കാത്തിരിപ്പിന്റെ ഫലമായി ഉണ്ടായതാണെന്ന് മകൻ ഒരിക്കൽ മനസ്സിലാക്കും. ഹൃദയം ചില്ലുകൾ പോലെ പക്ഷികളാകുന്ന മകനെ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. ഇരുട്ടുന്ന മാനത്തിന് കെടുത്താനാവാത്ത വെളിച്ചമാണ് പ്രതീക്ഷയുടേത്. ആ മഹാസത്യത്തെ മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ട് ഞാൻ ഇവിടെ കാത്തിരിക്കുന്നു... തണലിനുകീഴിൽ...

"YOU ARE A WIZARD HARRY" . the eleven year old boy found it hard to accept this truth. When he stepped into the wizarding world for the first time , he was surprised to know that he was famous as THE BOY WHO LIVED. All these years he hadn't realised the importance of the scar on his forehead as it was from everything started. There was a lot of adventures waiting for him in the Wizarding world. But he loved HOGWARTS the school of witchcraft and wizardry and felt at home there. With the help of his two friend Ronald weasley and Hermionie Granger and in the guidance of the great professor Albus Dumbledore, he faced the evil powers which were awaiting to destroy him. He lost his parents, his godfather, his strength professor Dumbledore and his loved ones in the struggle against the Dark Lord. At the age of 15 he realised he can't live if the

J.K.Rowling visited different Edinburgh cafes and hunkered down to write her first novel on a type-writer even without a job. Rowling once said "I couldn't have written this book if I hadn't had a few years when I had been really poor as it's possible to be in UK without being homeless ". It was also in that year she suffered her greatest loss , the death of her dear mother. Her mother died due to multiple sclerosis. Later on she found the Anne Rowling Regenerating Neurology Clinic at the University of Ledinburgh. Then she continued the writing of the first Harry Potter book. She completed the book but struggled hard to find a publisher. Her book was rejected 12 times. At last it was accepted by Christopher Little an obscure literary agent and the book was published by Bloomsbury. By March of 1999, 3,00,000 copies were sold. 'Harry Potter and the phi-

Illustration:Shravan, XI-G



the girl behind the boy who lived

other survive in the other end. With his supporters, Harry the chosen one lead the battle against the Dark Lord Voldemort with a powerful weapon that the Dark Lord never had and Albus Dumbledore always believed in - LOVE. By defeating Lord Voldemort, Harry put an end to the decades of terror and fear.

The famous Harry Porter series was written by an adorable author who had attracted the young minds with her notable works. Joanne Rowling born on 31st July 1965 in England wanted to be a writer from an early age. But she never thought that a simple train journey would turn her life. It was in 1990 along a journey on a train from Manchester to London, she conceived the idea about Harry Potter. Since then, she had the days of struggling and suffering

losopher's stone ' received many awards and was heartily welcomed by both adults and children. She was only able to buy her own apartment from the profit she made through this. She continued writing the second part ' The Harry Potter and Chamber of Secrets '.

After completing Prisoner of Azkaban , writing the next book Goblet of Fire was an intense experience for her. As her publishers Coordinated to release this book simultaneously around the world, writing this book with 636 pages within one year time span was really hard. The publishers pressured her to finish the book on dead line. After publishing 'Harry Potter and Goblet of Fire ' , she slowed down her writing process. " the pressure of it had become overwhelming. I found it difficult to write which

never happened to me before in my life. The intensity of scrutiny was overwhelming so I need to step back” she explained how hard it was . She completed the adorable book ‘Harry Potter and the Order of Phoenix’ in 2003. She had also written ‘Quidditch Through Ages ’ and ‘ The Tale of Beetle and Bard ’ and dedicated it to charity. In 2007 she completed the whole Harry Potter series by writing ‘Harry Potter and The Deathly Hallows ’ . The book ‘Harry Potter and Half blood Prince ’ was also amazing.

Her own experience had influenced a lot in her writing skills. Rowling had suffered much before she became a well known writer. She had gone through depression and used her experience to describe Dementours and their feelings in Prisoner of Azkaban . The loss of her mother prompted her to write the death of Harry’s mother so convincingly.

She once said that her favourite part in the book Harry Potter and The philosopher’s stone was the mirror of Erised . Eventhough she suffered a lot she never gave up the desire to become a writer. The fact that amuses all potterheads is that how a single person can write so amazingly and describe things so adorably. Each Harry Potter book was majestic, ebullient and ecstatic. Through this incredible book J.K.Rowling made us believe magic is everything and the legacy of Harry Potter will last forever.



SHARIYA FATHIMA, 10-B

يا إلهي

يا إلهي ، أنت الرب الوحيد
يا إلهي ، لقد خلقتني كأفضل
يا إلهي ، لقد أعطيتني أسرة جيدة
يا إلهي ، لقد علمتني كثيرة
يا إلهي ، لقد أنقذتني من مخاطر كثيرة
يا إلهي ، لقد أعطيتني حياة طيبة
يا إلهي ، تسمع احتياجاتي ورغباتي
يا إلهي ، لقد أرشدتني إلى الطريق الصحيح
يا إلهي ، أنت أفضل قاضي
يا إلهي ، أنت أرحم ورحيم
يا إلهي ، أصلي لك وحدك
يا إلهي ، أعوذ بك وحدك
يا إلهي ، أنا أطيعك
يا إلهي ، أحبك كثيرا
يا إلهي ، أفعّل ما تسمح لي فقط بفعله
يا إلهي ، أنا عبدك المطيع
يا إلهي ، أنا ممتن لكل ما قدمته
يا إلهي ، لا إله إلا أنت – الله



Illustration: Finearts Collection



HANA RUKHIYA, VIII-F



PARENTAL PRESSURE

A fine line between 'caring' and 'caring too much'

Parents want the best for their children. They often dream of their children attending the best of universities and securing a most respectable job in modern society.

They work and earn so they can care for their children.

While a secure and happy family environment is considered a bare necessity for healthy growth and development, there is a fine line between caring and caring too much. Parental pressure has led to the most horrible scenarios.

Modern society is a very competitive place. Honesty and humbleness are shown with sarcasm, good deeds are questioned and bad deeds regularly ignored. Power and money have become needs for survival. Unemployment rates are running high.

Adding on to the pressure on students, these parents saying that it is for their better future, place mountains of responsibility on their children. One can only imagine what the child goes through.

When students are burdened with such high expectations, good intentions go astray. Children are expected to score high in order to make their parents proud. But what happens when they are crushed by overly high expectations that are unable to achieve? In this new era, a parent can keep track of his child's academic results, assignments, levels and reports. Some parents obsess over their scores so much that the need for their children to achieve the top score overtakes everything else. Parental pressure leads to stress and anxiety. The child always has his nose in books, is stressed, and faces anxiety of failure.

Sleep deprivation, eating disorder, excessive worrying, cheating, burnout, loss of interest in hobbies and withdrawal from friends and family can be among the consequences of excess pressure.

Teenage years represent the time when a child goes through mental and physical changes. The need to fit into society will grow along with their desire to be attractive, or adequately academic. Parents are the backbones to help them through this time, and thus parental pressure may bring forth a breakdown.

School is full of standardized tests and students are regularly asked to complete upto four or five hours of home works every night. This often causes parents to think that need to monitor their child's progress, preferably by intruding into their social life and peering over their shoulder while they study.

Such high expectations and pressure may also cause the child to suffer blood pressure problems. They may feel increasingly tired and detached.

They will not win at everything and they will not always score well. This brings disappointment, leads to low self-esteem and poor self-image.

Parents tend to goad their children into becoming all-rounders and children often end up as victims rather than success stories.

Positive parenting starts with:
Encouragement

Parents' encouragement can be a child's stepping stone to success. Parents are key players in children's life and shall be the one your child will depend on to learn confidence, hardwork and excellence. It is also the responsibility of parents to

teach their children to accept failure without losing heart. Failure is a cue to seek opportunity and not an occasion for mourning.

Interaction

Some of the best times you are likely to spend with your child are those when you are playing, laughing and participating in fun or leisure activities. Make these times and opportunities to build friendship.

Any advice that you give them, will not sound like a command and will help to strengthen your child's personality.

Good parenting requires parents to nurture their child's strengths and help them to overcome their weakness, instead of forcing attributes upon them.

Make sure your children are happy with what they are pursuing. Just like adults, children need a check-out time to alleviate tension and reduce stress.



MOHAMMED NISMAL, XII-F



BETRAYAL

I wish,
I wish I could push it away.
You tore me apart,
My trust asunder

And all it took was one word.
You were the best of my friends,
Standing together in laughter and tears.
Today the tears are not mutual,

They are just in my eyes.
You have stepped on a friendship of many years,
Reaching for your ambition.
With my hoarse throat,

My bleeding heart,
I shiver in cold.
The numbing cold.
Reminding me of the way you laughed,
The way you laughed at my gullible heart.



SHAHEEMA SAITHALI
KUNHALU, 11-B



Illustration: Finearts Collection

വിജനീ യാത്ര

ആ വിദൂരമായ ആകാശത്ത് അറ്റമുണ്ടോ എന്ന് ഞാൻ പലപ്പോഴും ഓർത്തിട്ടുണ്ട്. ജീവിതത്തിലെ ദുഃഖങ്ങളെ മറന്ന് നമ്മെ ദൈവനാദിനം അലട്ടുന്ന ചിന്തകൾക്ക് ഒരു ചെറിയ ഇടവേള കൊടുത്ത് ഒത്തിരി ദൂരെ ആ സുന്ദര യാത്ര നമ്മെ കൊണ്ടെത്തിക്കുന്നു. വിജനമായ പാതകളും മനസ്സിനെ കുളിരേൽപ്പിക്കുന്ന നെൽവയലുകളും വന്മലകളും പാതയോരങ്ങളെ മോടികൂട്ടും വിധം നിൽക്കുന്ന തണൽ വൃക്ഷങ്ങളും പച്ചപ്പ് തുള്ളുമ്പി നിൽക്കുന്ന വനമേഘങ്ങളും അതിർ വരമ്പുകളായി നിൽക്കുന്ന ചെറുവീടുകളും ആകാശത്തെ ചുംബിക്കും വിധം നിൽക്കുന്ന വൻകെട്ടിടങ്ങളും നഗരഭംഗിയും ആ ജനാലകളിലൂടെ മാത്രം സൂര്യോദയവും സൂര്യാസ്തമയവും കാണാൻ അർഹരായ ഫ്ലാറ്റുവാസികളും മഴത്തുള്ളിയുടെ ശബ്ദവും നനവാർന്ന ആ കിനാവുകളും പുതുമണ്ണിന്റെ ഗന്ധവും പുതുജീവന്റെ തുടിപ്പും നമുക്ക് ചുറ്റുമുള്ള ലോകത്തിന്റെ മാറ്റവും ജീവിത പാതയിലെ ഉയർച്ചയും താഴ്ചയും മനസ്സിൽ തിങ്ങിനിൽക്കും വിധം തുള്ളുമ്പുന്ന സുഖ ദുഃഖ സമ്മിശ്രം

നുഭവങ്ങളും ദരിദ്രനായ മനുഷ്യന്റെ കദന കഥകളും ധനികനായവന്റെ പണത്തിന്റെ ഹുങ്കും കാലം കൊണ്ട് ലോകത്തിനുവന്ന മാറ്റങ്ങളും നാം ലോകത്തിന് വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങളും ബന്ധങ്ങളുടെ വിലയും അവയും അഭാവത്തിൽ സഹിക്കേണ്ടിവരുന്ന വേദനയും മരണത്തിനോട് പൊരുതി ജീവിതത്തിലേക്ക് കടന്നുവരുന്ന ധീരജീവിതങ്ങളും മരണത്തിന്റെ വിളിക്കായി കാതോർത്തുകിടക്കുന്ന ചില ദുർബല ഹൃദയങ്ങളും ഈ ഭൂമി ചുറ്റിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നപോലെ വിദൂരമായ ആ ആകാശത്തിന് അറ്റമില്ലാത്ത പോലെ ഒരിക്കലും അവസാനിക്കില്ല ആ യാത്ര.



NESWIN RASHEED, XI-F

ما هي أهمية التعلم

التعلم هو أداة لا غنى عنها تغذي عقولنا وتهديء أرواحنا. إنها ضرورة لكل من الحياة المهنية والشخصية لأنها تجعلنا قادرين على فهم الأمور والتعامل معها بطريقة أفضل في الحياة

يساعد التعلم في اكتساب مهارات التفكير النقدي واكتشاف العديد من الطرق التي يمكننا من خلالها التواصل مع أشخاص من ثقافات مختلفة. إنها طريقة وحيدة للتعامل مع التغيير المستمر في حياتنا حتى نتمكن من المضي قدماً بسهولة

التعلم هو عملية مستمرة تشجع على اكتساب الكفاءات والمعرفة والمهارات لتطوير الفرص المستقبلية. لم يعد من الصعب الحصول على المعرفة لأنها متاحة الآن بسهولة في متناول أيدينا

شجع عادة القراءة ، وبناء شبكة تشجع التعلم ، وطرح الأسئلة ، وإجراء التحقيقات والبحث ، واستكشاف جميع سبل التعلم الأخرى بحيث يكون كل يوم يوماً جديداً وتتعلم شيئاً ما خلال حياتك اليومية



BETTER NORMAL AYSHA ZELNA, XI-B



Illustration: Finearts Collection

ANSAR ENGLISH SCHOOL, Perumpilavu

Since time immemorial, women have overcome odds and challenged adversity. While the trials vary according to the time and circumstance, the grit and determination that is intrinsic to womanhood has remained constant and stood the test of time.

Here is a story of courage and the will to survive and triumph over fate. Laxmi Agarwal was a jovial 7th grade student when a stalker poured acid on her face, to disfigure her for life. The incident failed to break her, and instead only empowered her to take up the cause of acid attack survivors like herself. She realized that one can either whine over the past or move on staring right into the eyes of the problems. She refused to accept her fate and embarked on a journey of emancipation. Since then, from receiving award from First Lady Michelle Obama to have anchored television shows, she has tasted her well deserved share of accomplishments. Her devastating confrontation with reality gave birth to a new Laxmi who was not only confident but was also courageous. She started campaigns and filed petitions against the sale of the spurious liquid, following which, the Supreme Court of India ordained the regulation of the sale of acid by the central and state governments.

Laxmi is now the director of Chhanav Foundation continues to rehabilitate, council and fight for the rights of the acid attack victims. She is adamant to not let go of her dream come what may. This lady is truly what it takes to be a VIR.A.GO.



VIRAGO



HANA MAJEED, XI-D



In the darkness of night
 And there in the dimness of streetlight
 A girl walking alone
 May be after a long day

A girl, a girl, oh a girl
 She is the new victim
 The breaking news of tomorrow
 The first column of news paper

Protests, rallies, hashtags
 Justice, law, rules, discussions
 Debates, posts, status, stories and go on
 A week, just a week

And its over, its over
 Until the birth of next victim
 Who's next, the next victim
 May be, U, Me, the one next door

Be aware, Be alert
 Protest yourselves, protest yourselves
 you are a girl, A women
 You are FEMALE!!!



HIBA HILAB, VII-F



Illustration: Finearts Collection

പുത്തുനിൽക്കുന്ന പൂക്കളിൽ ചെന്നൊന്ന്
 തേൻ നുകരാൻ ശലഭമേ നിനിക്കിന്നെന്നേ
 ഇത്ര പേടി?
 കാറ്റിലാടിയുലയുന്ന പൂമരത്തിൻ
 കൊമ്പിലിരുന്ന് പാടാൻ കോകിലമേ
 നീയും ഭയനോ?
 പാടവരമ്പിൽ പാറിനടക്കാൻ
 പുൽനാമ്പിലിരുന്നുയലാടാൻ
 പുത്തുമ്പിയ്ക്കെന്നേയിത്രപേടി?
 കാണിന്നില്ലിവിടെയൊരിടത്തും
 ആഹ്ലാദത്തിൻ സുന്ദരക്കാഴ്ചകൾ
 എന്തുപറ്റിയെന്നുഞാൻ ചിന്തിച്ചുനിൽക്കേ
 ഓർത്തുഞാനാരെയോ ഭയപ്പെടുന്നു.



FATHIMA NIDHA, 10-F



HAPPINESS

Happiness is a state of mind when any of our needs, wishes, achievements, goals come true like the way we expected.

We cannot define the term happiness in a single way because it varies according to a person, character, needs, age etc. A card or toy may bring happiness to a child. But when we get older that wouldn't be enough to make us happy. It may be our achievements, good living conditions, mental peace, appreciations etc.

George Sand said, "there is only one happiness in this life, to love and be loved".

In current situation everybody is struggling with several problems. We have to understand it is not how much we have but how much we enjoy happiness.

Being happy doesn't mean everything is perfect, it means you have decided to look beyond the imperfections.



ZAEEM NISSAM, IV-G



SHIZA RAZAK, V-C

The roads were deceased
The shops were closed
The crowd was still
The schools were shut

The people were in terror
The world was in horror
The dreadful disease arrived
To demolish the happiness.

The arrival of Corona led
To sorrowful lockdown days
One side the earth was contented
As it was free from tainting

But, on the other side the mother
Earth was dejected due to awful disease.
Oh God! When the world will be
Unbound from the sorrow

Will be unconfined from the
Stern regulations to
Be free like birds.



Illustration: Finearts Collection

EVERY SMALL THING HAS GREAT VALUE

Once upon a time, there was a boy. His name was Raj. One day after school he came home and threw shoes like a mess. Then he drank milk and carelessly threw the glass into the sink. The glass broke but he still did not value it. He said without showing any value "Don't worry, father will bring a new one". Then the next day he was playing with a rounder and did not listen to his parents. And soon he broke it. He then again said "Don't worry, father will bring a new one". He called up his father and asked him to bring a new rounder.

The next day Raj was having an exam and needed a rounder. His father forgot to bring as he was busy. Raj said "Don't worry I will buy it from the shop outside the school". The next day Raj went early so that he could buy a rounder. But the shopkeeper said "I'm sorry, I don't have it". He had no option now so he went to exam hall. There also no one was able to help him. He cried a lot. At the end he understood that every small thing should be valued. Thereafter he never repeated the same mistake.



MOHAMMED FAAZ, III-K

അച്ഛൻ



RIDHA NAJEEB, 10-H

മുറ്റത്തെ വെള്ളിമണൽ തരികളിൽ കൊലുസണിഞ്ഞ കുഞ്ഞിക്കൊലുകൾ പിച്ച്വെക്കുമ്പോഴും താങ്ങിനായെൻ അച്ഛൻ തൻ വിരൽത്തുമ്പുണ്ടായിരുന്നു.

കാലടികളിടറി വീഴുമ്പോഴും ചേർത്തണയ്ക്കാൻ ആ മാറിടമുണ്ടായിരുന്നു. മനസ്സൊന്ന് വിങ്ങിടുമ്പോൾ ആശ്വാസമായി അച്ഛൻ തൻ ചുടുചുംബനമുണ്ടായിരുന്നു.

ഉടുക്കുമെൻ വസ്ത്രത്തിനെന്നും അച്ഛൻ തൻ വിയർപ്പിൻ ഗന്ധമായിരുന്നു. ഉണ്ണുമാ അന്നത്തിനും അച്ഛൻ തൻ വിയർപ്പിൻ ഉപ്പുരസമായിരുന്നു. ദാരിദ്ര്യമാം പേമാരിയിലും

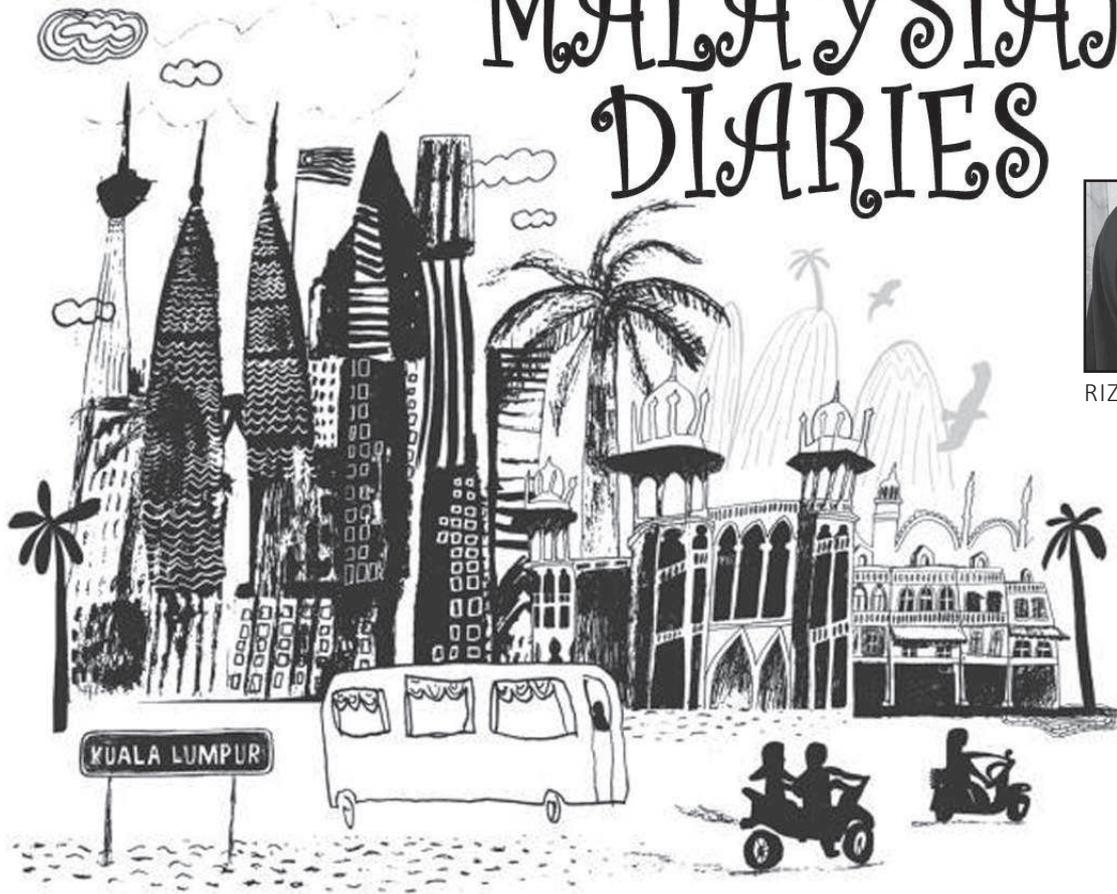
ദുരിതമാം കൊടും വേനലിലും തണലായ് താങ്ങായ് അച്ഛനാം പടുവൃക്ഷമുണ്ടായിരുന്നു. കൊത്തിപ്പറിക്കുന്ന കഴുകൻ കണ്ണുകളിൽ നിന്നും കാവലായ്

അച്ഛൻ തൻ കരങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. ഇന്നീ തേന്മാവിൻ ചുവട്ടിലിരിക്കും മെന്നെ തഴുകുന്ന തെന്നലിലും അരിയുന്നു ഞാൻ അച്ഛൻ തൻ സാന്നിധ്യം.

MALAYSIAN DIARIES



RIZA ANVAR, VI-B



Last year, 2019 I went to Kuala Lumpur, Malaysia on September 18. It was the cutest memory of my life. There were so many families in our group, from different places. They were like a family for us I went there with my father, mother, sisters and grandparents. We reached there 19th morning and went to the hotel for refreshment. There was a Malaysian guide with us named Haslin. On the way in the bus, Haslin introduced us Malaysia, taught us some Malaysian words 'SUSU' MILK 'KELUAR' etc... Then we went to a river bank for relaxing. The river was beautiful. After that we went to a beautiful Masjid, named Masjid Puthra, Puthragaya! We went in and spent some time for prayer and for taking photographs. Then we returned to our hotel. Next day we went to so many places. KL TOWER, PETRONAS TWIN TOWER (world's largest twin), national monument of Malaysia and took many photos in between these things, we went to many interesting restaurants to have food. We experienced many different types of Malai foods and in our group there was a cute little baby named Nahaan. I love him so much. On the third day, we first went to the palace

of Malaysian King. It was a beautiful place. From there, two Europeans came to us and they asked us to take a photo with them. So, we took photo with them. And, that day was Nahaan's 1st birthday, so we cut a cake in the night from our hotel. And also, the main attraction of this day was Genting Highlands. It was a mountain. The speciality of this mountain is, there is a city on the peak of it. We went there by a cable car. I enjoyed that ride very much because it was a 30 minutes and ride up in the sky. And on the peak there were shopping malls and so many other things. We went inside the mall and from there I saw a 'Casinova'. It was a wonderful experience for me. Then me and my sister rode on special kind Giant Wheel from there. These were the three days I enjoyed in Kaula Lumpur and another highlight of that trip was that we went there by an aeroplane. I love travelling in aeroplanes. Another thing was, the people of Malaysia were considering us specially and they took photos with us. I loved the Malaysian culture and wish to go there one more time.



Broken dreams



FATHIMATH SANA, 11-B

I had a mind teeming with dreams,
 Upon the wings of dreams,
 I began to fly
 To my own world.
 No other thoughts came to my mind
 Other than my dreams of kindness
 With an aim in that world
 With a heart that skips a beat
 I went on my trip
 Through a long - long street.
 I had to face a lot of troubles
 But those pains never fired me
 All those made me mind dare
 But once a hurricane blew on me
 Unknowingly... My wings of dreams detached
 I tried my best to recover from that
 But it's impossible
 Because my wound was so deep.
 I moved on some days with that pain
 Like a bird whose wings were broken
 That scratch is now diminishing
 Still my heart skips a beat
 To fly towards my aim so fast..!

Illustration: Finearts Collection



रोती हुई धरती

एक झलसा हुआ ग्रह हूँ।
 धरती मां की रोदन
 मेरे कुआं, नदियां और तालाब
 सब कुछ सूख गए।
 आओ, मैं ये क्या करती ?
 पानी की एक बूंद के लिए !
 मेरे खेत सब सूख गए,
 बच्चे रो रहे हैं
 कृपया मुझे प्यास बुझाने के लिए
 हरे खेत वापस दे दो
 वह छाया और समुद्र भी...



MOHAMMED SUHAIL, 8-A

الفيضان

عندما كنت خارج منزلي ألعب سمعت الناس يصرخون بأن الفيضان قادم ، ثم ركض الناس ، جريت إلى أمي وأخبرتني بما حدث . فجة أخبرت أمي كل الأشخاص في منزلي بما حدث ثم أمسكت بيدي وهربت مع عائلتنا وراء الناس . عندما نظرت لأعلى رأيت مروحيات والقوارب أثناء الرضض توقفنا أمام أحد القوارب وصعدت أنا وعائلتي إليه بدا رجل واحد في القارب بتحريك القارب ، بعد ساعات وصلنا إلى مكان ما سألت أمي عن هذا المكان فقالت لي إنه مخيم . رأيت الكثير من الناس من الأديان عديدة يكلون الطعام لبعضهم البعض يتحدثون عن خسارتهم . السعادة والطفولة و عائلاتهم وما إلى ذلك سألت أمي بعد عدة أيام متى سنعود إلى منزلنا أخبرتني أنها لا تعرف . بعد ما يقرب من شهر أخبروا أن الوقت قد حان للعودة إلى المنزل وقلنا وداعا لجميع أصدقائنا وعدنا إلى منزلنا لقد صدمت عندما رأيت منزلي متسخا ورائحته كريهة ، سألت أمي عما حدث لمنزلنا وأخبرتني أن مياه البحار دخلت منزلنا ، ثم بدأنا جميعا في تنظيف منزلنا . عندما انتهينا من التنظيف كان الليل . ثم نمنا جميعا بسلام نتذكر المخيم ومنزلنا القديم



RIDHA JABEEN FAROOK, VIII-F

A TINY

How could you think this tiny object could crumble the world? Yes!

A tiny creature which you could never imagine
But it is powerful than a wild giant elephant

A minute figure that you could never see
But it can take the human soul away
A single structure which has no sense
But it could kill the people's desires

It could cut out their enthusiasm
And can stick out their ascinated future
It could break up the peoples' courage
And could dump their dreams beneath the ocean

It's a rapid fire which burns a body
And a frozen ice which numbs our feelings
It could displace the technologies
And brought out stress and fear

It could rub peoples' ability, and lock their freedom
And lock them inside the cage
It could wash their earnings, rub their thoughts
And migrate them to starvation

"Yes! A tiny object could crumble
down the whole world!
And it is named: Virus"



MONSTER



NAJIYA, 11-H

شعر قلبي



أمي أنت التي أبغي كتاب اسمك شعر قلبي
فتضحك لي كجندي الأعزل يا أمي
الذي يحارب الجيوش الهوجاء كلها ليحميني
طفلا ليس له حنان في الدنيا غيرك بين قومي
وتخفين جدة ألمك ترسمين البسمة أمامي
إن تخاذلت أمام قوم ترفعين من عزائمي
وإن أهنت يوما تعظمين فورا من مقامي
وإن حزنت يوما تركضين بسرعة لضمي
تنسين النوم الي تخففين لي ثقل أسقامي
تهديني حياتي لكي تملني بالفرح أيامي
بوفتك وطهارتك تزيدين من وقار تسمي
فأنت الشمس التي بنورها تبعد غيومي
وإن قد قسوت عليك يوما فهو ليس يعلمني
سامحيني أرجوك أمي فهذا من قلة فهمي
فمن غيرك أخرج الدم خدوده عند ألمي
دموعك غالية علي فلا تزر فيها أبدا أمامي
فكل قطرة منها تساوي أرطالا من دمي
أقولها بصوت عال إنني أحبك كثيرا يا أمي
ويقاؤك دوما هنا بقربي هو أجمل أحلامي



MUHAMED ARHAN, XI-G



Illustration: Rfathima Risana, XI-E

When the sun hides and light fades
I can see the rise of you,
The rise of my scaredness.
My beautiful dreams vanishes
And there I get lost in the endless fear.
But all I can do is to wait for
Someone who holds my hands tight.
I always wonder , why you keep following me.
Nights are best to those who ,
To those who don't fear you
You are all around like the piece of
Shattered , broken glass.
Why you always keep following me
My eyes drained every night in fear
Tears made wet my pillows.
You never made me enjoy my beautiful nights
Hopefully waiting for better nights.
Where I could enjoy the stars at sky.



FATHIMA RINHA, VIII-A

A black and white photograph of a row of computer monitors and keyboards on a desk. The monitors are arranged in a line, receding into the background. The keyboards are in the foreground, with some overlapping. The text 'TECHNOLOGY AND US HOW TECHNOLOGY HELPED US' is overlaid in large, bold, white capital letters across the middle of the image.

TECHNOLOGY AND US HOW TECHNOLOGY HELPED US

Before Covid-19, computers and mobile phones were considered as unhealthy and a waste of money for children. Computers were not used by many and were thought as a machine for playing games. Mobile phones were considered only for adults and were considered as an object that causes pain to the eye and nothing else. But now, during the Covid - 19, the usage of computers and mobile phones have increased and is mostly used by children and not adults.

Schools are thankful to technology for the applications and websites that helped them to educate the children from their homes. The applications are an addition that decreased the distance between a teacher and a student. Google Meet, Google Classroom, Whatsapp, Zoom and Skype are some of the most famous software or websites used for online classes. These are also a part of technology. Even Government schools did classes through television. These gadgets can also be used to continue your hobby.

Different people have different hobbies. I love to travel and draw! But during the lock-

down travelling is not something you can do safely. This problem was solved by websites and applications. There is a website by Google called Google Earth and Google Street View in which you can look around the earth anywhere you wish! Microsoft's Flight Simulator Video Game has been one of the top games this year. The game is about flying planes on earth. You get to see monuments and visit places that you never imagined to go to! These are all done by humans and computers. There are softwares and apps for artists to draw digital art. Krita, Medibang, Sketchbook and Autodesk are some examples. Many people use these for animation and digital art. I love creating card games and coming up with new ideas. Currently, I'm working on a card game based on some people I watch on YouTube. I'm doing this using a website called GameCrafter. I also played some card games with my friends online on a website called UnTap. This shows that mobile phones and computers can also be used in a good way. This does not mean that these gadgets cannot be used in a bad way!

There is always a bad side for anything that is good. Technology is not only helpful

but it is dangerous at times. There are a lot of hackers nowadays. Hackers take your personal data such as your bank credentials. Imagine that there is a new game in store and that game was made by one computer engineer all by himself. It took him 3 years to finish the game. To play the game you had to buy it at a price of Rs.200. In this situation if you had no money you would search on YouTube or Google about 'How to download (the game) for free'. If everyone downloaded some hacked version or a free illegal version, the creator of the game will feel bad because the 3 years he had spent on the game had no value. Creators of games or applications are also in danger due to not getting enough money

for their work. Meeting strangers and being friends with them can easily happen on the internet. But getting trapped by them and your secrets going out is also easy on the internet. There is a quote about the internet and your privacy, "What goes on the internet, stays on the internet".



HISHAM HAMZA, IX-C



HANA RUKHIYA, VIII-F

Illustration: Ridha Najeelb, X-G



I was wandering through the dream, To reach my destination
Do I reach or not? No problem whether
Leaving all that I love It's abroad!
Through the sky, through the clouds, Chasing like a tiger,
Reaching an anonymous world To reach my dream
All the things were strange to me Is it true?
New language, new culture... I questioned myself
Where am I? Kindly and cheerfully,
Wandering through the maps, I succeeded
Exploring the globe, I did, I did it!
Hearing the words Pacing and chasing
'You can... you can...' Through the dream...
Miles and miles

DESTINATION

القرآن الكريم



القرآن كلام الله تعالى أنزله على خاتم الأنبياء محمّد (ص) في ثلاث وعشرين سنة. القرآن يخرج الناس من الظلمات إلى النور. يشتمل على ثلاثين جزءاً. وفيه مائة وأربع عشرة سورة. بعضها مكّية وبعضها مدنية القرآن يهدي الناس إلى التوحيد وإلى الأخلاق الحسنة والمعاملات الإجتماعية. الحلال فيه بين والحرام بين. لغة القرآن اللغة العربية. إنها لغة حيّة في العالم. أطول سورة في القرآن البقرة أصغرها الكوثر. لم يجمع القرآن في عهد النبي (ص) في كتاب. فلما قتل كثير من القراء في حرب الردّة عزم أبو بكر (ر) على جمع القرآن. جمع آيات القرآن زيد بن ثابت (ر) ووضعها في مصحف. ثمّ في زمن عثمان (ر) نسخ عدّة نسخ وأرسلها إلى بلاد. فواجب علينا أن نقرأ القرآن ونتبعه في حياتنا



SANA FATHIMA, VII-F



HOPE FOR THE BEST



HANA HAZAR, 10-B

Lying in the cosy sofa, I felt a thrill rising from somewhere. Oh..! NO... right now it is just a dream. Why? Why? In the whole world I left all the luxuries and came to this dreadful world which gifts nothing but heart breaking memories. But I am the only one in this whole world to be blamed of, since it was truly my decision.

Yes, on 28th December, when I had almost finished my dinner, a call came. I just stooped over the screen of my mobile phone and saw BOSS, I got a bit worried. As always I was nervous

"Hello is it Sarah on the phone??" her sharp tone said

"Yes, Madam" I replied still worried

"I would like to jump directly into the matter, is it fine??"

"That's fine, continue madam"

"Recently we have been looking for one of our reporters who can be sent as a correspondent to Syria to know what's happening over there. We think you are the one capable of that"

I listened to her speech breathlessly.

"Hello are you hearing me? We need a YES/NO tomorrow itself as we have booked the flight for 29th December night."

Again my heart thumped now a BIG one

As a journalist, I always wished to travel through a variety of places and get to know the truth. I always strongly believed that is what TRUE JOURNALISM meant to be. Yes it was a moment of pride for me when my company chose me as a war correspondent to Syria. But still fresh doubts began to arise in my mind. I knew it was dangerous and life threatening. But something in my mind repeatedly told me 'You should go' and it did not took me a big deal to say 'YES'

But now, it looks like I should eat my words. When I landed here I didn't dream much about the facilities nor I favoured HOTEL JOURNALISM. But I hoped the sight here won't be that dreadful. But my imagination had gone too far. Even in the lodge in which I was living was a luxury. My repeated effort to worm out any information from them on my very first day was a great failure. Now my second day, what would it be like worse or better than yesterday??"

After having the coffee I locked my door even though there was not much to lock in. Still, it was a relief. When everything was set, I began to walk. The streets reflected utmost misery. As usual I saw many soldiers on my way to the refugee camp not a surprising sight seen in every country where stubborn, useless rulers steal the attention of the world by staging incredible drama by clubbing up with SUPERPOWERS of the world and howling the usual

melody 'A fight to save the HUMANITY'. But ending up those literally INCREDIBLE efforts in a disastrous manner. Terrorism can't be weed out by dropping bombs or fighting dubious wars. It will exist until and unless the great powers leave their uncontrollable and unending desire to colonize, overthrew democratically elected governments and the ultimate aim to hold the title of superpower

"Hey Madam, why are you here?"

I got shocked when I realised that I had reached the refugee camp. Looking at the girl who seemed like one in the midst of adolescence, I told-

"Just to talk to you people"- which I wasn't much sure about.

"I hope you are some sort of journalist from news agency, Would you like to have a talk with me??"

"Sure" finally I successfully found someone to talk with.

She led me from the front, at a short notice I formed a sketch about this Syrian girl.

When I reached there it was difficult to make out what it was. But in Syria it is not surprising to see homes in such a disastrous manner. Covered with rugged sheets- desperate to cover holes here and there. Moreover it was a shelter.

"This is what we people call homes even though it doesn't seem like one". Her words echoed in my mind a hundred times. As I sat there unable to begin- she saved me from further trouble.

"What do you want to know?" very straightforward

"How is the life here?" OH! My GOD what a stupid question

"What-life-here?? It doesn't seems like a life. It seems like hell and don't you see what's happening over here, bomb blasts within seconds killing innocent children, some sort of people patrolling here and there carrying a gun in which they seek pleasure. Moreover we are struggling for a piece of bread"

Her sudden outburst astonished me. But what she said was plain truth, when truth is read aloud, it irritates people who cheat. Her experience was nothing but hard, hard for a 15 year old girl to digest. After a few minutes, she cooled down.

"Sorry for my sudden outburst"

"No worries"

Without requesting more, there came words flowing, not flowery but sharp and shrewd. When she was finished with, I don't know what happened. I never cried. I always admired myself as a tough skinned personality. But now tears were unstoppable.

But she had said those words without a drop of tears. Experience had taught her words were worthier than tears.

"Now what else do you want to know?" she asked me with a smile. If she had said truth with such a powerful voice I wanted to know what inspired her.

"Tell me about you, your mother, father & family"

"Not much interesting, I am an average person, father and mother died in a protest against the government"

Those words had astonishing effect on me. She derived energy from her parents- to raise her voice against injustice, to stand up for her people- SHE IS EXTRAORDINARY

"A final question, what do you want to be?"

"We are denied the RIGHT TO DREAM, OUR CHILDHOOD, OUR TEENAGE, YOUTH, Everything is denied. But whatever it may be to keep moving is important and fight against the evil enemies of humanity peacefully".

Those words sounded like the mature voice of a leader. That too in this young age. It seems surprising since there are many leaders who think they are the perfect even though they are the worst.

When I was leaving, I asked her, "sorry that we are late to introduce each other, I am Sarah and yours?"

"MARYAM"

Life is a path which hides surprising and disheartening truths but whatever it may be to keep moving is important. Maryam has taught me this within one day which I hadn't learnt in the last 25 years.

Walking through the street, I rummaged through my mind for a perfect phrase to describe my day. Finally I got it and it was- 'HOPE FOR THE BEST'



FIDA THASNI, 9-G

नुकसान का एक दिन।

एक दिन जब एक बच्ची ने उसकी मां के साथ पार्क में आई तब अचानक उस बच्ची ने एक अनजान आदमी खिलौना पकड़ कर सकते हुए देखी। तब उस बच्ची ने अपनी मां से को बिना बताए जल्दी से उस आदमी के पास गई। अचानक उस आदमी ने उस बच्ची को बहुत ही दूर जंगल में ले गया और उस बच्ची को मार दिया। बच्ची की मां मेरी बेटी कहां हो तुम? कह कर चिल्लाने लगी। पर बच्ची की आवाज़ कहीं से नहीं सुनी। जैसे - वैसे उसकी मां बच्ची को ढूंढती रहती थी और जब थक गई तो मां ने पुलिस से तलाशी के लिए सूचित की। पुलिस दो दिनों से तलाश करते रहे पर बच्ची कहीं नहीं मिली। फिर एक दिन ऐसी खबर आ गई कि बच्ची मिल गई, पर मर चुकी थी। मां यह सुनकर बहुत दुखी हो गई और फिर उसके बाद मां ने अपहरण के लिए एक दल खोलकर उसमें काम करना शुरू की। अब वह अपहरण करताओं को वह ठीक समय पर पकड़ कर दंड देने के लिए अपना पूरा समय बिताने लगी ताकि अपहरण समाज से दूर हो जाए।

الحوار بين الولد و الكورونا

الولد : كورونا ، كورونا ، من انت ؟ ولماذا انت هنا ؟

الكورونا : أنا امتحان من ربك . أنا عاقيا أيضا . أنا هنا لاعلمكم درسا ايها البشر ، درس عن الإنسانية

الولد : لكن ماذا فعلنا نحن الأطفال ؟ نكره الدروس عبر الانترنت . نريد أن نذهب إلى المدرسة . متى نذهب بعيدا ؟

الكورونا : لم تفعلوا شيئا ايها الاطفال الاعزاء . لكن لاتفعلون كما يفعل الكبار منكم عندما اكون موجودا . ساذهب عندما يقول الله لي أن اذهب فقط

الولد : ولكن متى سيقول الله هكذا ؟

الكورونا : سيقول الله أنه اللحظة التي ينظف فيها البشر قذرة قلوبهم بدلا من تنظيف ايديهم بالصابون



RANA ANWAR, VIII-H



സമാധാനം

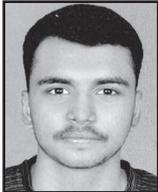
വിശാലമായ പച്ചവിരിച്ച പാടവരമ്പിലൂടെ പടിഞ്ഞാറൻ കാറ്റിന്റെ തലോടലേറ്റ് കയ്യിൽ പിടിച്ചു സ്റ്റാസ്റ്റിക് കവറിൽ കഞ്ഞിയും പയറുമായി മുന്താസ് വന്നു, തന്റെ പ്രിയതമന്റെ അടുത്തേക്ക്. നെല്ലിലേക്ക് വളമെറിയുന്ന തിരക്കിലാണ് സുലൈമാൻ. തോടിന്റെ അപ്പുറം നെല്ലിലേക്ക് വെള്ളം തേവുന്ന അബൂക്ക മുന്താസിന്റെ വരവുകണ്ട് “പൂയ്.. സുലൈമോ.. പൂയ്.. അനക്കുള്ള കോള കോണ്ടും വരണമുട്ടാ..” എന്ന് വിളിച്ചുകുവി. “എന്താ അബൂക്കാ.. വെള്ളം തേവല് കഴിഞ്ഞില്ലേ?” “ആ കുറച്ചുകൂടെ അങ്ങേത്താനുണ്ട് മോളേ..” അബൂക്കയും ഭാര്യയും കൂടി വെള്ളം തേവുന്നതും നോക്കി കുറച്ചുനേരം നിന്നു. “കഞ്ഞി കുറച്ച് കുടിക്കണോ?” “വേണ്ട. ഇജ്ജ് അത് ഓന്ക്ക് കൊണ്ടോയി കൊട്ക്ക്..”

ഉം.. ഉം.. പാടവരമ്പിലിരുന്നിരുന്ന തവളയെ പിടിക്കാൻ തക്കം പാർത്ത് നിൽക്കുന്ന നീർക്കോലിയെ ചെറിയ ചെളിക്കട്ടെ എടുത്ത് എറിഞ്ഞോടിച്ച് മുന്താസ് നടന്നു. “എന്താ മുന്താസേ ഇജ്ജ് ന് സുലൈമാൻ കൊണ്ടനേക്കണത്?” “കഞ്ഞീം പയറുമാണ് ന്റെ പാത്തുത്താ.. ന്യയ് ഇന്ന് ബഷീർ ഇല്ലേ?” “ആ മോളേ.. ഓനിപ്പം വരും. മോളേ.. ജ്ജ് ഇങ്ങനെ തുള്ളിച്ചാടി നടക്കാണ്ട് സുകുഷിച്ചുപോ.. അനക്കിപ്പം മാസം നാലാണ്. അത് ഇജ്ജ് മറക്കണ്ട മുന്താസേ..” “ആ പാത്തുത്താ.. ഇക്കാക്ക് പിന്നെ ആരാ കൊണ്ടോയി കൊടുക്കാനുള്ളത്?” “നോക്കിപ്പോ.. ജ്ജ് പാവം ഒരു പൊട്ടിപ്പെണ്ണ്!”

വെയിൽ കൊണ്ട് വളമെറിഞ്ഞ് ക്ഷീണിച്ച സുലൈമാൻ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. “ആ മാട്ടത്തേക്ക് പൊയ്ക്കോ.. ഞാൻ അങ്ങട് വരാം..” സുലൈമാൻ കൈവീശി. മുന്താസ് മെല്ലെ മാട്ടം കയറി തണൽ നോക്കിയിരുന്നു. “ഇനി കുറച്ച് കയിഞ്ഞ് എറുവാം വളം. ഇക്കാ വരീൻ..” മുന്താസ് കഞ്ഞിയും പയറും വിളമ്പി. അപ്പോളേക്കും സുലൈമാൻ എത്തി. “കഴിഞ്ഞില്ലേ ഇക്ക ഇനി നാളെ വിതറാം..” കഞ്ഞി കുടിക്കുന്നതിനിടയിൽ മുന്താസ് പറഞ്ഞു. “ഇത് പ്പോ കയ്യും. കുറച്ചുള്ളൂ. ജ്ജ് കയിച്ചാ മുന്താസേ?” “ആ ഇക്കാ.. ഒട്ട് കയിച്ചോളീ..” “നീ ഇപ്പോ നല്ലോണം കയിക്കണം. അറിയാലോ. ന്താ ന്റെ മോൻ പറേണത്?” “മോനല്ല; മോളാണെന്ന് തോന്നുന്നു. ഉം. പടച്ചോൻ തരുന്നത് മാ

ങ്ങിക്കാം. അതു മുയുമനും അങ്ങേ കുടിച്ചോളീം..” “മതി.. മതി. അത് ജ്ജ് കുടിച്ചോ.. ആ പയറുംകൂട്ടി. കളയണ്ടാ..” “ആ ഇക്കാ..” ബാക്കി വെച്ച കഞ്ഞിയും പയറും മുന്താസും കുടിച്ചു. “വെയിലൊന്ന് ആറിപ്പോയാമതി, ജ്ജ്..” കുറച്ചുനേരം സുലൈമാൻ പടിഞ്ഞാറൻ കാറ്റിന്റെ കുളിർമയിൽ മുന്താസിന്റെ മടിയിൽ തലചായ്ച്ച് സുലൈമാൻ ഒന്നുമയങ്ങി. വെയിൽ ആറിയപ്പോൾ മുന്താസ് തിരിച്ച് വീട്ടിലേക്ക് നടന്നു.

പാടവരമ്പിലൂടെ നടക്കുമ്പോൾ വഴിയിൽ നെൽക്കെതിരുകളോടെല്ലാം കുശലം പറഞ്ഞ്, കഞ്ഞിപ്പാത്രം ആട്ടി അവൾ നടന്നു. പാടം കയറിപ്പോകുന്ന വഴിയിൽ അദ്രയമുക്കാടെ വീട്ടിലെ കിണറ്റിനടുത്തുള്ള പൈപ്പിൽ നിന്നും ചളിപിടിച്ച കാല് കഴുകുമ്പോഴാണ് പാത്രം ചിന്നിച്ചിതുന്ന ശബ്ദം കേൾക്കുന്നത്. സഫിയാത്തയുടെയും കൂടെ അദ്രയമുക്കാടെയും ഒച്ചയും. “എന്താ സഫിയാത്താ എന്താ ഒച്ചയും ബഹളവുമൊക്കെ?” മുന്താസ് കാലുകഴുകി വരുമ്പോൾ ചോദിച്ചു. “ന്റെ മോളേ.. ചോറിനും കുറിക്കും രുചി പോരാനുംപറഞ്ഞ് പാത്രമെടുത്തോരേറ്റ്..” “ന്റേളോ.. എല്ലാം ഉണ്ടായിട്ടും ങ്ങൾക്ക് രുചി പോരാനോ! ന്റെ റബ്ബേ.. അപ്പോ മ്ളൊക്കെ എങ്ങനെ തല്ലുകൂടണം? ഈ സമാധാനമെന്നു പറേണത് ചോറിലും കുറീലുമൊന്നുമല്ലെന്റെ സഫിയാത്താ.. അത് ഒരു സംഭവം തന്നെ!” “എന്താ ജ്ജ് പറേണത്?” “അല്ല, ഈ സമാധാനം..” മുന്താസ് മെല്ലെ കഞ്ഞിപ്പാത്രം തുക്കിപ്പിടിച്ച കവറുമായി വീട്ടിലേക്കുള്ള നടത്തം തുടർന്നു.



MOHAMMED SAJAL, X-C

الهند قبل وبعد الإستقلال

يحتفل الهنود بعيدهم الوطني في يوم الخامس عشر من شهر آب كل عام ؛ حيث يصادف ذلك اليوم من عام ألف وتسع مائة وسبع وأربعين م نهاية الحكم البريطاني للهند وإقامة الدولة الهندية المستقلة . ففي الثامن عشر من شهر تموز عام ألف وتسع مائة وسبع وأربعين م

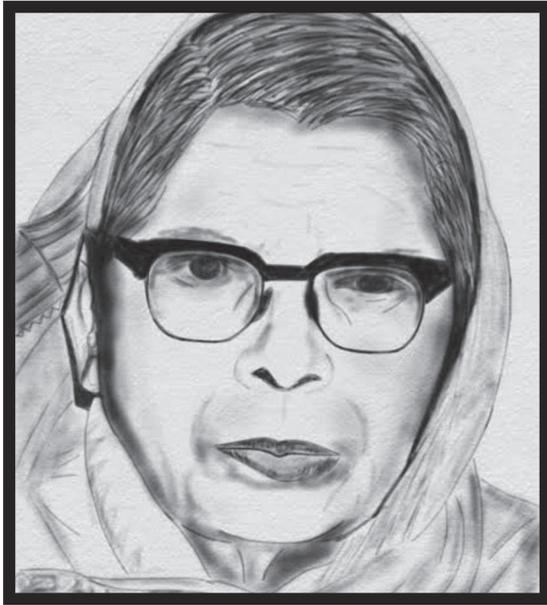
وافق العاهل البريطاني على قانون الاستقلال الهندي وبعد ذلك تم الاتفاق على تقسيم شبه القارة الهندية ، ففي الرابع عشر من شهر آب تشكلت باكستان ، وفي الخامس عشر من آب نالت الهند استقلالها وأصبحت دولة ذات سيادة الاحتفال باليوم الوطني للهند تسود أجواء البهجة والمرح في الهند خلال اليوم الوطني ، حيث تتزين جميع المجال التجارية ، والمكاتب والأبنية ، والمباني الحكومية بالزيينة والأضواء ، وفي هذا اليوم تغلق أبواب الشركات العامة والخاصة ، والمدارس ، والكليات ، ومعظم المؤسسات ويبدأ اليوم بالقاء الرئيس الهندي خطابة حماسية من القلعة الحمراء في العاصمة الهندية نيودلهي ، وعادة ما يتبع هذا الخطاب الرئاسي برفع العلم الوطني ، والقاء رئيس الوزراء خطابا آخر ، وبعد ذلك يرفع العلم ثلاثي الألوان في القلعة الحمراء ، وبعد انتهاء الخطابات السياسية تبدأ العروض الثقافية ، ويجدر بالذكر أن الطائرات الورقية هي إحدى الرموز التقليدية ليوم الاستقلال الهندي ؛ إذ إنها تمثل حرية الهند



THASLEEMA NASRIN, 12-B



Illustration: Finearts Collection



जीवन वृत्त महादेवी वर्मा

नाम-महादेवी वर्मा
जन्म तिथि - २६ मार्च १९०७
जन्म स्थान -फरूखाबाद
पिता के नाम-गोविंद प्रसाद वर्मा
मां की नाम- हेमरानी देवी
शिक्षा- संस्कृत में एम-ए
पति का नाम -डाक्टर स्वरूप नारायण वसी
पुरस्कार-पद्मभूषण, साहित्य अकादमी
पुरस्कार - ज्ञानपीठ,पद्मविभूषण
रचना - नीहार ,रश्मि,निरजा
संध्यागीत, सप्तपर्णा, अग्निरेखा,
दीप शिखा,प्रदम आयाम
निधन -११ सितंबर १९८७



NAEEMA ISMAIL, 6-B

दोस्त

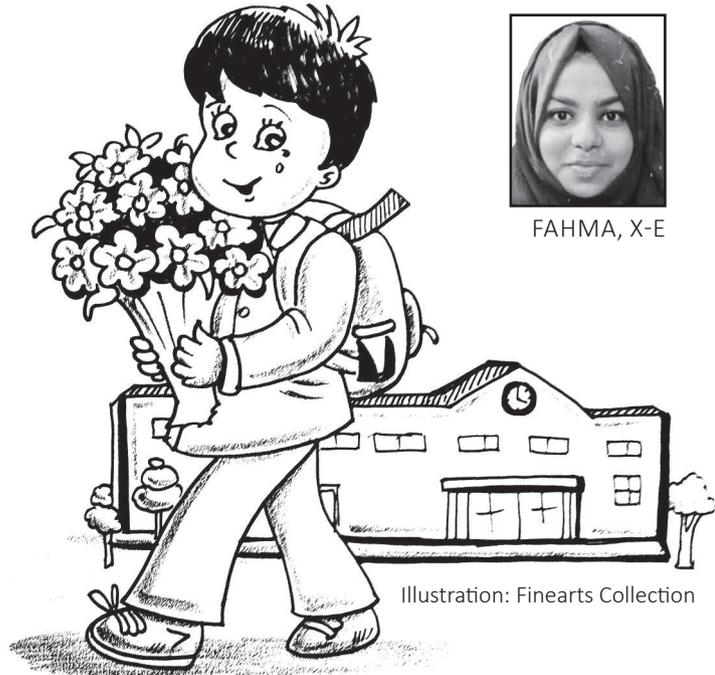
मुझे एक दोस्त है,
वो बहुत खूबसूरत है।
फूलों की खुशबू जैसी,
हवा की झोंके जैसी।
सूरज की किरणें जैसी,
चांद की रोशनी जैसी।
प्यारी -प्यारी सी मेरी दोस्त,
मेरी दुनिया तो वो है।



HAWWA BINTH FAVAS, VII-D

الحياة المدرسية

يالها من حياة مدرسية جميلة
فكاهة التي لا تنتهي على أقل
ضربة لنسيان الدراسة
ضربة لنسيان الكتابة
بالذكريات الجميلة إنه شاطئ مليء
ستذرف الدموع عند ما يعود أخيرا
يا أبدا مرة أخرى ما
في ذلك اليوم الجيد الذي
يقول حلو إذا رجعت



FAHMA, X-E

Illustration: Finearts Collection



Illustration: Finearts Collection

കണ്ണുനീർ



ASLAM

നീരിപ്പുകഞ്ഞ മനസ്സിന് കുളിരേകി
വറ്റിവരണ്ട കനവിന് നനവേകി
ഒരിറ്റു കണ്ണുനീർ കരളിലേക്ക് ഒലിച്ചിറങ്ങി
മുറിവിൽ വീണ ഉപ്പുവെള്ളത്തിന്റെ
നീറ്റലിൽ വീണ്ടും മിഴികൾ നിറഞ്ഞൊഴുകി
ഒരു രാവു മുഴുവൻ
നിർത്താതെ പെയ്ത കണ്ണുനീർ മഴയിലും
മനസ്സെന്ന വേഴാമ്പലിന്റെ ദാഹം തീർന്നില്ല
ഇമകളിലെ നീരുറവ നിറയാൻ
വീണ്ടുമാ വേഴാമ്പൽ കാത്തിരുന്നു.

ابْتِسَامَة

ابْتِسَامَة، اِنْتَهَا كَلِمَة جَمِيلَة جَدًّا . اِنْتَهَا لَيْسَتْ مَجْرَد تَعْبِيرٍ عَن فَرْحَتِكَ، اِنْتَهَا تَنْشُرُ السَّعَادَة وَهِيَ اَجْمَلُ شَيْءٍ يُمْكِنُ اَنْ يَرْتَدِيَهُ الْمَرْءُ عَلٰى وَجْهِهِ. اَلْاِبْتِسَامَة هِيَ الْمَفْتاحُ الْوَحِيدُ الَّذِي يَنْاسِبُ قَفْلَ قَلْبِ الْجَمِيعِ يُمْكِنُ اَنْ تَسَاعِدَنَا اَلْاِبْتِسَامَة اَيْضًا فِي التَّعْبِيرِ عَن حُبِّنَا لِلاَّخْرَيْنِ يُمْكِنُ اَنْ يَسَاعِدَنَا فِي التَّغَلُّبِ عَلٰى اَوْقَاتِ الْخَوْفِ وَالْقَلْقِ وَالْعَصْبِيَّةِ اَيْضًا. لِذَا اِبْتَسِمْ حَتَّى يَكُونَ لَدَيْكَ اَسْنَانُكَ.....

Illustration: Finearts Collection



NIHA NASRIN, IX-F

ആ സൂര്യൻ



Illustration: Finearts Collection



HANNA SHAMS, XII-A

പ്രതികാര ദാഹിയായ സൂര്യൻ കടുത്ത ശോഭയാൽ ഭൂമിയുടെ സ്വന്തായ...
 മനുഷ്യനെ ഇരയാക്കുന്നു.
 ഒരു തുള്ളി ജലം കൊണ്ട്
 ദാഹം അകറ്റാനായ് അലഞ്ഞു,
 നടക്കുന്ന മനുഷ്യനെ നോക്കി,
 കാലമാകുന്ന സത്യത്തെ സാക്ഷിയാക്കി...
 പൊട്ടിച്ചിരിക്കുന്നു സൂര്യൻ!
 താൻ ഭൂമിയോട് ചെയ്ത മഹാപാപത്തെ,
 ഓർത്ത് സഹതപിക്കുന്ന മനുഷ്യർ!
 അരുവികൾ മരുഭൂമികളാകുന്നത് കണ്ട്,
 നെഞ്ച്പൊട്ടുന്ന വേദനയോടെ...
 കാലം കഴിച്ച്കൂട്ടുന്ന കർഷകർ!
 വരൾച്ചയോട് ഏറ്റുമുട്ടാൻ കഴിയാതെ,
 'ഇത് വിധി' എന്ന് പറഞ്ഞ്...
 കണ്ണ് നിറക്കുന്ന മനുഷ്യർ!
 മനുഷ്യരുടെ നീചമായ പ്രവൃത്തിയിൽ
 ശിക്ഷ അനുഭവിക്കേണ്ടി വന്ന...
 പറവകൾ മരണത്തോട് മല്ലിടുന്നു.
 മാറാവ്യാധികൾ ഭൂമിയിൽ
 ആടിത്തീർക്കുന്നു...
 ഒരു കാലത്ത്
 മനുഷ്യർ പ്രകൃതിയുടെ
 കാലനായിരുന്നു!
 അതിന്റെ തിരിച്ചടിയോടെ...
 പ്രകൃതി, മനുഷ്യന്റെ കാലനാകാൻ,
 പറഞ്ഞെൽപ്പിച്ചതായിരുന്നു
 ആ സൂര്യനെ.

WHO IS A FEMINIST?

Who is a feminist ? A feminist is a person who longs for a society where equality is there in every sense . But if someone(lady) raises her sound against the immorality or inequality or sexual harassment then she will be considered as a feminist.

Actually it is just an idea like communism . A person who wants equality in society is a feminist - that may be a man, woman or a transgender, it doesn't matter.

Unfortunately our society underestimates this idea by considering it as something against man. So they used to comment like "Can they climb on the coconut tree ?"Or "can they be a mahout ?"

Woman deserves economical, social and political equality. If a woman or a man tries to make aware of her/his daughter about this equality in the society, he or she will be labelled as a feminist...

Equality -that is to be started from our home itself. Give education to her and give guidance to stand on her own feet . Be proud of a woman as the nature exists because of woman . Society treats in different ways for the same mistakes done by



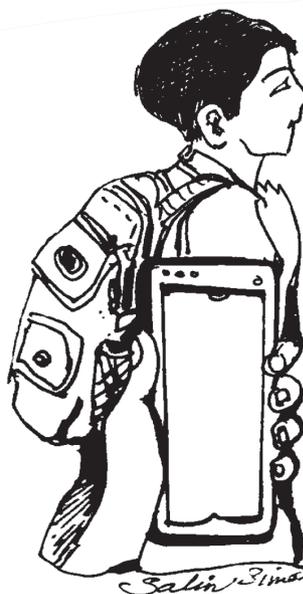
the man and woman. Why does it happen? It is not only because of the man's dominance in the society, but each of us is also responsible for it. Give support to your fellow beings if it happens in our home, work place or anywhere. If we stand together no one can defeat us.. because we are durgas...

Yes, I would like to be a feminist for getting equality politically, socially and economically. Inequality can be seen even in some female dominated communities too. So it is not meant against man, it doesn't mean to get rid off your family, relations etc... Be lovable, friendly, supportive and moreover proud to be a woman.



KRISHNAVENI
KG SECTION

മഴയിൽ നനഞ്ഞും ചെളിയിൽ കുളിച്ചും
പാടവരമ്പിലൂടെ നടന്നും
പോയാരു സ്കൂൾ കാലം
പിന്നെ സൈക്കിൾ ചവിട്ടിയും
ബസ്സിൽ തുങ്ങിയും തിരക്കിലും
മറ്റൊരു സ്കൂൾ കാലം
സ്കൂൾ ബസ്സിൽ ആടിയും പാടിയും
ആർത്തുലൂസിക്കും വീണ്ടുമൊരു



സ്കൂൾ കാലം
സ്കൂൾ പോകാതെയും
ഓൺലൈൻ ക്ലാസ് വീക്ഷിച്ചും
പുതിയാരു കോലംകെട്ട കാലം!
വീണ്ടുമൊരു സ്കൂളിലേക്ക്
മടങ്ങുവാൻ എത്ര
കഴിയണം! കാലം!!!



MOHAMMED HISHAM E.A., V-C

കാലം

CREATION OF



VIDEO GAME & MOBILE APPS

“

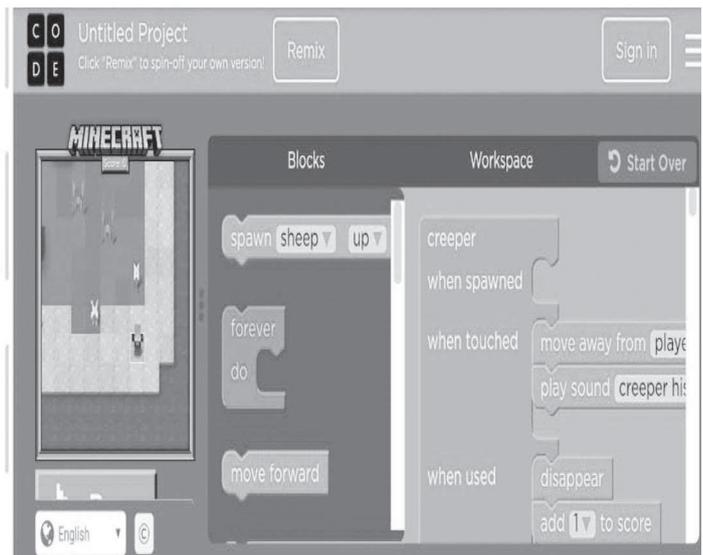
Learning gives **CREATIVITY**,
creativity leads to **THINKING**,
Thinking provides **KNOWLEDGE**,
& knowledge makes you **GREAT**.

- APJ Abdulkalam

”

I am happy to share my experience in creating a new video game. During corona period I created a simple video game to share with my friends. This is done through a website www.code.org. It is a free website (www.codè.org) that helps create vid-

eo games, mobile applications etc... by using coding blocks. This game is very easy to play using control keys in keyboard. We can move the player using control keys and simultaneously the player should touch on zombies and kill them.



Steps of paddy cultivation

Step 1- Ploughing the field

Step 2- Sowing seeds

Step 3- Add fertilizers & Manures

Step 4- Irrigation

Step 5- Weeding

Step 6- Harvesting

On November 2020, I attended a trail coding class conducted by White hat junior. I got inspiration from my Athira teacher (White hat junior) who taught me the importance of coding and I created a small mobile app under her assistance... Then I created more applications likewise and joined beginner's course in ABC Coders, Ernakulam online after my daily school online class. I also attended one month intermediate course after completing the beginner's course.

I also developed some mobile apps related to my syllabus and shared to my friends which help us in our studies. One of the apps among them was related to our EVS topic - Paddy Cultivation. So it was easy to grasp all the steps in the process of paddy cultivation.

I wish to develop more games and applications useful for my friends. And I will try to learn more about coding and computer programming in my future.

I am thankful to my father and mother who gave me an opportunity to study and do these activities. I am also thankful to my beloved teachers and friends who motivated, promoted and supported me to accomplish my pursuit.



AAHIL ZAMAN V.A., IV-J

الأرض الجميلة

نحن أبناء الأرض
الأرض الجميلة هي وطننا
بأرضها الخضراء وذراتها الطويلة
هو بيتنا منزلنا الحلو
يلمع قطرة الندى في ضوء الصباح
الزهور الجميلة تحضرنا بسعادة
الطائر المغني يوقظنا من النوم
تضيئ الشمس الصباحية من خلال
البحيرات والنهر مليئة بالحياة
السماء هي الجمال مع الغيوم المتجو
أرضنا أرض الجمال العظيم
يا بشر خذ وقتك لتستمع به
نحن أطفال هذه الأرض
فهذا بيتنا بيتنا الحلو.....



Illustration: Finearts Collection



MOHAMMED RAFIH RAHIMAN, XI-E

കോവിഡും കാമ്പസിലെ ഞാവൽ മുത്തശ്ശിമാരുടെ സങ്കടങ്ങളും

ലോകം കൊറോണ ഭീതിയിലായതോടെയാണ് അൻസാർ കാമ്പസിലെ ഞാവൽ മരങ്ങളും അവഗണനയുടെ സങ്കടക്കടലിലായത്. എ.കെ.ജി. മുതൽ പീജിയും ബിഎഡും വരെ വിവിധതലങ്ങളിൽ ഏഴായിരത്തോളം വിദ്യാർഥി-വിദ്യാർഥിനികളും ആയിരത്തോളം ജീവനക്കാരും ഇവരിൽ ബഹുഭൂരിപക്ഷവും വനിതകളുമായിരിക്കുന്ന വലിയ കാമ്പസിൽ നിറഞ്ഞുകായ്ക്കുന്ന ഞാവൽ മരത്തിന്റെയും പുളി-മധുര സമ്മിശ്രമായ ഞാവൽപ്പഴത്തിന്റെയും പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവും ഏറെ പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ!

ഫെബ്രുവരി അവസാനത്തിലേക്കെത്തുമ്പോൾ ആരവങ്ങളടങ്ങിയ കാമ്പസ് വിടപറയൽ മുകതയിലേക്കും പരീക്ഷാച്ചുടലേക്കും വഴിമാറുമെങ്കിലും കാമ്പസിലെങ്ങും നിറഞ്ഞ് കായ്ച്ചുനിൽക്കുന്ന ഞാവൽ മുത്തശ്ശിമാർ ഏറെ സന്തോഷത്തിലാവും. നെല്ലിക്കാവലുപ്പത്തിൽ കറുത്തിരുണ്ട് കുലകുലകളായി മരച്ചില്ലകളിലും, കാർപ്പറ്റ് വിരിച്ചതുപോലെ മരച്ചുവട്ടിലുമായി ഞാവൽപ്പഴങ്ങൾ നിറയുകയും അത് പെറുക്കിക്കൂട്ടാൻ പ്രായഭേദമന്യേ എല്ലാവരും തിക്കിത്തിരക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ സന്തോഷം, അത് സ്വാഭാവികമല്ലേ!

ചില വിരുതത്തിമാർ വാചകക്കസറത്തിലൂടെ ആരെയെങ്കിലുമൊക്കെ പാട്ടിലാക്കി മരത്തിൽക്കയറ്റി മുന്തിയപഴം തന്നെ സ്വന്തമാക്കുമ്പോൾ ചിലർ തോട്ടിയും കിറ്റുമായി മരച്ചുവടുകളിലൂടെ അലഞ്ഞുനടക്കും. കൂടുതൽ ആവശ്യക്കാരായ ട്രെയിനിംഗ് കോളജിലെ കുട്ടുകാരികൾ മരത്തിന് താഴെ ടാർപോളിൻ വിരിച്ച് അടുത്ത ഇടവേളയിലേക്കുള്ള ലഭ്യത ഉറപ്പുവരുത്തും. ചില മേലുദ്യോഗസ്ഥന്മാർ കീഴ്ജീവനക്കാരെ മണിയടിച്ചു പഴം പാക്ക് ചെയ്ത് കടത്തും. മറ്റുചിലർ മറ്റാരെയും ആശ്രയിക്കാതെ ആവശ്യമുള്ളത് സ്വന്തമായിതന്നെ സംഘടിപ്പിക്കും.

ഇരുവശങ്ങളിൽ നിന്നും കല്ലെറിഞ്ഞ് തലപ്പൊട്ടി ചോരയൊലിപ്പിച്ചുനിൽക്കുന്ന കുസൃതിക്കൂട്ടന്മാരുമായി അധ്യാപകർ ആശുപത്രിയിലേക്ക് കുതിക്കുമ്പോൾ, കാറ്റിലുലഞ്ഞ് ഒന്നും പേടിക്കേണ്ടതില്ലെന്ന് ആശ്വസിപ്പിക്കുന്ന വാത്സല്യത്തിന്റെ ഭാവമാകും ഞാവൽ മുത്തശ്ശിമാർക്ക്!

മരം കയറ്റക്കാർക്ക് അപകടമേതും വരുത്താതെ ചെറുചില്ലുകൾപോലും പരമാവധി സ്വയം ചാഞ്ഞും ചരിഞ്ഞും കൊടുക്കുമെന്നത് ഞാവൽ മരങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതയാണ്. മരത്തിന്റെ നെറുകയിലിരുന്ന്, മുന്തിരിക്കുലപോലെ നിൽക്കുന്ന ഞാവൽപ്പഴങ്ങളിൽ ഇഷ്ടമുള്ളത് തെരഞ്ഞെടുത്ത് വായിലാക്കി, താഴെ മേലോട്ട് കൈ ഉയർത്തി, പഴം ഇപ്പോൾ താഴേക്ക് ഇട്ടുതരുന്നെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ നിൽക്കുന്നവരുടെ കൈകളിലേക്ക് നക്കിത്തോർത്തിയ ഞാവൽപ്പഴക്കുരു എറിഞ്ഞുകൊ



ടുത്ത് ഇളിഭ്യരാക്കി, താഴെ നിൽക്കുന്നവന്റെ ചീത്തപ്പറയൽ കേൾക്കുമ്പോഴുള്ള സുഖം ഒന്നുവേറെ തന്നെ.

മുത്തശ്ശിമാരെങ്കിലും കാമ്പസിലെ രാജകുമാരി മാരായി വിലസിയിരുന്ന ഞാവൽ മരങ്ങളും മരച്ചുവടുകളും കൊറോണ ഭീതിയിൽ കാമ്പസിന് അകാലത്തിൽ താഴ് വീണപ്പോഴാണ് തികച്ചും ഒറ്റപ്പെട്ടുപോയത്. നിലത്തുവീണ് ചതഞ്ഞരഞ്ഞെന്നാലും ആദരവോടെ പരിഗണിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന പഴങ്ങൾ ശുചീകരണ ജീവനക്കാരുടെ ചൂലിനടിയിൽ ദയാവധത്തിന് വിധേയമാകുമ്പോൾ ഞാവൽ മുത്തശ്ശിമാരുടെ ചങ്ക് പിടഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവും, തീർച്ച!

അവധി ലഭിക്കാത്ത ഏതാനും ചില ജീവന

ക്കാരും അനുബന്ധ തൊഴിലാളികളും ഇടവേളകളിൽ ഞാവൽ മുത്തശ്ശിമാരുടെ ചാരത്തണയാൻ ശ്രമിക്കുമെങ്കിലും കുട്ടിക്കൂട്ടവും കൗമാരക്കാരികളും യുവതികളും തീർക്കുന്ന ആപ്തദാരവത്തിന് ഒരിക്കലും പകരമാവില്ലെന്നതുകൊണ്ടാവാം, അവർക്കത്ര സന്തോഷം പോര!



R. FAISAL
ALAPPUZHA

(കോവിഡ് നിയന്ത്രണങ്ങളുടെ തുടക്കകാലത്ത് ഇങ്ങനെയൊരു കുറിപ്പെഴുതി മുഖപുസ്തകത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുമ്പോൾ രാജ്യവും ലോകവും ചലനമറ്റ് മുതാവസ്ഥയിലാകുന്നൊരു കാലം വരാനിരിക്കുന്നുവെന്ന് അതിവിദൂരതയിൽ പോലും പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നില്ല.)



നിശ്വാപകൃഷി

നിറവിൻ സാന്ത്വനമായ്
അഭയർക്കാശ്രയമായ്
പ്രകൃതിതൻ പോരാളിയായ്
മലയാളത്തിൻ എഴുത്തമ്മയായ്

മാലോകർതൻ ഹൃത്തിൽ ചേക്കേറിയ
അല്ലയോ നിശാ പക്ഷി...
നിനക്കായ് സമർപ്പിക്കുന്നു
ഒരായിരം മലർച്ചെണ്ടുകൾ

ഭൂമി മാതാവിനൊരു കൈത്താങ്ങായി
നിശബ്ദ താഴ്വരയെ മാറോടുചേർത്തു നീ
കൃഷ്ണ വനത്തിലെ മരക്കൊമ്പിലിരുന്നു നീ
കാടിൻ സുഗന്ധമാവോളമാസ്വദിച്ചു...

പ്രണയവും പ്രകൃതിയും നിൻ തൂലികയിൽ
രാത്രി മഴയായ് പെയ്തൊഴുകിയില്ലേ
ഭക്തിയും ശക്തിയും കൃഷ്ണ ഭാവങ്ങളും
പാതിരാപ്പൂക്കളായ് വിടർന്നതില്ലേ

ഭാഷതൻ പ്രണയിനിയായി സ്ത്രീ തൻ
സംരക്ഷകയായ് വാനോളം കുതിച്ചുയർന്നില്ലേ
വാത്സല്യവും കരുതലും ആയുധമാക്കി
മാനവ ഹൃത്തിനെ കീഴടക്കിയില്ലേ

ഇരുൾവീണ ആൽമരക്കൊമ്പി -
ലൊറ്റക്കിരുന്നു നീ പാടിയില്ലേ
വിഹലമാം മോഹങ്ങൾ ബാക്കിയാക്കി
നിത്യനിദ്രയെ നീ പുൽകിയില്ലേ

നിനക്കായ് നേരുന്നു ആത്മശാന്തി
നിൻ കയ്യാപ്പു ചാർത്തിയതൊക്കെയും
മങ്ങാതെ മായാതെ പരിലസിക്കു മീ -
മാതാവിൻ നിശ്വാസം നിലക്കും വരെ..



BASHI A.S.,
MALAYALAM DEPARTMENT
SECONDARY SECTION



سر الحياة

إذا الماء يوماً افاض عطاه
 وصارت به أرضنا زاهية
 تدفق شلاله من علاه
 تلين به أرضنا القاسية
 فحافظ بني حفظك الاله
 ولو ان انهاره جارية
 قمنا يهدر الماء كان جزاه
 عذاباً علا نفسه الجامعة
 تعلم بني فان المياه
 نعيش بها مهمة هادية
 فخصه ربيع بسر الحياة
 به تجرى انفاسنا الجارية
 فصار لزاماً شكر الاله
 ليحفظه مهمه عالية



MOHAMED MAZIN, VI-D



കാത്തിരിക്കുന്നു ഞാൻ



LINA NAZMIN, IV-G

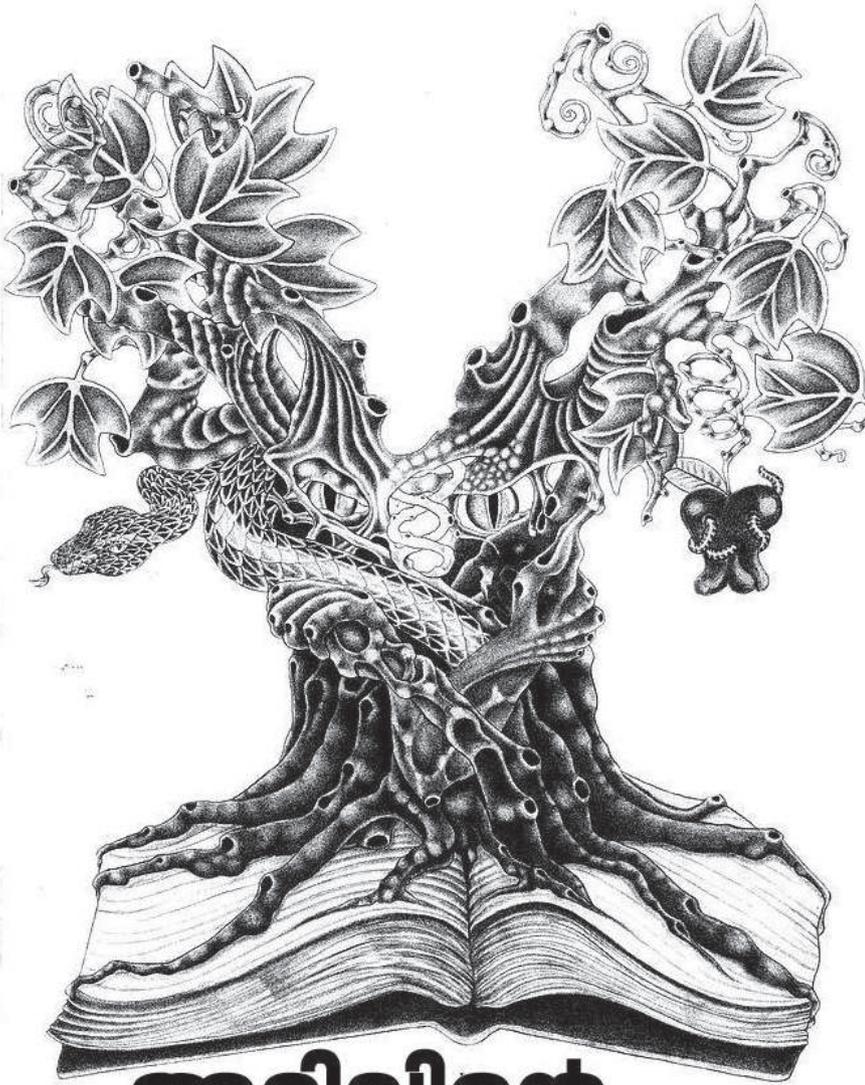
കാത്തിരിക്കുന്നു ഞാൻ കാത്തിരിക്കുന്നു കാത്തിരിക്കുന്നു ഞാൻ
 എന്റെ വിദ്യാലയം തുറക്കുവാൻ കൊറോണ കാലത്തിന്റെ
 ക്ലാസ്സ് മുറിയിലൊന്നിരിക്കുവാൻ അവസാനത്തിനായി
 കൂട്ടുകാരോടൊത്ത് കളിക്കുവാൻ ഒത്തുചേരണമെന്നിക്ക്
 ചിരിക്കുവാൻ, പഠിക്കുവാൻ എന്റെ കൂട്ടുകാർക്കൊപ്പം
 കാത്തിരിക്കുന്നു ഞാൻ നാട്ടുകാർക്കൊപ്പം
 നാട്ടുകാരും വീട്ടുകാരും എന്റെ പ്രിയ അദ്ധ്യാപകർക്കൊപ്പം
 കൂട്ടുകാരുമൊത്ത് ചേരുന്ന ഒത്തുചേരലിന്റെ നന്മയും സന്തോഷവും
 കല്ലയാണങ്ങളിൽ പങ്കുചേരുവാൻ എന്നിലേക്ക് തിരിച്ചുവരാൻ
 ഉല്ലാസ യാത്രകൾ പോകുവാൻ കാത്തിരിക്കുന്നു ഞാൻ

मेरा पक्षी

नीले पंखोंवाला पक्षी
 पीले कपड़े पहनेवाला
 आप मेरे दरवाजे पर आएंगे तो
 मैं आपकी तरफ देखूंगी
 जब आप मुझे देखते और हँसते
 सुबह मैं उठती हूँ इंतज़ार करती हूँ
 मैं तुम्हें फल या चावल दूंगा
 अगर तुम नहीं आए तो
 मन में गम आएगा
 नीले पंखों वाला पक्षी
 पीले कपड़े पहनेवाले
 आप मेरे साथ आएंगे तो...



DEVANANDA, IV-J



അറിവിന്റെ പൊരുളറിയിക്കുക!

പട്ടാളത്തിൽ ജോലി ചെയ്യുന്ന മകൻ അവധിക്കു നാട്ടിൽ വരുന്നുണ്ടെന്ന് സുവിശേഷമറിയിച്ചയച്ച കത്ത് നിരക്ഷരയായ, വൃദ്ധയായ അമ്മ അസ്സലായി വേഷവിധാനം ചെയ്ത, അക്ഷരാഭ്യാസം ഉണ്ടെന്നുപറഞ്ഞ് തെളിഞ്ഞ് നടന്ന മനുഷ്യൻ വായിക്കാൻ നൽകിയതും പുത്രവിയോഗത്തിന്റെ ദുഃഖ വാർത്ത പറഞ്ഞ് വൃദ്ധയെ വിഷമിപ്പിച്ചതുമായ കഥ എല്ലാവർക്കും പരിചിതമായിരിക്കണം. പറഞ്ഞു ചിരിക്കുന്നതിലേറെ ചിന്തിച്ചു ഗ്രഹിക്കാനും ഒരു പാടുണ്ട് ഈ കുഞ്ഞു കഥയിൽ. ബാഹ്യാലങ്കാരങ്ങൾക്ക് ആവശ്യത്തിലധികം പരിഗണന നൽകുന്ന പലരും ബുദ്ധിയും വിവേകവും എത്രത്തോളം വികസിച്ചു എന്നറിയാൻ താൽപര്യപ്പെടാറില്ല. ഒരു മരം ആകാശത്തോളം വളർന്നിട്ടും അകം പൊള്ളയാണെങ്കിൽ നാം അത് മുറിച്ചു മാറ്റാം. കാര്യമായിട്ടൊന്നും തരാതെ വെറും വളം വലിയനായി നിൽക്കുന്ന ചെടികളെ വേരോടെ പിഴുതെടുക്കും. അപ്രകാരം തന്നെയല്ലേ മാംസവും മജ്ജയും കൊണ്ട് ദേഹം ചീർത്തു വീർക്കുന്നതിനനുസരിച്ച് ബുദ്ധിയും വിവേകവും പാകപ്പെടുത്താൻ ശ്രമിക്കാത്തവർ... വെള്ളവും ഭക്ഷണവും ശരീരത്തിനെന്ന് പോലെ അറിവും തിരിച്ചറിവും കൃത്യമായി ചേരുമ്പോഴാണ്

ബൗദ്ധിക വളർച്ച പൂർണ്ണമാവുന്നത്. അക്ഷരങ്ങൾ അച്ചടിച്ച പുസ്തകത്താളുകൾ അറിവിന്റെ വെട്ടം ഉത്സർജിക്കുന്നു. ജീവിതാനുഭവങ്ങളിൽ നിന്നും സ്വന്തം നിരീക്ഷണങ്ങളിൽ നിന്നും തിരിച്ചറിവുകളും ഉരുത്തിരിയുന്നു. അറിവും തിരിച്ചറിവും എവിടെ സമ്മേളിക്കുന്നുവോ അവിടെ ഒരു പൂർണ്ണ മനുഷ്യൻ പിറവിയെടുക്കുന്നു.

അവകാശപ്പെടാൻ ഒന്നുമില്ലാതെ ശൂന്യതയിൽ പിറന്നുവീണ മനുഷ്യനിന് അറിയാനും മനസ്സിലാക്കാനുമുള്ള താര അന്തർലീനമായിട്ടുണ്ട്. വളർന്നുവരുന്നതിനനുസരിച്ച് ഈ കൗതുകത്തെ ആവശ്യമാകും വിധം പാകപ്പെടുത്തിയെടുക്കുന്നവർക്കാണ് വിജയം. പുസ്തകങ്ങളെയും പ്രകൃതിയെയും ചുറ്റുപാടുകളെയും വായിക്കലാണ് അറിവന്വേഷണത്തിനുള്ള മാർഗം. തന്റെ മാതൃഭാഷയോടടുത്തായി കൊട്ടാരവൈദ്യനോട് രാജാവ് പറഞ്ഞു: 'ഇനി ഈ രാജ്യത്തിന്റെ പകുതി നിങ്ങൾക്ക് ഭരിക്കാം'. വൈദ്യൻ: 'വേണ്ട പ്രഭോ, എന്റെ വേറെ എളിയൊരു അഭിലാഷം നിർവഹിച്ചു തന്നാൽ മതി'. രാജാവ്: 'ഇതിലും വലിയ എന്ത് പ്രതിഫലമാണ് എനിക്ക് നൽകാൻ സാധിക്കുക?'. വൈദ്യൻ: 'എനിക്ക് അങ്ങയുടെ കൊട്ടാര ഗ്രന്ഥാലയത്തിൽ ഒരംഗത്വം മതി'. ഉസ്ബക്കിന്റെ ഭരണസാരഥ്യം നിരസിച്ച വായനയുടെ ഉപാസകനായ അദ്ദേഹത്തെ വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ അപ്പോസ്തലനായ അവിസന്നയെന്ന പേരിൽ ലോകം പരിചയപ്പെട്ടു (ഇബ്നു സീന). വായനയുടെ കരുത്തിൽ നാഗരികതകൾ പടുത്തുയർത്തിയവരും വായനയുടെ സ്വാധീനം ഭയന്ന് ശ്രവണപുടങ്ങളിൽ ലോഹം ഉറുക്കിയൊഴിച്ചവരും ചരിത്രത്തിലുണ്ട്. ഏത് രൂപത്തിലായാലും അറിവിനോടുള്ള അഭിനിവേശത്തെ സർഗാത്മകമായി സമീപിച്ചവർ മാത്രമേ വികാസത്തിന്റെയും അതിജീവനത്തിന്റെയും ഗിരിശൃംഖലങ്ങൾ സ്വന്തമാക്കിയിട്ടുള്ളൂ.

ബിരുദവും ബിരുദാനന്തര ബിരുദവും നേടി പേരിന്റെ വാലറ്റം നീട്ടിയ ഒരു പാടാളുകൾ നമുക്കിടയിലുണ്ട്. എന്നാൽ മണൽ ഘടികാരത്തിന്റെ രണ്ടറ്റങ്ങളെപ്പോലെ വികാരവും വിവേകവും അരിച്ചിറങ്ങുന്ന മനസ്സിനെ സമചിത്തതയോടെ നിലനിർത്താൻ പരിശീലിച്ചവർ വിരളമായിരിക്കും. സാമ്പത്തിക സിദ്ധാന്തങ്ങൾ ആവിഷ്കരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ വിശകുന്നവന് ഒരു നേരത്തെ ഭക്ഷണമത്തിക്കാൻ ശ്രമിക്കുക. സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ വളർച്ചയ്ക്ക് ചുക്കാൻ പിടിക്കുമ്പോഴും സമൂഹത്തിന്റെ താഴേക്കിടയിൽ വരെ അതിന്റെ പ്രയോജനങ്ങളെത്തുന്നുണ്ടോ എന്നന്വേഷിക്കുക. അപ്പോഴാണ് വിദ്യയുടെ അഭ്യാസങ്ങൾ പൂർണ്ണമാവുന്നത്. ബെഞ്ചിലിരുന്ന് തഴവിച്ച അരക്കെട്ടുകളേക്കാൾ സമൂഹം തേടുന്നത് കർമ്മപുണ്യമുള്ള കരങ്ങളെയാണ്.

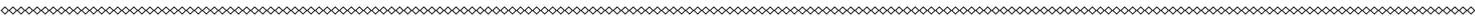
ചിന്തയും വിവേകവും പോലെ

തന്നെ പ്രധാനമാണ് സർഗ്ഗാത്മകതയും. അബ്ദുൽ കലാം പറഞ്ഞപോലെ ഓരോ വ്യക്തിയും അതുല്യനാണ്. തന്റെ അതുല്യത്വം എവിടെയാണെന്ന് കണ്ടെത്തുന്നിടത്താണ് ഓരോരുത്തരുടെയും വിജയം. ആവശ്യമില്ലാത്ത അപകർഷതാ ബോധം ഒഴിവാക്കുക. വിശാലമായ വിജ്ഞാന ശേഖരം തലയിൽ വെച്ച് ആർക്കും ഉപകരിക്കാത്ത രീതിയിൽ മൺമറഞ്ഞു പോവുന്നതിനേക്കാൾ ഭേദമാണ് മനുഷ്യരാശിക്കായി എന്തെങ്കിലും ചെയ്തുവെക്കലാണ്. അത് ഫലം കായ്ക്കുന്ന ഒരു വ്യക്തം നട്ടുപിടിപ്പിക്കുന്നതാണെങ്കിൽ പോലും.. 'ഒരു കണ്ണീർക്കണം മറ്റുള്ളവർക്കായ് ഞാൻ പൊഴിക്കവെ ഉദിക്കയാണെന്നാത്മാവിൽ ആയിരം സൗരമണ്ഡലം'

ലം' എന്ന് കവി പാടിയ പോലെ 'മാനവ സേവ മാധവ സേവ' എന്ന വേദവാക്യം പോലെ സ്വയം വളരുകയും മറ്റുള്ളവർക്ക് താങ്ങാവുകയും ചെയ്യുക വഴി സൃഷ്ടുന്മാരും അനുഭവിക്കലാവട്ടെ വിദ്യയുടെ ലക്ഷ്യം.....



അമീൻ കൊരട്ടിക്കര
(അൻസാർ പി.ടി.സി.ചെയർമാൻ)



AMINA
ABUBACKER,
III-M

കുട്ടുകാരെ, നമുക്കറിയാമല്ലോ നമ്മുടെ ഭൂമിയിൽ പലതരം ജീവജാലങ്ങളുണ്ടെന്ന്. അവയിൽ പ്രധാനികളാണ് മനുഷ്യർ. എന്നിട്ടും എന്താണ് നമ്മളായ മനുഷ്യർ ചെയ്യുന്നതെന്ന് ഒന്ന് ചിന്തിച്ചുനോക്കൂ... ഇത്രയും അധികം സ്വാതന്ത്ര്യം ലഭിച്ച നമുക്ക് മറ്റ് ജീവജാലങ്ങളോട് ഇത്തിരി കരുണ കാണിച്ചുകൂടെ? നമ്മളിൽ ചിലർ അവരുടെ സ്വാതന്ത്ര്യം നഷ്ടപ്പെടുത്തി അവരെ കുട്ടിലടക്കുന്നു. ഞാൻ എന്റെ തോന്നലാണ് ഇവിടെ പങ്കുവെയ്ക്കുന്നത്. ഞാൻ ഈ പ്രകൃതിയെ ഏറെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ഒരു കുട്ടിയാണ്. നമുക്കറിയാമല്ലോ? പക്ഷികളെയൊന്നും ആക്രമിക്കാതെ ഇരുന്നാൽ അവ നമ്മോടിണങ്ങുമല്ലേ... അങ്ങനെ ഇരുന്നാലേ നമുക്ക്

ഈ ഭൂമിയോടുള്ള സ്നേഹം പ്രകടിപ്പിക്കാനാവുകയുള്ളൂ. നന്മയുള്ളവർ എപ്പോഴും ഇങ്ങനെയാകും. ഈ കോവിഡ് കാലത്ത് നമ്മെ ആരും കാണാൻ വരുന്നില്ലല്ലോ. പക്ഷേ ചില കുട്ടുകാർ നമ്മെ വിട്ട് ഒരിക്കലും പോകില്ല. ആരാകും അത്? ഒന്ന് ചിന്തിച്ചുനോക്കൂ. അതെ... പക്ഷികൾ... നമുക്ക് ഈ സ്വാതന്ത്ര്യം ഇല്ലാതെ ജീവിക്കാൻ കഴിയില്ലല്ലോ. അതുപോലെ തന്നെയാണ് അവരുടെ ജീവനെന്ന് നാം മനസ്സിലാക്കണം. വീണ്ടും ഞാൻ നിങ്ങളെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തട്ടെ... മനുഷ്യർക്ക് ഇത്രയും അഹങ്കാരവും ക്രൂരതയും പാടില്ല. എന്നും പ്രകൃതിയിലെ ഈ ജീവജാലങ്ങളുടെ മധുരമായ ശബ്ദം നിലനിൽക്കട്ടെ.



കോവിഡ്

പ്രതിസന്ധിയും അതിജീവനവും

കോവിഡ് 19 എന്ന മഹാമാരിയുടെ പിടിയിൽ ലോകം അമർന്നിട്ട് അല്ലെങ്കിൽ നമ്മൾ അതിനോടൊപ്പം ജീവിച്ചു തുടങ്ങിയിട്ട് ഒരു വർഷം പിന്നിടുന്നു. ഈ കാലത്തു ജീവിതത്തിന്റെ പല മേഖലകളിലും പെട്ട വർ, വെള്ളിത്തിരയിലെ താരങ്ങൾ, കോടികൾ മുടക്കിയ ബിസിനസ് സാമ്രാജികൾ മുതൽ അന്നന്നത്തെ അന്നത്തിനായി മല്ലിടുന്ന സാധാരണക്കാർ വരെ... പുതിയതായി വന്നുചേർന്ന മുൻധാരണകളില്ലാത്ത ജീ

വിത ശൈലിയെ അവർ എങ്ങനെയാണു നേരിട്ടത്. എപ്പോഴും ജീവിതത്തെ നോക്കിക്കാണുന്നതും അനുഭവിച്ചറിയുന്നതും രണ്ടും രണ്ടാണ്. എങ്ങനെയാണു ഈ കോവിഡ് കാലത്തെ വിവിധ മേഖലയിൽ ഉള്ളവർ നേരിട്ടത്, അവർ കടന്നുപോയ പ്രതിസന്ധികൾ എന്തൊക്കെയാണ്. എങ്ങനെയാണ് അതിജീവനം സാധ്യമായത്. അവർ സഞ്ചരിച്ച വഴികൾ അവരുടെ അനുഭവ നേർക്കാഴ്ചയിലൂടെയുള്ള ഒരു സഞ്ചാരം ...

കോവിഡ് മഹാമാരി ജീവിതത്തിന്റെ സമസ്ത മണ്ഡലങ്ങളെയും ബാധിച്ചതു പോലെ ചലച്ചിത്ര രംഗത്തെയും ബാധിക്കുകയുണ്ടായി. നമുക്കറിയാം, സിനിമ മേഖല കലാകാരന്മാരുടെ മാത്രം ഒരിടമല്ല. കലാകാരന്മാർക്കു പുറമെ സാങ്കേതിക വിദഗ്ദ്ധർ, തയ്യാർക്കാർ മുതൽ ഡ്രൈവർമാർ വരെ നീളുന്ന വിവിധ തരം തൊഴിലുകളിൽ... ഏർപ്പെടുന്നവർ കൂടാതെ തിയേറ്ററുകൾ, വിതരണ ശൃംഖലകൾ ഇങ്ങനെ പരോക്ഷമായി ബന്ധപ്പെട്ടുകിടക്കുന്ന ഒരുപാട് മേഖലകളും മനുഷ്യരുമടങ്ങുന്ന. ഒരു വൻ വ്യവസായ മേഖല കൂടിയാണ്. സൂപ്പർ താരങ്ങൾ മുതൽ. ലൈറ്റ് ബോയ് വരെയുള്ള ഒരു വലിയ സമൂഹം, അവരുടെ കുടുംബാംഗങ്ങൾ എല്ലാവരുടെയും ആശ്രയമാണ് സിനിമ. കോവിഡ് 19 സിനിമ മേഖലയെ പൂർണ്ണമായിത്തന്നെ നിശ്ചലമാക്കി. മറ്റു മേഖലകളെപ്പോലെ അത്ര എളുപ്പത്തിൽ. ഈ പ്രതിസന്ധിയെ തരണം ചെയ്യാൻ ഒരു വിനോദ വ്യവസായ മേഖലയായ സിനിമയ്ക്ക് കഴിയുകയില്ലല്ലോ! ഒ ടി ടി പോലുള്ള പുതിയ പ്ലാറ്റ്ഫോമുകളിലൂടെ അത് സാധ്യമാണ് ഈ പ്രതിസന്ധിയെ മറികടക്കുവാനുള്ള ശ്രമത്തിലാണ് ഇന്ന്. തിയേറ്ററുകളുടെ പ്രവർത്തനം ഭാഗികമായിട്ടാണെങ്കിലും പുനഃരാരംഭിച്ചു കഴിഞ്ഞു. വർഷം തോറും ആർഭാടത്തോടെ നടത്താനുള്ള IFFK. അന്തർദ്ദേശീയ ചലച്ചിത്രോത്സവം പരിമിതമായ രീതിയിൽ... ആണെങ്കിലും ഇപ്പോൾ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

ഇതോടൊപ്പം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട രണ്ട് പ്രധാനപ്പെട്ട കാര്യങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഒന്ന് സിനിമ എന്ന കലയുടെ കേവല വിനോദമൂല്യത്തിനുപരിയായ സമൂഹിക പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയപ്പെടാനായി എന്നതാണ്.



ഭൗതികാവശ്യങ്ങൾ മാത്രം തൃപ്തിപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് ഒരു സമൂഹത്തിന് നിലനിൽക്കാനാവില്ല. എന്നും കലയുടെ സാന്നിധ്യം അതിന്റെ ആരോഗ്യകരമായ ചലനാത്മകതയ്ക്ക് വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു സംഗതിയാണെന്നുമുള്ള യാഥാർത്ഥ്യമാണത്. അടച്ചിടലിന്റെ അനിശ്ചിതത്വത്തിൽ, അരക്ഷിതാവസ്ഥയിൽ, ഉത്കണ്ഠാഭരിതമായ നാളുകളിൽ. മനുഷ്യരുടെ മാനസിക ആശ്രയം ടിവിയിലൂടെയും മറ്റും കിട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്ന... സിനിമകൾ ആയിരുന്നു. അത് അവർക്ക് വലിയ രീതി

യിലുള്ള ആശ്വാസം പകരുകയുണ്ടായി. രണ്ടാമത് ബിഗ് സ്ക്രീനുകൾ അസാധ്യമായിത്തീർന്നപ്പോൾ മിനി സ്ക്രീനുകൾ സജീവമായി എന്നതാണ്. സിനിമയുടെ പരമ്പരാഗത രീതികളിൽ..നിന്നുള്ള ഗുണപരമായ മാറ്റത്തിനുള്ള ഒരു സാധ്യത അത് മുന്നിൽ വെച്ചു.

സിനിമ മേഖലയുമായി നേരിട്ടും അല്ലാതെയും ബന്ധപ്പെടുന്ന ആയിരക്കണക്കിന് ആളുകളും അവരുടെ കുടുംബാംഗങ്ങളും വെള്ളിത്തിരയിലേക്ക്

കണ്ണുനട്ട് അത് വീണ്ടും സജീവമാവുന്നത് സ്വപ്നം കണ്ട് ഈ അന്തരാള ഘട്ടത്തിലും ആത്മവിശ്വാസം കെട്ടുപോവാതെ കാത്തിരിക്കുകയാണ്.

റഫീക്ക് അഹമ്മദ്
(കവി, ഗാനരചയിതാവ്)

അപ്രതീക്ഷിതമായി ലോകം മുഴുവൻ പടർന്നുപിടിച്ച കോവിഡ്-19 മഹാമാരി ഉണ്ടാക്കിയ പ്രകമ്പനങ്ങൾ ഏറ്റവും കൂടുതൽ അലയടിച്ച മേഖലകളിലൊന്നാണ് ആരോഗ്യ മേഖല. സംശയങ്ങളും ആശങ്കകളും നിറഞ്ഞതായിരുന്നു ഈ മഹാമാരിയുടെ ആദ്യഘട്ടം. തങ്ങളെ ആശ്രയിക്കുന്ന രോഗികളുടെയും സ്വന്തം കുടുംബത്തിന്റെയും തന്റെ തന്നെയും സുരക്ഷ ഒരു തട്ടിലും ശാരീരികാസ്വസ്ഥതകൾക്ക് ആശ്വാസം പ്രതീക്ഷിച്ച് തങ്ങളുടെ അരികിലേക്കുവരുന്ന രോഗികൾക്ക് ചികിത്സ നൽകേണ്ട കർത്തവ്യം മറ്റൊരു തട്ടിലുമായി അവകാശ-കർത്തവ്യ പദപ്രശ്നത്തിന്റെ തുലാസിൽ ഉഴലുകയായിരുന്നു ആരോഗ്യ പ്രവർത്തകർ.

മറുവശത്ത് രോഗികളും പ്രതിസന്ധിയിൽ തന്നെയായിരുന്നു. മഹാമാരിയേൽപ്പിച്ച സാമൂഹിക-സാമ്പത്തിക പ്രതിസന്ധിയുടെയും ചികിത്സതേടി ആശുപത്രിയിൽ പോകാമോ എന്ന വ്യാകുലതയും, കൂടെ കോവിഡ് ബാധിതനാണോ എന്ന സംശയത്തിന്റെ പേരിൽ സമയോചിത ചികിത്സ നിഷേധിക്കപ്പെട്ടവരുമുണ്ട് നമ്മുടെയിടയിൽ. കോവിഡ്-19 മനുഷ്യശരീരത്തിൽ അനവധിയായ ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാമെന്നത് അതിന് ഒരു കാരണമായി. കോവിഡ് ബാധയിൽ നിന്ന് മുക്തരായിട്ടും അത് വരുത്തിവെച്ച ശ്വാസ സംബന്ധവും അല്ലാത്തതുമായി ബുദ്ധിമുട്ടുകളിൽ നിന്ന് മോചനം കാത്ത കോവിഡാനന്തര ക്ലിനിക്കുകളുടെ വരാന്തകളിൽ സേവനം കാത്തുനിൽക്കുന്നവർ ആശുപത്രികളിൽ ഇന്ന് പതിവുകാഴ്ചകളാണ്.

എന്നാൽ പ്രതികൂലമായ പ്രതിസന്ധിഘട്ടങ്ങളിലൂടെ ധീരമായി മുന്നേറി, അതിൽ നിന്നുതന്നെ ഊർജ്ജമുൾക്കൊണ്ട് ശക്തമായ ഒരു ഭാവിയെ കെട്ടിപ്പടുക്കാനുള്ള മനുഷ്യന്റെ കഴിവാണല്ലോ അവനെ ഈ ഭൂലോകത്തിലെ ഏറ്റവും ശക്തവും വിജയകരവുമായ വർഗ്ഗമാക്കി മാറ്റിയത്. ആരോഗ്യമേഖലയിലും ആ അതിജീവനമാണ് നാം പിന്നീട് കണ്ടത്. ആശുപത്രികളിൽ കോവിഡ് ബാധിതർക്കും മറ്റ് രോഗികൾക്കും വെവ്വേറെ ചികിത്സാ സൗകര്യങ്ങൾ ഒരുങ്ങി. ആവശ്യമായ സുരക്ഷാ കവചങ്ങളണിഞ്ഞ് ആരോഗ്യപ്രവർത്തകർ സദാധര്യം കർമ്മനിരതരായി. രോഗികളും വൈമനസ്സുമന്വേ ചികിത്സകൾ തേടി. ഇനിയും കുറച്ചു വർഷങ്ങൾ മുന്നോട്ടുപോയി നാം തിരിഞ്ഞുനോക്കുമ്പോൾ ഈ മഹാമാരി കാലഘട്ടം നമ്മളെ ഏവരെയും പഠിപ്പിച്ച ചില സത്യങ്ങളും നന്മകളും നമുക്കുകാണാം.



ശുചിത്വവും ആരോഗ്യകരവുമായ ഒരു പരിസ്ഥിതിയുമാണ് രോഗങ്ങൾക്കുള്ള ഏറ്റവും വലിയ പ്രതിരോധ മരുന്ന്. നഗ്നനേത്രങ്ങൾക്ക് ദൃശ്യമല്ലാത്ത ഒരു കീടാണുമതി നേട്ടങ്ങളിലും പുരോഗതിയിലും അഹങ്കരിക്കുന്ന മനുഷ്യരെ ഭയപ്പെടുത്താനും വീടുകളിൽ തളച്ചിടാനും മുഖാവരണം അണിയിക്കാനും നാമെന്ന വ്യക്തിയല്ല സമൂഹത്തിലെ ഓരോരുത്തരും നമ്മുടെ ജീവനിലും ജീവിതത്തിലും പ്രധാനിയാണ്. പ്രകൃതി മനുഷ്യരാശി ആക്രമിക്കപ്പെടുമ്പോൾ അവന് ഉന്മൂലനാശം ഭവിക്കാതിരിക്കാൻ വേണ്ടി അവന്റെ സന്തതികളെ സംരക്ഷിക്കും എന്നിവ ആ സത്യങ്ങളിൽ ചിലത് മാത്രം. ശോഭനമായ ഒരു ഭാവിയിലേക്ക് നമുക്കേ വർക്കും ആരോഗ്യത്തോടെ ഉറ്റുനോക്കാം.

ഡോ. അഖിൽ പോൾ
പശ്ചിമമണോളജിസ്റ്റ്, മലങ്കര മെഡിക്കൽ മിഷൻ, കുന്നംകുളം



കോവിഡ് മഹാമാരി ഏറ്റവുമധികം ബാധിച്ചത് വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയെയാണ്. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സ്കൂളിൽ വരുന്നതിനും ഒന്നിച്ചിരുന്ന് പഠിക്കുന്നതിനുമുള്ള സാധ്യതകൾ ഇല്ലാതെയായി. അതിനാൽ എല്ലാ വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളും പഠനരീതി ഓൺലൈനിൽ ലേക്ക് മാറ്റേണ്ട നിർബന്ധിതാവസ്ഥയിലായി.

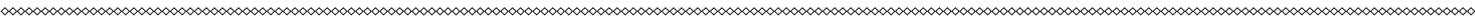
മൊബൈൽ ഫോണിന്റെ ഉപയോഗം കുട്ടികളിൽ കുറയ്ക്കണമെന്ന വിദഗ്ധ നിർദ്ദേശം നിലനിൽക്കുന്ന സമയത്താണ് ഫോൺ കുട്ടികളെ ഏൽപ്പിക്കേണ്ട ഒരു പ്രത്യേക സാഹചര്യം കോവിഡ് മൂലമുണ്ടായത്. വീട്ടിലെ ജോലിയുടെയും ഉത്തരവാദിത്വത്തിന്റെയും മിടയിൽ കുട്ടികളുടെ ഓൺലൈൻ ക്ലാസ്സുകൾ ശ്രദ്ധിക്കുകയും അതിന്റെ തുടർ നടപടികൾ എടു

ക്കുക എന്നത് രക്ഷിതാക്കൾക്ക് വളരെ പ്രയാസമായി. വലിയ ക്ലാസ്സിലെ കുട്ടികളാണെങ്കിൽ അവർ തന്നെ കാര്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കുകയും പഠനം മുന്നോട്ട് കൊണ്ടു പോവുകയും ചെയ്യും. എന്നാൽ ചെറിയ ക്ലാസ്സിലെ കുട്ടികളുടെ കാര്യത്തിൽ രക്ഷിതാക്കൾ ഓരോ ദിവസവും അവരുടെകൂടെ പഠനത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട അവസ്ഥയുണ്ടായി. ക്ലാസ്സ് സമയം, നോട്ട്, വീഡിയോസ് എന്നിവയ്ക്കനുസരിച്ച് ഓരോ ദിവസത്തെയും കാര്യങ്ങൾ തീരുമാനിക്കാൻ രക്ഷിതാക്കൾ നിർബന്ധിതരായി. എന്നാൽ അത് ഫലപ്രദമായി നൂറുശതമാനവും പാലിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല എന്നുള്ളതാണ് നമ്മുടെ അനുഭവം.

കുട്ടികൾ എല്ലാ ദിവസവും വിദ്യാലയങ്ങളിൽ പോകുമ്പോൾ അവർക്ക് ശാരീരികമായും മാനസികമായും നല്ലതുപോലെ ഉന്മേഷം ലഭിക്കുമായിരുന്നു. എന്നാൽ കുട്ടികൾ വീട്ടിനുള്ളിൽ കഴിയേണ്ടിവരുകയും സഹപാഠികളുമായും അധ്യാപകരുമായും ഇടപഴകാൻ കഴിയാതെ ഓൺലൈനിൽ പഠിക്കേണ്ടിവരുകയും ചെയ്തതോടെ അവർക്ക് ഒരുപാട് മാനസിക സമ്മർദ്ദം ഉണ്ടായി. കുട്ടികളുടെ ഈ അസംതൃപ്തി അവർ നേരിട്ട് പ്രകടമാക്കിയിരുന്നത് രക്ഷിതാക്കളോടായിരുന്നു. ഓൺലൈൻ ക്ലാസ്സുകളിൽ പലപ്പോഴും നെറ്റ്വർക്ക് പ്രശ്നം ഉണ്ടാകാറുള്ളത് രക്ഷിതാക്കൾക്ക് കൂടുതൽ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടാക്കുന്നു. സാധാരണ ക്ലാസ്സുകളിൽ നിന്നെന്നപോലെ ഓൺലൈനിൽ സമ്പൂർണ്ണമായി പഠിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല എന്നതും ഒരു വസ്തുതയാണ്.

സജീവ് കുറ്റിയിൽ

മുൻ പി.ടി.സി. പ്രസിഡന്റ്



ലോക്ക്ഡൗണിൽ നിന്ന് കാർഷിക മേഖലയെ ഒഴിവാക്കിയിരുന്നെങ്കിലും പണിക്ക് ആളെ കിട്ടാതെ വന്നതും വിപണനത്തിന് നേരിട്ട വെല്ലുവിളികളും കർഷകരെ വലക്കുക തന്നെ ചെയ്തു. ഭക്ഷ്യസുരക്ഷയെ മുൻനിർത്തി തരിശുകൃഷി വ്യാപനത്തിനും പല വിളകൾക്കും അടിസ്ഥാന വില നൽകി സംഭരണത്തിനും സംയോജിത കൃഷി പ്രോത്സാഹനത്തിലൂടെ വരുമാന വർദ്ധനവിനുമൊക്കെയായി സംസ്ഥാന കൃഷി വകുപ്പ് ആവിഷ്കരിച്ച പലവിധ പദ്ധതികൾ കർഷകർക്ക് നൽകിയ ഊർജ്ജവും ആത്മവിശ്വാസവും ചെറുതല്ല. ലോക്ക്ഡൗൺ സമയത്ത് കുടുംബാംഗങ്ങൾ പ്രായഭേദമന്യേ ഒത്തൊരുമിച്ച് കൃഷിയിലേക്കിറങ്ങുന്ന കാഴ്ചകളും പ്രവാസികളുടെയും യുവാക്കളുടെയും ഈ മേഖലയിലേക്കുള്ള കടന്നുവരവും കാർഷിക കേരളത്തിന് പുത്തൻ പ്രതീക്ഷകൾ നൽകുന്നു.

എ.ഒ.ഐശ്വര്യ
അഗ്രികൾച്ചറൽ ഓഫീസർ
കടവല്ലൂർ ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത്





ജീവിതത്തിന്റെ സമസ്ത മേഖലകളെയും കോവിഡ് മഹാമാരി പിടിച്ചുലച്ച ഒരു വർഷമാണ് കടന്നുപോയത് വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ പുതിയ വെല്ലുവിളികൾക്കും അതോടൊപ്പം പുതിയ സാധ്യതകൾക്കും ഈ കൊറോണക്കാലം സാക്ഷ്യം വഹിച്ചു.

ക്ലാസ്സും വിദ്യാഭ്യാസം നഷ്ടപ്പെട്ട കുട്ടികളുടെ മാനസിക സംഘർഷങ്ങളാണ് കോവിഡ് കാലം ഉയർത്തിയ വലിയ വെല്ലുവിളികളിൽ ഒന്ന്. കൂട്ടുകാരോടൊത്ത് കളിച്ചും രസിച്ചും ഊർജസ്വലരായി വിദ്യാഭ്യാസം കൈമാറിയ കോച്ചുകൂട്ടുകാർ വീടിനകത്ത് ഓൺലൈൻ പഠനത്തിൽ തളച്ചിടപ്പെട്ടു. ഭിന്നശേഷിക്കാരായ കൂട്ടുകാർ കുറച്ചുകൂടി രൂക്ഷമായ പ്രതിസന്ധിയാണ് നേരിടുന്നതെന്ന് പ്രത്യേകം പരാമർശിക്കേണ്ടതില്ലോ! എങ്കിലും വിവര വിനിയമ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ സാധ്യതകൾ പരമാവധി പ്രയോജനപ്പെടുത്തി സ്കൂളിന്റെ പുതിയ പ്രക്രിയയെ തുടർന്നുകൊണ്ടുപോകാൻ നമുക്ക് സാധിച്ചു. പുത്തൻ സാധ്യതകളെ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി പുതിയ അവതരണ രീതികൾ കേരളത്തിലെ പല അധ്യാപകരും അവലംബിച്ചത് വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്ത് ഒരു പുതിയ ചുവടുവെയ്പാണ്. അതോടൊപ്പം ഓൺലൈൻ വിദ്യാഭ്യാസം സമൂഹത്തിലെ എല്ലാ വിഭാഗങ്ങളിലുംപ്പെട്ട വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും പ്രാപ്യമാകുന്നു എന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തേണ്ടതുണ്ട്. അത്തരത്തിലുള്ള ഒട്ടേറെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പൊതുസമൂഹം ഏറ്റെടുത്ത് നടത്തിയത് ഈ പ്രതിസന്ധി ഘട്ടത്തിലും പ്രത്യേക പങ്കുവഹിക്കുന്നു.

വേണുഗോപാലൻ കെ.വി.
മലപ്പുറം ജില്ലാ പ്രൊജക്ട് കോർഡിനേറ്റർ
സമഗ്ര ശിക്ഷാ കേരള

കോവിഡ് മഹാമാരി എല്ലാമേഖലയേയും പോലെ കായിക മേഖലയേയും സാരമായി ബാധിച്ചു. കളിക്കളങ്ങളിൽ കാണിക്കളുടെ ആർപ്പുവിളികളിൽ ആവേശം കൊണ്ടിരുന്നവർ! കായികം ഉപജീവനമാക്കിയവർ, വയസ്സിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ നടത്തപ്പെട്ടിരുന്ന മത്സരങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെട്ടവർ..... അങ്ങിനെ ഈ കോവിഡ് മഹാമാരി പിടിച്ചുകുലുക്കിയത് ഒട്ടേറെ കായികതാരങ്ങളെയാണ്. മത്സരങ്ങൾ മുന്നിൽ കണ്ട് രൂപീകരിച്ച ക്ലബ്ബുകൾ, സ്‌പോൺസർമാരെ ലഭിക്കാത്തതുകൊണ്ട് അവർക്കുണ്ടായ സാമ്പത്തിക നഷ്ടം.... ആർക്കെങ്കിലും ഒരാൾക്ക് പോസിറ്റീവ് ആയാൾ മുഴുവൻ ടീമിനെയും ബാധിക്കും എന്നുള്ളതുകൊണ്ട് നടത്തപ്പെട്ട കളികളിൽ തന്നെ താരങ്ങൾ കോവിഡ് ഭീഷണിയിൽ..!

ഹോട്ടൽ വിട്ടാൽ ഗ്രൗണ്ട്, ഗ്രൗണ്ട് വിട്ടാൽ ഹോട്ടൽ എന്ന ഒരു രീതി സ്വീകരിക്കേണ്ടി വന്നത് അവർക്കു മാനസിക സമ്മർദ്ദത്തിനും വേണ്ടത്ര പരീശീലനത്തിനുമുള്ള സാധ്യതക്കു മങ്ങലേൽപ്പിച്ചു. തുടക്കത്തിലേ അവസ്ഥയിൽ നിന്ന് ലോകം കരകയറിയെങ്കിലും സാമ്പത്തികമായി ബുദ്ധിമുട്ട് കളിക്കാർക്കുണ്ട് ലോകത്തെ പിടിച്ചുകുലുക്കിയ ഈ മഹാമാരിയിൽ നിന്ന് നമ്മൾ കരകയറും എന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ, വീണ്ടും എല്ലാം പഴയപോലെയാവും എന്ന വിശ്വാസത്തിൽ പ്രാർഥനയോടെ.....

ബിനു ജോർജ്ജ്
സന്തോഷ് ട്രോഫി ഫുട്ബോൾ കോച്ച്



The academic year 2020-21 will be marked as a period of extra ordinary and unprecedented changes in the field of education. It was a period in which we could realise the tremendous potential of human beings to make the challenges, opportunities by the grace of God almighty. we could know what a digital classroom really is.

Through the digital expertise our teachers and students could acquire during this period they can have the real feel of blended learning and flipped learning in the coming days.

Another positive aspect the Covid scenario brought to the education field is the increased involvement of parents in the process.

MOHAMMED BADEEUZZAMAN

IECI



THE EFFECT OF COVID-19 ON BUSINESS

The COVID-19 pandemic has drastically and quickly changed ways of life for virtually everyone around the world to some extent.

The Kerala state Planning Board report says that the sectors that are likely to be immediately affected by the lockdown are manufacturing, construction, trade, transport, hotels and restaurants. These sectors account for 57.7% of the state's total workforce of 127 lakh. This means 73.3 lakh workers are affected by the ongoing lockdown and the subsequent disruptions.



A drop in revenue is another issue related to small businesses in the pandemic. It could happen for various reasons. Perhaps all hotels had to dramatically reduce the number of diners accommodated at once due to social distancing measures. Alternatively, maybe we only have a brick-and-mortar store and suspect online retailers took a chunk of our business as more people chose to stay at home. It's safe to say that small business struggles connected to the novel coronavirus span all industries. However, some sectors find themselves much harder hit than others. Industries that heavily rely on goods shipped from elsewhere faced obstacles, too. For example, more than 50% building supply imports come from China. Since COVID-19 originated there, construction companies were among the first to experience severe supply chain slowdowns. Enterprises of any size in our state is facing issues related to procurement of raw material, credit need, market linkages, quality, standardization, pricing, business turn-around time, lobbying and many more. As of now we all are in a stage of recovery, the hard thing is that many of the business are shut down but many people came up with New businesses, especially gulf returned persons. In this phase it's really hard to survive but it's necessary to be alive . New steps taken by government are expected to act as a catalyst for the sector, not only to come out of pandemic related shocks but also to get ready for a brighter future.

NISHAD
Managing Director,
Top Star Agencies, Kunnankulam

It was not the best of starts for an exciting year that you have been wanting to experience for a long on time. On the academic aspects, Covid-19 is proving to be constructive disruptor, giving an opportunity for the reconstruction of the present conventional classroom based education system. A quick transition into an online platform was tough. I dont want to speak about it, don't know why it was, even after having used that bit of technology a lot. But my teachers, really worked hard to cope up with the usage of e-learning platforms, lack of face to face interaction with the teachers has lost us a lot in terms of proper learning. I really felt like missing the last and the most important piece of a puzzle that I have been striving to complete. As a senior most student, nearing to the end of beautiful fourteen years, it is hard to lose your arts day, sports day, and the school trips. It was more like giving up on the last pages of what people call to be the best chapter of one's life.

Being away from friends for such a long term was arduous. Speaking to my friends, I came to know that they had the same issues as mine of wanting to socialise and an inner feeling of isolation and diminished interest in all activities. This is depression, they say. But talking only of the cons is not fair though. This pervesive has given me a lot of time to spend with my family which could possibly be the longest time I have ever spent with them. It has taught me how to survive and be prepared for



anything life throws at me. It has also introduced me to a different dimension of life which was only heard about in the past during wars and other pandem-ics. This is a hard period for me. But I know that it is harder for those lying in the hospitals, it is harder for those who lost their loved ones and it is harder for those who lost themselves in this huge world. So I have set my mind so as to not wait for the return of the normal but to live it up with what is the new normal.

NAMDID
Student

في الليل



AYISHA IBRAHIM, V-K

القمر تخرج
تألف النجوم
و هذا المطر الجميل
يجعل عقلي سعيدا
تهب الرياح الباردة
مما يشجعني أسائل
من حيث يأتي
وأنا دائما أفكر في نافذها
أبحث في السماء
وأحب كل هذه المشاهد
التي تأتي في الليل



Illustration: Finearts Collection

39TH ANNUAL REPORT (2020-2021)



Dear ones,

Greetings from Ansar!

This academic year has turned to be unique and historic as the Covid-19 put restrictions on the traditional classroom based teaching-learning system and compelled us to explore innovative ways.

STATISTICS

NEW ADMISSIONS

LKG	:	297
UKG - X	:	297
XI	:	281

THE STUDENTS' STRENGTH

KG section	:	644
Classes I-X	:	3584
XI -XII	:	512
Total	:	4742

STAFF STRENGTH

Teaching staff	:	232
Non- teaching staff	:	259

This year we recruited 7 new teachers.

NIOS

Secondary Section	:	68
Senior Secondary Section	:	439
Total	:	507

ANSAR CONNECT

The virtual learning programme on G-Suite, whatsapp and zoom platforms connected our students and teachers stranded at home without hassles and boredom.



AISSE/AISSCE RESULTS

Our students registered for AISSE were fortunate enough to attend all the papers amidst Covid whereas AISSCE students could not. Still the academic achievements of our students were astounding. 67 students scored above 90% (X:29/292 & XII:38/215). Afsheen Aziz (98.2%) and Nihal C Hamsu (97.6 %) are the school toppers in AISSE and Samah Mubarak who scored 100/100 in General Science draws special appreciation. Hasna T with 97 % is the Science topper in AISSCE and Ameena Resh and Anushibila both with 96.2% stood atop in the AISSCE in Commerce stream.



AFSHEEN AZIZ
(AISSE-98.2%)



HASNA T.
(AISSCE-97%)



AMEENA RESH
(AISSE-96.2%)



ANUSHIBILA
(AISSCE-96.2%)

A total of 266 students have been registered for AISSE (Grade X) and 233 students for AISSCE (Grade XII) in this academic year.

TRAINING PROGRAMS

Our staff attended a lot of online training programs at the state and national level organized by different bodies such as CBSE, IECI, Techno school, Mathematics Council etc. We also arranged training sessions for teachers to enhance the technological skills, the emotional health, psychological wellbeing and subject competency. Dr. Mahmood Shihab (Principal ATCW), Mr. Harish Babu (HR Trainer) and Dr. Dinesh Babu.M (General Secretary, SSCT) were a few among the trainers.

We have devised a Comprehensive Assessment Tool for teachers which would ensure the quality enhancement initiatives to a great extent.

ACADEMIC ACTIVITIES & ACHIEVEMENTS

A series of tests are conducted for students of all classes using google forms and similar methods to assess them periodically and ensure their academic progress. Apart from these, our students are also tested through various talent search exams organized by external bodies such as IECI, Ganitha-Sasthra Parishad, Students Police Cadet and Malarvadi. Special coaching was given for the students of class X for National Talent Search Examination, NTSE by external as well as internal faculties. As we started offline classes for classes X and XII from the month of January only, model examinations and revision classes were conducted in the school to keep

our students on track towards the board examinations. Sheza Fathima of class 5 bagged 3rd prize in the little orator competition initiated by IECT public school.

Ansar Hifz initiative resumed its classes in the virtual classrooms too, around 200 students were enrolled in this initiative. With the support of Ansar Alumni we could organize a motivational session for the Hifz students. Ansar Fajr Campaign initiated by the Moral Science Department evoked wonderful impact in our students and parents. A series of competitions were conducted in connection with Miladunnabi titled Rabeeh Campaign to spread the message of the last prophet.

PARENTAL INVOLVEMENT

A series of parent meetings and open days was conducted in both online and offline mode. A parent teacher council led by Mr. Mohammed Ameen held PTC meetings periodically to evaluate the progress of the school community. PTC President is a member of the School Discipline Committee and SPC Advisory Board. The School Management announced 40-50% of fee concession and 100% waving of fees for those who lost their job in this period which turned to be a big relief for our parents.



CO-CURRICULAR ACTIVITIES

Observance of important days throughout the year helped to increase the knowledge of the students, boost their confidence, provide chance to perform and improve different skills. We observed 28 days of National or International relevance in this academic year across all the sections from KG to Senior secondary with a variety of programs such as live sessions, talk shows, awareness sessions, cultural programs, and a variety of competitions.

National festivals of India were celebrated in the school campus with a patriotic fervor. On August 15 and January 26, we hoisted Indian flag following the covid-19 protocol. Onam, the harvest festival of Kerala and Kerala Piravi day were



celebrated in the best creative way including cultural programs, cookery shows, Pookalam competitions, games, video presentations and photography contests to help our students know the Kerala culture in a better way.



SPC, Student Police Cadet at Ansar continues its journey through a plethora of activities to the mission of empowering school students. We could produce a telefilm in connection with the CHIRI project of SPC. Our cadets were actively involved in celebrations of national importance and conducted a dress

collection campaign for orphanages as a part of Childrens' Day.

SCHOOL MAGAZINES

It provides opportunities for self-expression and cultivates literary skills in students. We published 76 e- magazines from classes KG-12. These magazines were released in section-wise special programs by eminent personalities from the field of literature. Students' original works from all these magazines have found their places in the Annual School Magazine which is going to be released soon as a Digital magazine.

One of our UP section students, Asim is getting ready to publish his second book in the month of February.

THE BEST PERFORMERS

LKG



SHEZA NASRIN. P. S
LKG-B

UKG



MUHD JAZLAAN P.V.
UKG-D

LOWER PRIMARY
KALAPRATHIBA



JAZIB ABDUL
GAFOOR, II-D

LOWER PRIMARY
KALATHILAKAM



SANVI K. NAIR
II-A

PRIMARY
KALAPRATHIBA



MOHAMMAD
RISAL P.M. III-B

PRIMARY
KALATHILAKAM



DEVANANDA H
IV-J

UPPER PRIMARY
KALAPRATHIBA



SHADHIL M.A.
V-B

UPPER PRIMARY
KALATHILAKAM



RIZA ANWAR
VI-B

SECONDARY
KALAPRATHIBA



ABDUSSALAM
IX-H

SECONDARY
KALATHILAKAM



HANA RUKHIYA
VIII-F

SR.SECONDARY
KALAPRATHIBA



NAMDID NISHAD
XII-A

SR. SECONDARY
KALATHILAKAM



FATHIMA HANNA
XII-B

ARTIST OF THE
YEAR



SHRAVAN K.S.
XI-G

CHARITY

Our school has always been trying to support financially challenged sector of the society and has spent an amount of Rs 30,20,000 /- as charity to support the students by way of fee concession, free uniforms, books. Altogether 485 students are benefited from various concessions.

COMMEMORATION

"To Him we belong and unto Him we shall return." This year we bore witness to the inevitable departure of Janab T.B. Kunjumon, who was an active member of Ansari Charitable Trust. We do pray very sincerely for his eternal success.

CONCLUSION

The Covid-19 lockdown never turned us disappointed as the Management and the staff stood firm in supporting the parents and students in many ways. The innovative strategies were coined carefully to ensure optimum satisfaction for our stakeholders. Our teachers deserve wide applause for their relentless service in adopting new techniques for their effective transaction. The education is going to be on a blended form in the new normal era. We do hope that we would pioneer all endeavours in this field to continue quality service.

May the Almighty God bless us to stay healthy in every respect.

- Ameen



LAURELS FROM ALUMNA



Fane Mariam Sunny, a former student of our school (2016 batch) has received an Asia book of records for co-authoring "In the era of", a book co-ordinated by Sanjali Aggarwal and published by the world of hidden thoughts. It's a book co-authored by 215 writers, themed on two different aspects of life. The award is for the highest number of co-authors writing on the same theme.

Hearty congratulations from the whole Ansar Family...

Unlike the previous ones, the academic year 2020-21 is the first of its kind in the history of education as the Covid-19 pandemic and subsequent lockdown has forced the education sector in India and around the world to undergo the biggest shift ever. Several prior theories have to be discarded and new pedagogies evolved as per the requirements of the online classes. When the schools in Kerala closed down in the month of March 2020, the secondary section was very much vibrant with Class X students attending the AISSE board exam and others getting ready for the annual examination.

The sudden closure of not only schools but all public facilities and entertainments had a whopping impact on adolescents. Teachers at Ansar continued vacation classes for the new 10th standard through different platforms such as WhatsApp, Zoom and Google Meet. COVID-19 social distancing requirements have a different emotional impact on adolescents than on adults. Keeping this in mind, all online platforms were utilized for helping students spend their time productively even though they are stranded at home.

With the schools closed, parents had to take up the role of being both parent and teacher. Class PTAs were conducted to discuss the role of parents in child's education and to maintain the contact between parents and teachers. Apart from these we organized activities involving parents, grandpar-

ents and other family members in different occasions. Chat with the parent videos, selfie with family, mothers' day posters and interview with grandparents were a few among them. As a part of Parents' Day Celebrations, one parent from each class interacted with the whole class through Google Meet on 27th July 2020 where they shared their invaluable life experiences.

All Co-curricular activities as scheduled by Sahodaya in the previous years were conducted this year too on online platforms to ensure that talents of each and everyone remains recognized. It was a wonderful experience to conduct literary competitions such as recitation, versification, story writing and elocution; Fine arts competitions such as pencil drawing, water colouring and performing arts such as mappilappattu, light music etc. in virtual mode. Kalaprathiba and kalathilakam of our section were announced based on their performance in these activities.



As a land with pluralistic culture, Kerala celebrates many religious and non-religious festivals. Even in this distance learning period, we never missed any celebration. Every occasion was scheduled with competitions and events to explore the culture and traditions of our land and at the same time showcasing the talents of our students in this digital era. Pookalam designing competitions, power point preparations, mobile photography contests, cookery shows and digital card making were a few among them.

We observed 24 days of national and international importance by preparing videos under the leadership of class leaders and the guidance of teachers' panel. Apart from the organizing skills of class leaders, these videos were a perfect manifestation

of our children's artistry. To the viewers, the videos were equally entertaining and informative. National festivals connect us as the people of a nation and help solidify patriotic spirits in the society. Selected students from each grade- 8, 9 & 10 came up with a handful of programs on Independence Day and Republic day. The contributions from SPC cadets in each of these occasions were remarkable. Keralaappiravi Day was celebrated through a live programme with Mr. Aneesh as a special guest.

Glossophobia or 'the fear of public speaking' in one of the biggest fears faced by most people around the world. In this 21st century public speaking is an essential skill to prove oneself in the society. Masterminds is the speaker's forum created under the guidance of English Department to refine the students of secondary section in their communication skills in English. A series of training sessions were arranged where our internal and external faculties and alumni members gave clear instructions and guidelines about developing skills, presenting topics, improving vocabulary and accent. The live online session of Masterminds was held on 22nd February through Google meet where students contested in a variety of events such as extempore, group discussion and debate.



This lock down period provided ample time for reading and writing at home. From the secondary section, each class prepared an e-magazine and those 24 magazines were released by eminent personalities such as Mr. Ansar Babu, Mr. Khalil Rahman and Mrs. Nishabanu in 3 events organized through Google Meet. Apart from these an Arabic Magazine was also released on the occasion of World Arabic Day Celebrations on 18th December by Dr. Sabique. M.K.

Academics were never interrupted amidst all these. All periodic tests and midterm examinations were held online. Class PTAs and open days were conducted on time in both online and offline modes to update the parents about the academic status of their wards.

Mathematics is generally considered as a tough subject among students as it takes plenty of

effort and students need to devote lots of time and energy. At the same time mathematical skills are really important in learning other subjects and in real life. 'Sweet Maths' is an innovative programme initiated by the department of Mathematics to give additional care for all types of learners of classes 8, 9 and 10. Different strategies were planned and executed for students according to their level of performance. The contributions and hard work of Mathematics teachers deserve special appreciation. A mathematics seminar was also conducted on the topic- Circle, Triangles and Quadrilaterals and the best performers of the seminar jointly prepared a video to contest in the competition organized by Ganitha Sasthra Parishad.

Integrating Art into learning was a relevant task in this academic year as suggested by CBSE. It provided students and teachers chances to explore and understand the culture, heritage and geography of the Far East state of India- the Himachal Pradesh. Our teachers were well trained in this aspect through trainings organized by CBSE, Thrissur Sahodaya and the school management itself.

Now, we are about to ring down the curtain on this academic year. We are still busy with the offline classes for 10th standard, fine-tuning the lessons to help them focus on Public examinations to be held in May-June. As the section head of the secondary section, I do feel that this pandemic period has triggered new ways of learning and forced the educational sector to become innovative to go hand in hand with the new normal period, once again demonstrating the great theory of survival of the fittest.

Thank you very much...

With regards,

Mrs. Shyny Hamza, Headmistress



ANNUAL REPORT

SENIOR SECONDARY SECTION

The great pandemic 'COVID-19' was first reported on 31st December 2019 at Wuhan in China. In India, the first affected case was reported on 31st January 2020 at Thrissur. The Covid-19 has adversely affected almost all countries in the world. The impact of Covid-19 was very big in the field of education around the world. As it reported in many states, Govt. of Kerala ordered to close the educational institutions on 11th March 2020. Subsequently Govt. of India declared complete lockdown all over India on 23rd March 2020, for the first time in the history of India.

As a result of the adverse effect of the pandemic the educational institutions completely shifted into virtual platform. The Sr. Secondary section started its online classes on 7th April for class XII through Whatsapp interaction and recorded videos. Realising the need of the hour, management introduced a well planned online platform "Google Class Room" which was launched on 1st July 2020. So we completely shifted into online live classes from recorded videos. In the beginning it was a tough job for the teachers. But within no time we could adjust with online classes. It was really a new experience for the teachers, students and parents.

As far as Sr. Secondary is concerned, it is a year of great loss also. Students lost a lot of opportunities such as sports, games, cultural fest, inter school competitions, tour etc. Even though we could exploit the possibilities of technologies such as Google Meet, Zoom, Google Class Room and other interactive online apps maximum for our achievements. Apart from the academic programmes we could conduct a lot of programmes through online apps. We observed 20 days of National and International Importance during this academic year through video presentation and online sessions.



Moreover, we conducted 12 CCA competition and four major competitions as a part of Rabeeh Competition, in the online platform. In addition, we celebrated Onam, Ramadan, X'mas through live online programmes successfully. We also conducted career guidance and counselling sessions for students in the online mode.

I take this opportunity to express my sincere gratitude and thanks to my dear colleagues especially the judgment committee members, beloved students and parents for their active involvement and support.

We published 14 E-class magazine this academic year. The magazines were excellent and wonderful in the content and presentation.

I convey my appreciation and best wishes to Ms. Ravya K R who was selected as the staff editor of the School E-magazine which is in progress now. I also congratulate Ms. Fathima Hanna, XII – B, Kalathilakam, Master. Namdid Nishad, XII – A, Kalaprabha and Ms. Marwa Faisal of XII – C, the Student Editor of the E-magazine and Master. Shraavan S K of XI – G, Best Artist of the school for their outstanding achievements during this academic year.

Finally I extend my heartfelt thanks to Dr. Salil Hassan, Principal, Mrs. Sahira Ahammed, Vice Principal, Mrs. Shyny Hamza, Mrs. Sajida Razak, Mrs. Nimmi M K, Mrs. Shabitha, Mrs. Mumdhase, Section Heads and management committee members and administrative staff for their valuable guidance and support for the smooth running of the Sr. Secondary Section.

Thank you very much...
With regards,
Mr. Chandran O A, Headmaster

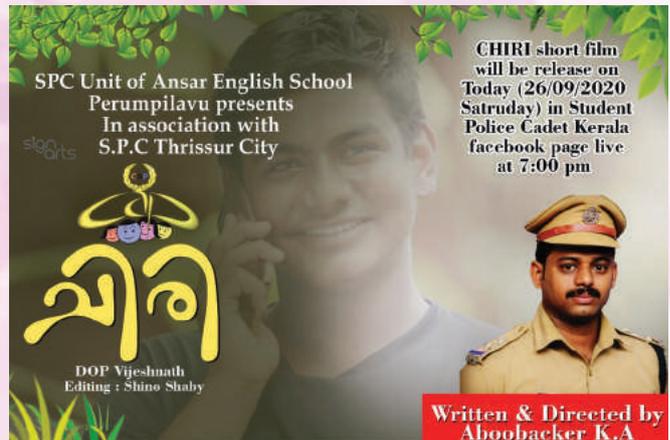
SPC ANNUAL REPORT

SPC activities for the Academic year 2020 - 2021 began with the Inaugural Ceremony on 15th August 2020 through online platform. The student police cadet was organized to inculcate civic sense and to improve physical fitness, self-discipline, responsibility and readiness to serve others. We wish to achieve fearless and healthy interaction with police and better understanding of functions and roles of police. Our Unit functioned with the help of Mrs. Shyny Hamza (HM, Secondary Section), Mr. Aboobacker K. A. (CPO) & Mrs. Sreeshma T.A. (ACPO).

In this academic year, SPC activities were done through online. However, this year's spc activities were very different and full of fun. We conducted 44 Days Programs as a task at the time of



Lockdown. Students participated in all programmes conducted by SPC like Padavukkal, poss- poss interaction, Virtual Class & Chiriyo Chiri. Our students observed in most of the national and international celebrations like SPC Day, Teacher's day, Human rights, Children's day, Independence Day, Republic Day, Marty's Day etc. We collected many things like books, pen, pencil, food products, dress, etc... in the 3 day campaign related to Children's day celebration and handed them over to the district office. Moreover we conducted lot of competitions like kuttupachakkam, virtual kalolsavam named "Thalam 2020", Navajeevan 2020 anti- Narcotic campaign, online cartoon competition, short Film contest puka, Essay competition etc. Our Cadets participated in all the competitions and achieved high position. Mohammed Bais and Liya Faizal won the district level competition and participated in the state level competition of Kuttupachakam. Junior



cadet Junaid Ahammed Shajeem represented as spc, thrissur city for english speech in the state level virtual kalolsavam. Spc was able to provide good guidance to the students as well as the opportunity to interact with the students who have reached higher positions.

"Chiri" is a programme designed to help children deal with stress during lockdown. Mr. Aboobacker K. A. sir CPO of Ansar English School, has been selected as the Thrissur City District Coordinator and state level member and 8 Cadets of Ansar SPC Unit became Peer Mentors of Chiri Project. Ansar SPC unit released a short film named "CHIRI" Written & Directed by Mr. Aboobacker K. A. Sir (CPO, SPC) under the Cooperation of Thrissur city ADNO Pradeep Ceevi sir, D.I Biju M. S sir, & D.I Soju Mon. P sir. Short film Inaugurated in the student Police Cadet Facebook Official Page & It deserved praise at state level.

During this pandemic situation, written & physical tests of Super Senior Cadets were smoothly Conducted Online. All were eligible for the Grade.





Our Alumnus Cadet Master Mohammed Shameer became the Captain of Pioneers Thrissur City & State Level Member.

The spc Ansar unit was able to do a lot of work to highlight the value of SPC during this academic year. Our Unit extend sincere gratitude to Kunnamkulam C.I K.G suresh sir and S.I. Santhosh sir for their great support and supervision for the smooth functioning of the SPC.

ABOBACKER K. A & SREESHMA
Student Police Cadet Project

CONGRATULATIONS

GANDHI QUIZ 2020



MUHAMMED HISHAM
Junior SPC Cadet
1st position in school level quiz competition & selected to district level



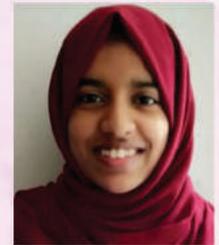
MOHAMMED SHAMEER
Captain
Alumini Cadets, Thrissur City district



MOHAMMED SHAMIL K.S.
VIII-E (SPC)



NITHA NOURIN K.S.
IX-G (SPC)



AYSHA SHUAIB
X-D (NON-SPC)

SCHOOL LEVEL CHAMPIONS & SELECTED FOR DISTRICT LEVEL QUIZ COMPETITION WINNERS

GANDHI ESSAY WRITING (SPC) 2020 SCHOOL LEVEL



MUHAMMED BASIL A.B.
FIRST PRIZE



FATHIMA NASHRA
SECOND PRIZE



MOHAMMED HASHIM
THIRD PRIZE

QUIZ COMPETITION WINNERS TOPIC - INDEPENDENCE DAY



FIZA JAHAN
FIRST PRIZE



AMAL FATHIMA
FIRST PRIZE

QUIZ COMPETITION WINNERS TOPIC - INDEPENDENCE DAY Student Police Cadet Alumni Thrissur



FAHAD MAHMOOD M.U.
FIRST PRIZE



MALAVIKA SREENIVASAN
SECOND PRIZE



MOHAMMED FEBIN
THIRD PRIZE



ZIDHAN MUHAMMED
SECOND PRIZE



MOHAMMED KABEER
THIRD PRIZE

ANNUAL REPORT U.P. SECTION

The dawn of our unexpected academic year started with a special video, 'Lockdown period', in May.

In the beginning of June we started infographic video classes through WhatsApp which was a new and effective learning programme with its own ups and downs.

In addition to video classes, for more interactive and efficient learning the Google Suite was introduced.

Even during the pandemic, we initiated Hifz Programme to support moral learning.

Along with academics, innovative Special programmes were conducted on special days such as Eid, Onam, Christmas, Gandhi Jayanti, Independence day, Teachers day, Republic day etc.

In each month the special days were observed either as assembly or as video preparation by each division.

A total of 32 E - Magazines were released from our section this year. Each magazine was a perfect blend of creativity of our children.

Every student has a certain potential which may or may not be recognised through academic examinations. The school had conducted a set of exams like Leap examination, Majilis public examination for class 7, Malarvadi Little Scholar quiz competition etc... to bring up the true potential of the students and respective section winners were awarded according to their rank.

Arabic department conducted Rabeeh special programmes to spread the message of Prophet Muhammed (S).

Arabic day was celebrated with variety of programmes and one of them being an excellent short film which was the collective effort of teachers and students.

Class 5 students participated in Little orator challenge. Sheza Fathima, V-M won third prize in it.

As a part of CCA we conducted 16 programmes : English and Malayalam elocution, English, Hindi and Malayalam recitation. Light music, Mappilappattu, story writing, Anchoring etc... were some of them . Master. Shadil (V-B) and Riza Anwar (VI-B) bagged the title of Kalathilakam and Kala prathibha.

To ensure effective transaction of academics Class test 1 & 2, pre-midterm, mid-term and post-midterm examinations were conducted.

To ensure parents' participation in school activities Open days & Class P.T.A.s were Conducted for class 5, 6 and 7.

Various training programmes like Diksha, Black Swan Orient, Techno school etc... enriched our teachers.

To bring out the artists in each student we celebrated Art Week with competitions like Pencil, Drawing, Colouring etc.

To educate our children about the importance of physical fitness Olympiad Stay fit videos were shared in class groups.

Art - Integrated projects assigned to children enabled them to integrate art with their subjects.

Green city online course for class 6 & 7 was provided for our children to strengthen their subject knowledge.



OUR SPECIAL ACHIEVEMENTS



SHEZA FATHIMA, 5-M

(Little orator competition 3rd prize)



ASIM 7-G

(2nd book, Adventures of Ribin, has been published.)

Thank you...

With regards, Ms. Sajidha Razak
Headmistress, UP

A GLANCE IN TO THE WORLD OF INNOCENCE

The academic year 2020 - '21 was another successful year of offering high quality activity programmes for the students of LP section. The pandemic which hit in March obviously eliminated our spring activities and created some challenges for our kids. But our kids were given quality opportunities to perform different arts despite of all these hindrances that we faced this academic year. This year was a year that we had to go through with several experiments in order to ensure that our students are provided with high quality education in all spheres including co-curricular activities. LP section organized well planned activities for our kids and also anticipated maximum number of participation of students in various items. We observed special days like World Environmental day, Yoga day, Children's day, Teacher's day, Onam, Rabeeh Campaign , Christmas , Eid, Independence day , Republic day, Father's day and so on. On these special days students were given opportunities to participate in a variety of programmes like elocution, declamation, fancy dress, dance, music, crafts and different art forms. The main intention of arranging such pro-

grammes was to enhance our kids with the culture of our country and lead a prosperous life in their future.

The inherent talent of the students of our section is nurtured through a plethora of cultural activities integrated in the school curriculum. Various programmes were conducted under each category with an objective of providing a common platform to our students to showcase their inborn skills in various fiels and to compete to improve their abilities. To develop the creativity and capacity for analytical thinking, our students were exposed to various activities throughout the course of this year. Special assemblies were organized on various days. Apart from equipping our students with knowledge ,positive attitude and values, they also developed skills that can help them to apply their knowledge practically in real life situations.

ACHIEVEMENT: Our students participated in the "Litttle Orator 2020" organized by IECT and secured A grade in the state level online elocution competition.



ANNUAL REPORT PRIMARY SECTION

"THE PURSUIT OF TALENTS"

Amidst the pandemic, students of class 3 & 4 enthusiastically celebrated various national and international days in full spirit with zeal and zest. Even though there were limits for the virtual platform the vibrant students could overcome the situation which paved the way for an online revolution, first time ever in the history of Ansar.

The talented young kids could persevere the situation by utilising the time for creativity. Their skills has probably lead to a long awaited change

- ⦿ Lock down activities were presented by all classes in the last week of May
- ⦿ Video classes were presented by all teachers in the month of June
- ⦿ Shift from Video classes to Google Suite
- ⦿ Rigorous training for teachers on Google Suite by experts from Sahodaya
- ⦿ Celebrated various national and international days

HIGHLIGHTS

POSTER MAKING
PLANTING A TREE
SELFIE WITH THE BOOK DONATED TO THE LIBRARY
SPEECH
YOGA ACTIVITIES
SADAKO CRANE
SELFIE WITH GRAND PARENTS
PERFORMANCE BY GRANDPARENTS
DISGUISE AS NATIONAL LEADERS
QUIZ
DISGUISE AS MAVELI
A DAY FOR GURU
OZONE TODAY OXYGEN TOMORROW
DISGUISE AS DOCTORS AND NURSES

DISGUISE AS SANTA CLAUS DRAWINGS

- ⦿ 46 assemblies were conducted.
- ⦿ Miladi Rasool campaign.
- ⦿ Fajr Campaign has started by the end of January.

We have conducted 23 CCA competitions, during the academic year 2020-21. Master Mohammad Risal of 3B was selected as Kalaprathiba and Miss. Devananda of 4J was selected as Kala-thilakam. Kudos to the Shining stars. Best wishes to enthusiastic CCA coordinators Ms .Shabi and Ms .Najma for your excellent team work .

Two Class magazines were released on 16 th November 2020. Meraki and Opus .Ms.Farha Salim released our Magazines.Congrats Ms Anila and Ms Sherin for boosting the creativity of our budding talents.

The various celebrations and observances boosted the creativity of the young kids. Each class was given a chance to perform. Applause to all class teachers of Primary Section who worked hard to observe various celebrations.The appreciation we received from our stake holders need special mention. Let me take this opportunity to express my sincere gratitude to my young kids who whole heartedly participated to showcase their talents

Mrs. Nimmi
Headmistress, Primary

LEAP EXAMINATION 2021-21 TOPPERS



HAYAH AYISHA
4-D



NAILAH K.N.
4-I



RIFA ANEESH
4-J



MANHA FATHIMA
3-D



MOHAMMED FAAZ
3-K



MOHAMMED SINAN
3-E



NAZLIN P.N.
3-K



KINDERGARTEN

The Covid-19 pandemic has changed the world beyond our imaginations. This led the transition in to a remote teaching mode to continue our mission to impart knowledge to our kids.

- » We started our bridge course through WhatsApp in the month of May.
- » In the month of June we began to send video classes through WhatsApp.
- » In the month of July we began our online classes through G-Suite.
- » On Google classroom we observed Colours' day, Flowers' day, Children's day, Independence Day, Gandhi Jayanthi and also celebrated Eid, Onam and Christmas.
- » We were also successful in conducting co curricular activities online.
- » English and Malayalam Action song and Story Telling. English Recitation, Light Music, Mappilappattu / Islamic song, Pencil drawing, Crayon Colouring
- » Many activities like Clay Modelling, Paperfolding, Vegetable, Thumb and Finger, Palm Printing and many Craft works were also conducted.
- » The winners of CCA competitions from LKG & UKG were awarded on the Open day.
- » Sheza Nasrin of LKG-B and Muhammed Jazlaan P.V. of UKG-D were the best performers and were awarded on merit day.
- » Some physical activities like Spooning, Sponging, Lacing, Zipping, Buttoning and jam jar ping pong were experienced by our kids.
- » Class PTA was conducted thrice.
- » To uphold the creativity of our tiny tots an E-magazine "SPROUTS" was released
- » E-Annual day and E-grandparents day were conducted in the month of April

Thanking you all.

Mrs. Mumdhase K.M.
Headmistress, Kindergarten

EXPLORING THE WORLD





നൗഷാദ് കായംകുളം
(അൻസാർജിയ - അൻസാർ പൂർവാധ്യാപക
കൂട്ടായ്മയുടെ സെക്രട്ടറി)

2001 മുതൽ 2008 വരെയുള്ള കാലയളവിൽ മലയാളം
അധ്യാപകനായി സേവനമനുഷ്ഠിച്ച അദ്ദേഹത്തിന്റെ
അൻസാർ ഓർമ്മകളാണ് കവിതയായ് ഈ താളുകളിൽ
എഴുതാൻ ശ്രമിക്കുന്നത്.

ഓ അൻസാർ...
ഇനിയും പിറക്കാനിരിക്കുന്ന
ഒരായിരം ജന്മത്തിലേക്കായി
എന്നോ നീ കടം തന്നുപോയ
നിമിഷങ്ങളുടെ ഓർമ്മയാണ്
എന്നിലെ ഓരോ വരിയും

ഓ അൻസാർ...
എന്റെ പ്രാർത്ഥനകളിൽ
നിന്റെ തത്വ ശാസ്ത്രങ്ങൾ
എന്റെ അപൂർണതകളിൽ
നിന്റെ നിറവുകൾ
എന്റെ കാതുകളിൽ
നീ പാടി തന്ന ഗീതങ്ങൾ
എന്റെ സ്വപ്നങ്ങളിൽ
വിളിക്കാത്തൊരു അതിഥിയായി
വീണ്ടും നീ വീണ്ടും വീണ്ടും നീ

ഓ അൻസാർ...
നാം ഒന്നായിരിക്കേ
ഒരുമിച്ചുണർന്ന പകലുകളും
ഹൃദയത്തിനാൽ അടുത്ത രാത്രികളും
കണ്ട കിനാക്കളും
പകുത്തുവെച്ച മോഹങ്ങളും
ഇന്നുമെനിൽ ഒരു വസന്തം തീർക്കുന്നു

ഓ അൻസാർ...
ഓർമ്മകൾക്ക് നൂറ് നാവാണ്ട്
അന്നത്തെ മഴക്കാലം
വല്ലാത്തൊരനുഭൂതിയായിരുന്നു
ഓർമ്മകൾക്ക് ഒരായുസ്സിന്റെ ബാല്യം
തേടി അലയുന്നുണ്ടോരായിരം കിനാക്കളെ
ഓർമ്മകൾ നെയ്തെടുത്തൊരാ നിമിഷങ്ങളെ
സ്വപ്നത്തിലെന്നപോൽ സ്വന്തമെന്നോ
നീയും നിൻ ഓർമ്മകളുമെനിക്കുമെന്നും

ഓ അൻസാർ...
ചില ഇടങ്ങൾ
ചില മണങ്ങൾ, ചില പാട്ടുകൾ
പലപ്പോഴും നിന്നെ ഓർമ്മിപ്പിക്കും
തിരയുകയാണെന്നും ഞാൻ
നന്നോർമ്മയിൽ മറന്നു വെച്ചൊരെന്നെ

ഒരു
അൻസാർ

ANSAR ALUMNI AT YOUR SERVICE

The COVID-19 pandemic, also known as the coronavirus pandemic, is an ongoing pandemic of coronavirus disease 2019 (COVID-19) caused by severe acute respiratory syndrome coronavirus 2 (SARS-CoV-2). It was first identified in December 2019 in Wuhan, China. The World Health Organization declared the outbreak a Public Health Emergency of International Concern in January 2020 and a pandemic in March 2020. As of 15 February 2021, more than 108 million cases have been confirmed, with more than 2.4 million deaths attributed to COVID-19.

The coronavirus COVID-19 pandemic is the defining global health crisis of our time and the greatest challenge we have faced since World War Two. Since its emergence in Asia in 2019, the virus has spread to every continent except Antarctica. We have now reached the tragic milestone of more than two million deaths, and the human family is suffering under an almost intolerable burden of loss.

But the pandemic is much more than a health crisis, it's also an unprecedented socio-economic crisis. Stressing every one of the countries it touches, it has the potential to create devastating social, economic and political effects that will leave deep and longstanding scars. Every day, people are losing jobs and income, with no way of knowing when normality will return.

To serve our Alumni and the society during COVID-19 pandemic we have formed task forces wherever we have presence to help and support the needy. These are done individually, or by joining other organizations or groups who are executing their activity which meets our goal and objective in serving the society.

We have noticed that, many people lost their Jobs or seen their income cut. Unemployment rates started increasing, and job opportunities declined big time. To help our Alumni to seek jobs and keep them updated on various opportunities in the market, Alumni UAE Chapter started a Job Portal during this pandemic aiming in identifying open

jobs across GCC and sharing those to all the Alumni social media groups throughout the region. Ansar Alumni can register to this portal to get real time updates on various vacancies updated in the portal, also this platform helps in connecting candidates with companies.

KSA, Qatar, Oman, UAE and India alumni chapters has conducted various online seminars and sessions which could help our alumni and their family to stay healthy, motivated, educated and connected despite all the tensions and worries we have been going through due to covid-19.

Alumni batch groups raised funds internally and ensured financial support for alumni who lost jobs or were otherwise affected by the pandemic.

HAIL OUR HEROES

In the midst of every crisis, lies a great opportunity to do something extra-ordinary. Each one of us have only our conscious to answer regarding our choices at the time of a challenge

When the best thing to do was to do nothing during grueling stay-at-home pandemic, there were some among us who put themselves - and sometimes their families too- at risk to serve the entire humanity. Some were physicians, some nurses the sick, some fed the hungry, some shouldered the jobless, some coordinated government responses, some kept the support infrastructure running and some facilitated travel-backs. Each one of them fought COVID-19 using their weapons of compassion, courage, empathy, generosity, devotion, determination and love

Taking into consideration of services done by our Alumni, we have decided to recognize our warriors who actively participated in serving the society during Covid-19 pandemic. The title was 'Hail Our Heroes' and with the tagline "Let us celebrate our unsung heroes"

Below are just a few of the unsung heroes of Ansar Alumni.

MOHAMMED SHEHNAS E.V. (Batch 1993)

Shehnas runs pharmacy in Ajman, UAE. He prescribes and distributes medicines to those who are infected with COVID-19. He also proactively participated in prescribing medicines to improve immunity and other precautionary measures



Dr. SHERBAZ BICHU (Batch 1997)

CEO of Aster, Dubai. Took an active leadership role in organizing and relentlessly executing strategies to help prevent the spread of the pandemic and to help patients in distress.



MUFEEED HANEEFA (Batch 2005)

Voluntarily taken duty at covid field hospital in Qatar and acclaimed for selfless service in fighting the pandemic.

NIMMY NAEEMA (Batch 2000)

The One Woman Army of Abudhabi. Food kits to unemployed house maids and people who lost their jobs. Food ,medicine and other essentials distribution in remote desert camps. Medicine distribution in coordination with Pharmacist friends.



ZUHAIR ISMAIL (Batch 2005)

Zuhair was frontline hero in Qatar. His activities was aired and appreciated in local radio.



SAHAL (Batch 2005)

He is the prominent face of Ansar Volunteers, The man in perennial action.- All round Ramadan services in labour camps in Sajja. Team Iftar and Rahat raw food kits. Food and medicine distribution. Works round the clock for various needs like water distribution in labour camps.

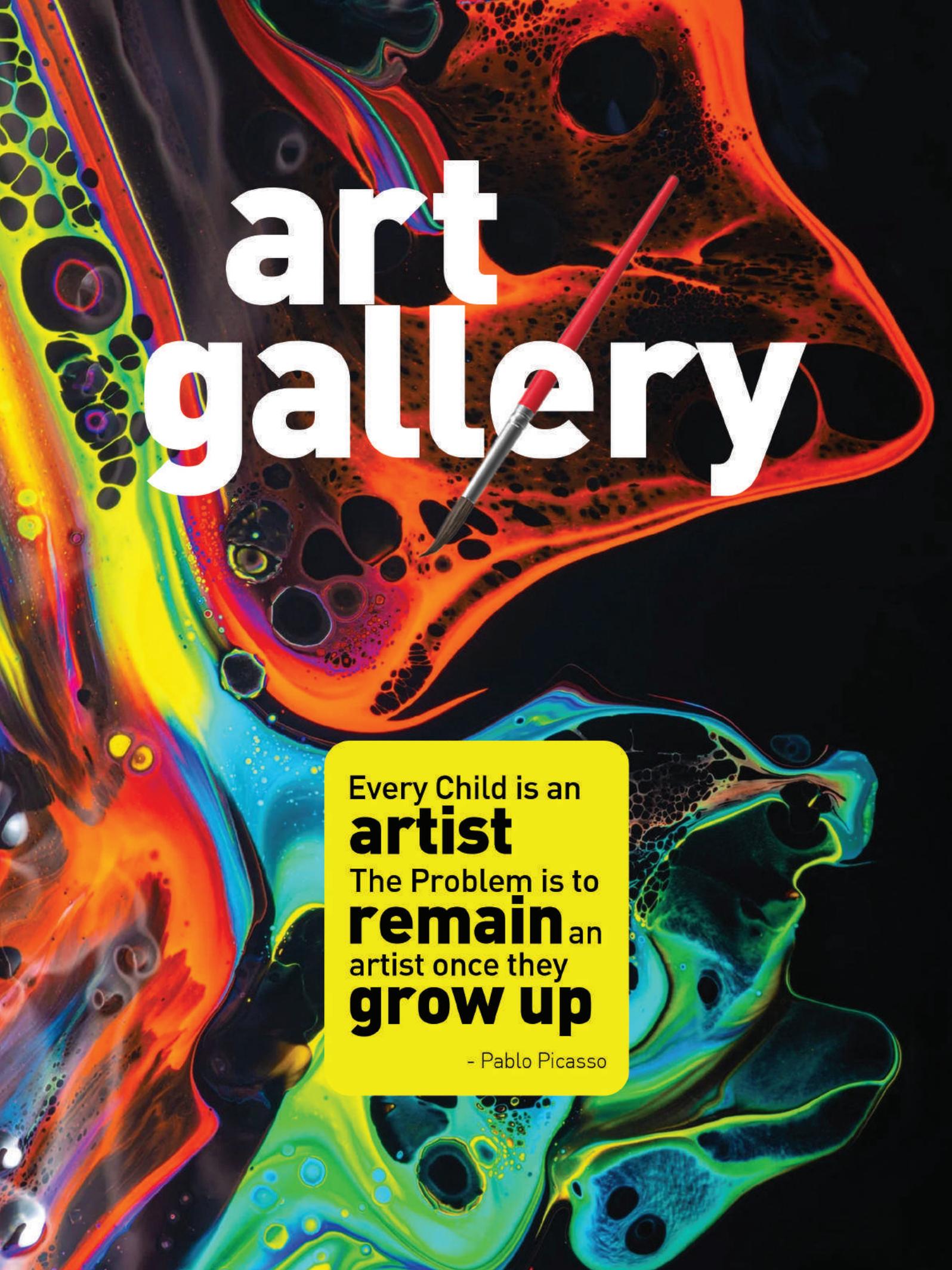


MUBARAK ABDUL RAZAK

Associated with Team Youth India,C care volunteers and Team Iftar. Doctors online: Provided medical aid and medicine distribution to the needy.



We are pretty much sure that the entire pages of this magazine would not suffice to narrate the stories of the medical professionals among the Ansar Alumni who have served the society in different parts of the world. By the Grace of Almighty Allah, Ansar Alumni continue to stand tall as always serving fellow beings amid the pandemic reflecting the ethos imbibed by our great institution.



art gallery

Every Child is an
artist
The Problem is to
remain an
artist once they
grow up

- Pablo Picasso



MOHAMMED ZIA
3-D



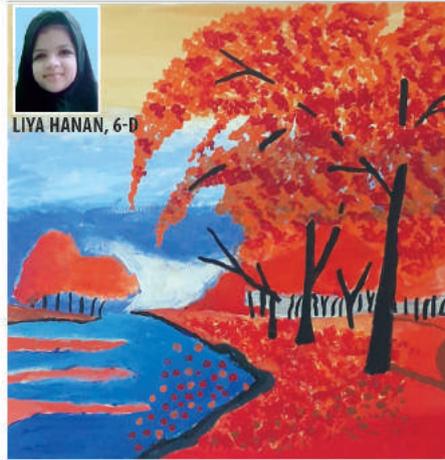
FATHIMA
HANNA 11-D



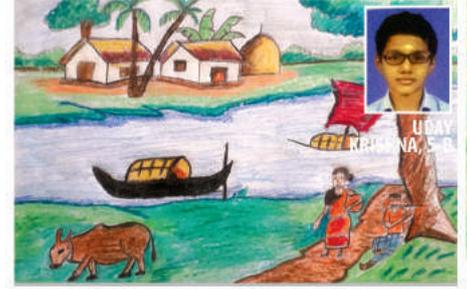
SHRAVAN,
XI-G



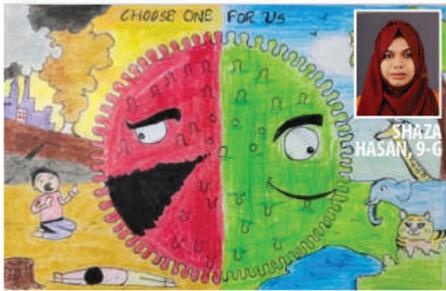
RAHMA
MUTHU, 5-B



LIYA HANAN, 6-D



UBAY
KRISHNA, 5-B



SHAZA
HASAN, 9-G



SAMA FATHIMA
UKG-J



NEHA BIJU 4B



MOHD RISAL, 3-B



LIYANA
FATHIMA, X-G



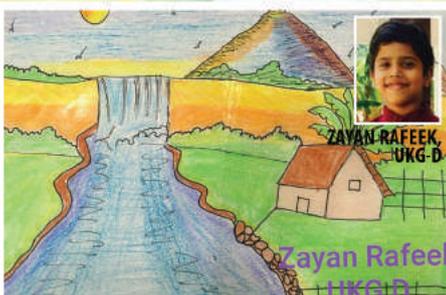
NIDHA
NASRIN, 6-B



NEHA
SHAMEER
UKG-I



MOHD ALDIN, 4-C



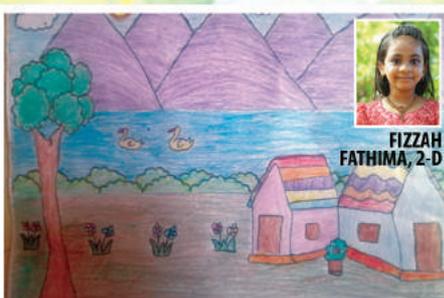
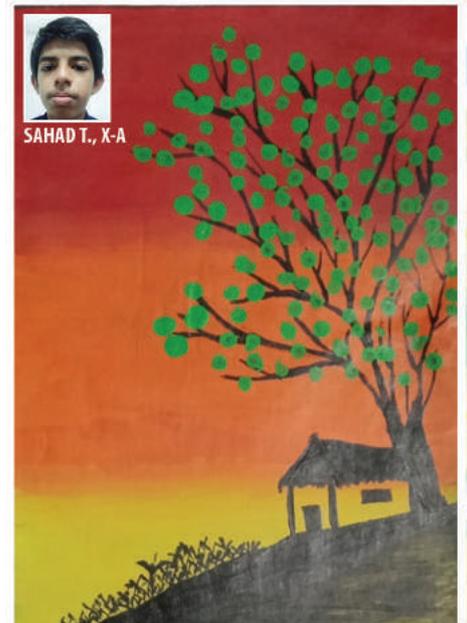
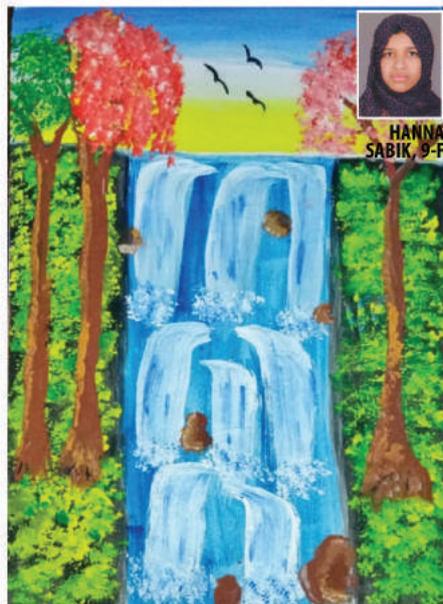
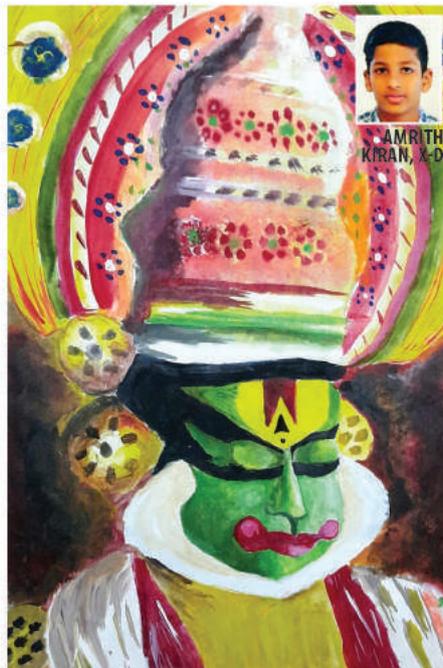
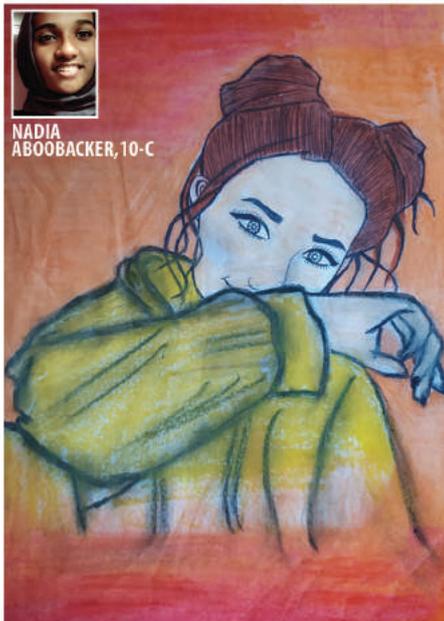
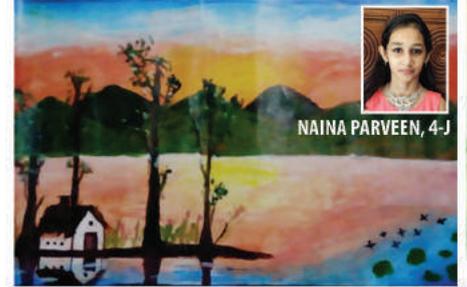
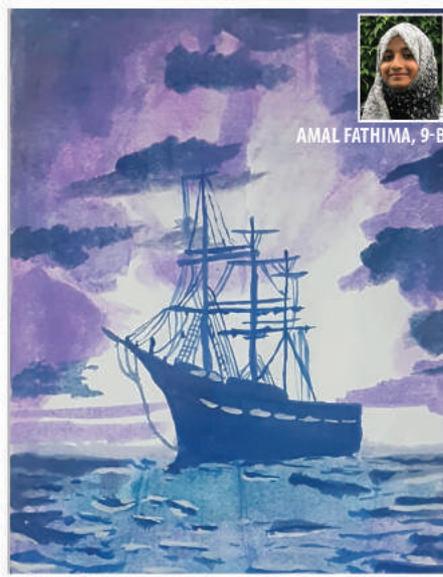
ZAYAN RAFAEK,
UKG-D

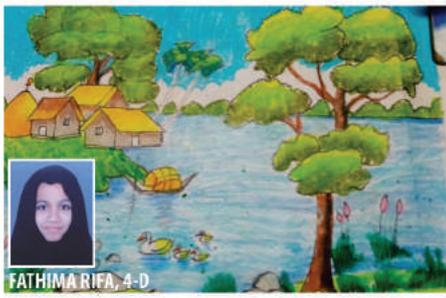
Zayan Rafeel
UKG-D



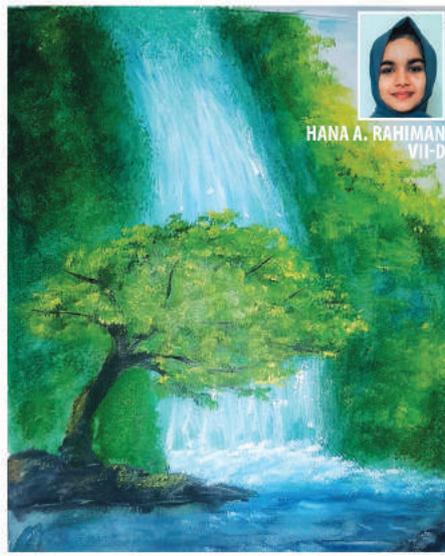
NAZNEEN KN, 1-A

Nazneen
1-A

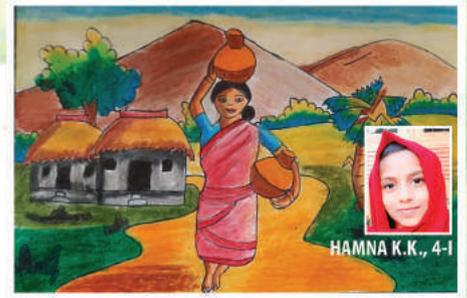




FATHIMA RIFA, 4-D



HANA A. RAHIMAN VII-D



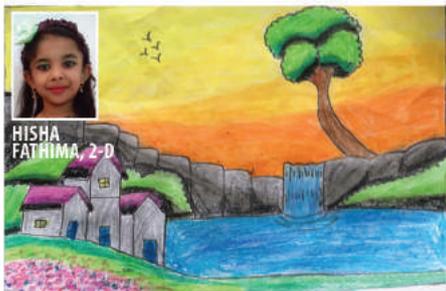
HAMNA K.K., 4-I



HANA GAFOOR, 6-G



ANJALA NASRIN, 6-A



HISHA FATHIMA, 2-D



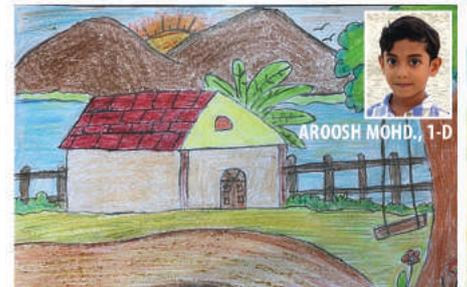
HANA LIYAKATH 9-H



ANAS V.A., 9-H



AYAAN MOHD. RAUFAL, UKG-H



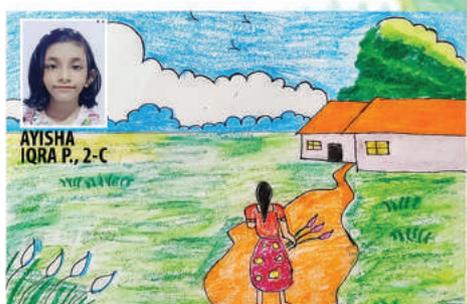
AROOSH MOHD., 1-D



FIDA THESNI, 9-G



Fathima Mohd, 9-F



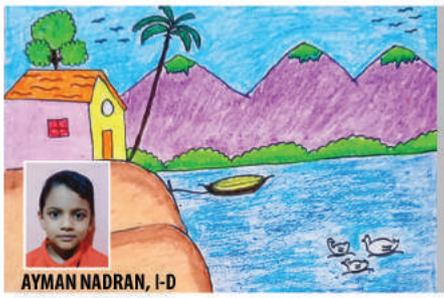
AYISHA IQRA P., 2-C



HANZA FATHIMA, 3-F



ISRA MARIYAM, 2-H



AYMAN NADRAN, I-D



INAYA, LKG-D



BAIZA FATHIMA, UKG-A



ULSAV KRISHNA, 6-F



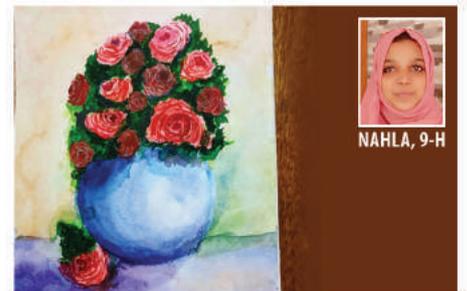
MOHD ZAIN, 7-A



NAHIDA, 9-F



NIYA NASRIN 3-G



NAHLA, 9-H



MOHD. THANZEEL NIHMATH, UKG-D



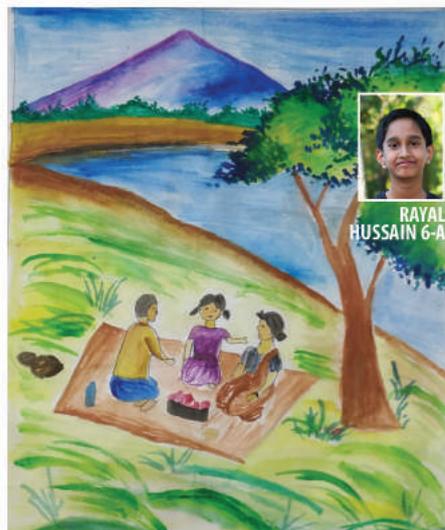
HUDA A HASSAN 10-E



FATHIMATHUL ZANHA, 7-G



HIBA RASEEL 8-E



RAYAL HUSSAIN 6-A



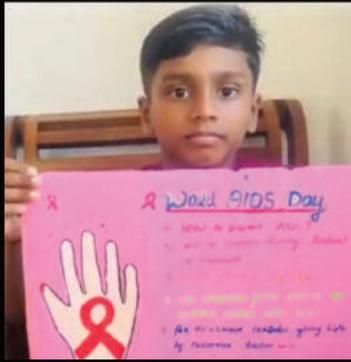
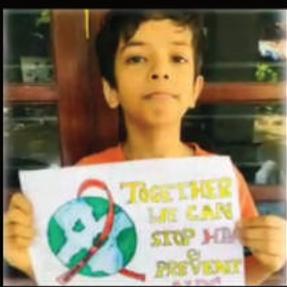
FIDHA NASRIN, 8-G



FATHIMA SHANZA, UKG-J



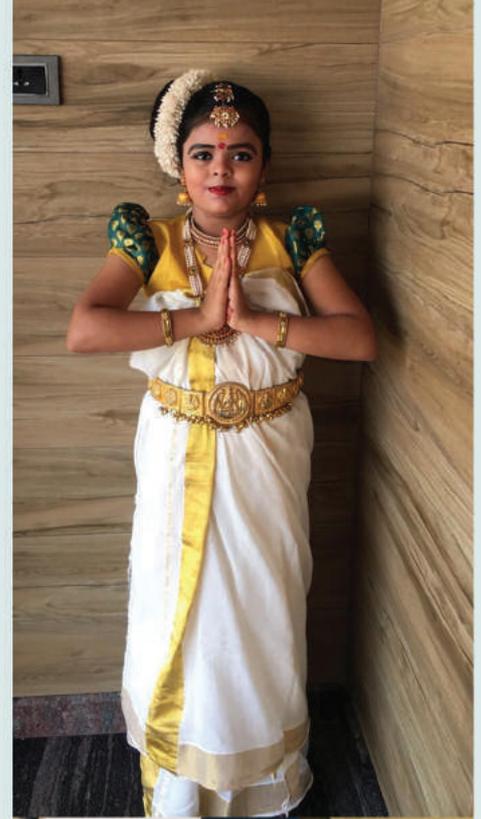
DECEMBER FIRST
**WORLD
AIDS
DAY**



ENVIRONMENT



WORLD ENVIRONMENT DAY



KELAVAN PIRAVI

കേരളപ്പിറവി

INTERNATIONAL DAY OF PEACE





**ONAM
CELEBRATIONS**





**ONAM
CELE
BRATIONS**

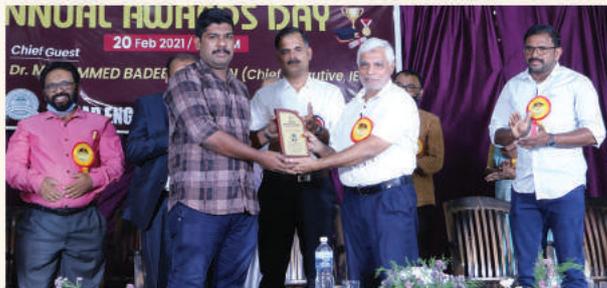


ANNUAL AWARDS DAY

8th FEBRUARY 2020



AWARD OF EXCELLENCE



20 YEARS OF MERITORIOUS SERVICE



AISSCE TOPPERS



AISSCE TOPPERS



ANSAR WOMEN'S COLLEGE

(Affiliated to the University of Calicut)

PERUMPILAVU

Karikkad PO, Thrissur Dt, Kerala - 680 519



UG COURSES

BA

- BA Mass Communication
- BA English Language & Literature

BSc.

- BSc. Psychology
- BSc. Physics
- BSc. Mathematics
- BSc. Computer Science
- Bachelor of Computer Applications

BCom

- BCom Finance
- BCom Computer Applications
- BCom Co-Operation
- BCom taxation
- BBA (Bachelor of Business Administration)

PG COURSES

- MA English Language & Literature
- MSc. Physics
- Msc. Computer Science
- MCom

ADD-ON COURSES

- Food and Nutrition
- Early Childhood Care
- Disaster Management

CONTACT US

☎ 04885-284912

☎ 8138018182

✉ ansarwomenscollege@gmail.com



ANSAR HOSPITAL

(RUN BY ANSARI CHARITABLE TRUST)

Ansar Nagar, Perumpilavu, Karikkad P.O, Thrissur - 680519

Phone: 04885 281320, 282003, 282078, 289042

Fax: 04885 289060, Email: ansarhospital@yahoo.co.in



DEPARTMENTS

- ◆ Obstetrics / Gynaecology
- ◆ Ophthalmology
- ◆ Neurology
- ◆ Medicine
- ◆ Surgery
- ◆ Paediatrics
- ◆ Anaesthesiology
- ◆ Cardiology
- ◆ Dermatology
- ◆ ENT
- ◆ Orthopaedics
- ◆ Radiology
- ◆ Urology
- ◆ Nephrology
- ◆ Dentistry
- ◆ Psychiatry
- ◆ Clinical Psychology
- ◆ Pulmonology
- ◆ Gastro Enterology
- ◆ Physiotherapy
- ◆ Speech Therapy

FACILITIES AVAILABLE

- ◆ Laboratory
- ◆ Neonatology
- ◆ 24 hours casualty service
- ◆ Trauma care centre
- ◆ Ultra sound scanning
- ◆ Endoscopy
- ◆ Laproscopy
- ◆ Intensive Care Unit
- ◆ Neonatal Intensive Care Unit
- ◆ Computerised Laboratory
- ◆ EEG Laboratory
- ◆ Infertility Clinic
- ◆ 24 hours Pharmacy Service
- ◆ De addiction Centre
- ◆ Pain & Palliative Care Clinic
- ◆ Ansar Sree Chitra Epilepsy Clinic
- ◆ Ambulance service



Ansar Institute of Psychological Medicine and Rehabilitation



Ansar Rehabilitation Centre, Vatanappilly



Ansar School of Nursing



Ansar School of Special Education

“
*The function of education is to teach one to
think intensively and to think critically.
Intelligence plus character,
that is the goal of true education*”

Martin Luther King